

حیات الزمان

احادیث کے نامور مترجم علامہ وحید الزمانؒ کے علمی و عملی کارناموں کا مفصل تذکرہ



حیات و حید الزماں

مولانا وحید الزماں و قارنواز جنگ رحمتہ اللہ علیہ
کے سوانح حیات اور علمی و عملی کارنامے

از
مولانا محمد عبدالحلیم چشتی

ناشر

نور محمد اصح المطالع و کارخانہ تجارت کتب آرام باغ کراچی

پیش لفظ

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

فن تراجم یعنی مشہور آدمیوں کا تذکرہ لکھنا مسلمانوں کا خاص فن رہا ہے اور اس فن پر مسلمانوں نے نہایت پیش بہا تصانیف یادگار چھوڑی ہیں جیسے وقایات الاعیان، تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب اور شذرات الذہب وغیرہ یہی وہ کتابیں ہیں جن سے آج خلف سلف کے کارناموں سے واقف ہوتے اور سبق حاصل کرتے ہیں۔

پاکستان اور ہندوستان کی سرزمین پر محدثین نے حدیث کی جو خدمات انجام دی ہیں وہ عالم آشکارا ہیں۔ امام حسن صغانی لاہوری (المتوفی ۱۲۵۱ھ) شیخ عبدالحق محدث دہلوی (المتوفی ۱۲۵۲ھ) شاہ ولی اللہ (المتوفی ۱۱۷۱ھ) اور شاہ عبد العزیز (المتوفی ۱۲۳۹ھ) کی خدمات حدیث محتاج بیان نہیں۔

متاخرین علمائے حدیث میں مولانا وحید الزماں رحمۃ اللہ علیہ نے حدیث کی ایک نئے رنگ سے خدمت کی اور اردو زبان میں حدیث کی ایک نہایت جامع اور بسوط لغت تیار کی جو اپنی مثال آپ ہے۔ آئندہ اوراق میں اسی عظیم شخصیت کے سوانح حیات اور علمی و عملی کارناموں سے روشناس کرایا گیا ہے۔

محمد عبدالحلیم چشتی

۱۴ رجب ۱۳۷۶ھ

مطابق ۱۸ فروری ۱۹۵۷ء

فہمترالبواب

۱۔ حسب و نسب اور تعلیم و تربیت

۲۔ ملازمت

۳۔ علوم سے شغف

۴۔ اخلاق و عادات

۵۔ ہجرت اور وفات

۶۔ قومی خدمات

۷۔ تصنیفات و تالیفات

فہرست مضامین حیات وحید الزماں

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۴۳	باب سوم۔ علوم سے شغف	۹	باب اول حسب نسب، تعلیم و تربیت
۴۵	مطالعہ کتب	۱۱	آباء و اجداد
۴۶	ذہانت و ذکاوت اور حافظہ	۱۵	نام و نسب
۴۸	زود خوانی اور زود نویسی	۱۵	ولادت و بچپن
۴۹	شعر و سخن کا ذوق	۱۶	تعلیم و تربیت
۵۱	انگریزی کی تحصیل	۲۲	شیوخ حدیث
۵۱	قانون کا مطالعہ	۲۳	سند حدیث
۵۳	باب چہارم۔ اخلاق و عادات	۲۶	مولانا فضل رحمان سے بیعت
۵۵	شب و روز کا پروگرام	۲۷	مولانا فضل رحمان کی وصیت
۵۶	شکل و شمائل	۲۷	سفر دکن
۵۶	لباس	۲۹	باب دوم۔ ملازمت
۵۶	طعام	۳۱	ایک شدید علالت
۵۷	ناشتہ	۳۲	سفر حج
۵۷	کھانے میں پسندیدہ چیزیں۔	۳۲	دلائل انخیرات کی سند
۵۸	چینے کے پانی کا اہتمام	۳۳	ازدواجی زندگی
۵۸	رہنے کا مکان	۳۳	حجاز کا دوسرا سفر
۵۹	استراحت	۳۴	اکابر علماء سے ملاقاتیں
۵۹	دبیزش	۳۴	والد اور فرزند کا انتقال
۶۲	تفریح	۳۴	حجاز سے واپسی اور عہدہ میں
۶۲	اوضاع و اطوار	۳۵	بتدریج ترقی
۶۳	مزاج میں عجلت	۳۶	وقار و آواز جنگ کا خطاب
۶۳	قلب میں رقت	۳۶	حصول منصب سے بے نیازی
۶۴	اخلاص اور حسن نیت	۳۸	نواب وقار الامراء سے پہلی ملاقات
۶۴	محنت اور جفا کشی	۴۰	دوران ملازمت میں ایک نازک وقت
۶۵	باندی اوقات		
۶۵	ذکر الہی اور تہجد گزاری		

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۹۹	دین کی بے لوث خدمت	۶۶	احتساب
۱۰۰	مولانا کا مسلک	۶۸	مہمان نوازی اور رواداری
۱۱۳	باب ہفتم تصنیفات و تالیفات	۶۸	خادموں کے ساتھ برتاؤ
۱۱۶	علامات الموت	۶۹	نیک نیتی اور حسن ظن
۱۱۶	نور الہدایہ	۶۹	والدین سے محبت
۱۱۹	احسن الفوائد	۷۰	کنبہ کی محبت
۱۲۱	اشراق الابصار	۷۱	حق گوئی و بیباکی
۱۲۳	فتاویٰ بے نظیر	۷۲	اولاد کی تربیت
۱۲۳	تشریح الحج والزیارہ	۷۲	عزت نشینی
۱۲۴	الحاشیۃ الوحیدۃ	۷۳	باب پنجم ہجرت اور وفات
۱۲۵	الانتہاء فی الاستواء	۷۶	مدینہ اس دور میں
۱۲۶	قواعد محمدی	۸۰	عربوں کی حالت
۱۲۶	عقیدہ اہل سنت	۸۱	والفیر اور بنگلور میں قیام
۱۲۷	کشف المعطاء	۸۱	وقار آباد میں سکونت
۱۳۰	الہدیٰ المحمود	۸۲	عالم پیری میں افطار
۱۳۱	روض الربی	۸۲	وفات
۱۳۲	المعلم	۸۳	اولاد و احفاد
۱۳۳	تسہیل القاری	۸۹	باب ششم قومی خدمات
۱۳۵	رفع العجاہ	۹۱	درس و تدریس
۱۳۶	موضحة الفرقان	۹۲	تجدید نصاب کے لئے سرگرمیاں
۱۳۸	تیسیر الباری	۹۳	مذہبی اور قومی کام
۱۴۱	تبویب القرآن	۹۶	قومی اور ملی تحریکات میں شرکت
۱۴۲	ہدیت المہدی	۹۶	انجمن اخوان الصفا میں شمولیت
۱۴۳	تذکرۃ الوحید	۹۷	وعظ و نصیحت
۱۴۵	کنز الحقائق	۹۷	بحث و مناظرہ
۱۴۷	اصلاح الہدایہ	۹۸	سوال و جواب اور رد و کدے احتراز
۱۴۸	وحید اللغات (لغات الحدیث)	۹۸	مدینہ منورہ میں یونیورسٹی کے قیام کی تجویز
۱۴۹	وظیفہ نبی باوراد و وحیدی		
۱۵۵	تفہیم کنز العمال		

باب اول

حسب و نسب، تعلیم و تربیت

- آباء و اجداد
- نام و نسب
- ولادت و بچپن
- تعلیم و تربیت
- شیوخ حدیث
- سند حدیث
- مولانا فضل رحمان سے بیعت
- مولانا فضل رحمان کی وصیت
- سفر دکن

ابا و اجداد افغانستان سے آکر ملتان میں آباد ہو گئے تھے۔ ان کے پردادا مولانا احمد ملتانی نے اپنے علم و فضل کی وجہ سے کافی شہرت پائی اور اپنے دور کے ممتاز علمائیں شمار ہوئے۔ ان کے فرزند اور مولانا و حید الزماں کے دادا مولانا نور محمد بھی جمید عالم تھے، درس و تدریس میں خاص ملکہ رکھتے تھے اور ملتان میں معقولات کا درس دیتے تھے، ایک مرتبہ کسی ضرورت سے لکھنؤ وارد ہوئے اہل لکھنؤ آپ کے فضل و کمال کا شہرہ پہلے ہی سُن چکے تھے، احباب نے اصرار سے لکھنؤ میں روکا اور مسندِ درس پر لا بٹھایا، آپ کو درس نظامیہ کے تمام پہلوؤں پر عبور حاصل تھا مگر اس دور میں معقولات کا درس ہی تنہائے کمال سمجھا جاتا تھا آپ نے یہاں بھی معقولات کا درس دینا شروع کیا۔ اس مشغلہ نے تالیفیت پیچھا نہ چھوڑا اور لکھنؤ کی زمین نے گویا پاؤں پکڑ لئے، آخر یہیں انتقال ہوا۔

لکھنؤ میں غالباً ۱۲۱۸ھ (مطابق ۱۸۰۶ء) میں مولانا نور محمد کے فرزند مسیح الزماں جو مولانا و حید الزماں کے والد تھے، پیدا ہوئے، مولانا نور محمد نے ان کی تعلیم و تربیت خود کی اور تمام درسی کتابیں بھی آپ ہی پڑھائیں مگر موصوف کی طبیعت کا میلان تجارت کی طرف تھا چنانچہ درس نظامی کی تکمیل کے بعد عنفوانِ شباب ہی میں شادی کے بعد کتابیں چھوڑنا شروع کیں اور کچھ عرصہ بعد لکھنؤ میں کشمیری محلہ کے اندر سرانے عنایت علی کے پاس مطبع مسیحائی کے نام سے خود اپنا ایک لیتھو پریس قائم کیا اور بہت سی عربی، فارسی اور اردو کی کتابیں طبع کر کے شائع کیں، چنانچہ پادری پرسن کی انگریزی کتاب کا جو ذخانی گلوں کے استعمال وغیرہ کے متعلق تھی اردو ترجمہ بحر الحکمت کے نام سے چھاپا۔ یہ اس موضوع پر اردو زبان میں غالباً سب سے پہلی کتاب ہے اور ترجمہ نہایت سلیس اور رواں ہے۔

خدا نے اس کاروبار میں بڑی برکت دی۔ آپ نے اسی نام سے ایک مطبع محلہ فیضانہ کانپور میں قائم کیا اور یہاں سے خوب کتابیں شائع کیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جب یہاں کام خوب پھیل گیا تو دونوں جگہ نگرانی کرنا مشکل ہو گیا اور ۱۲۶۱ھ میں یا اس سے کچھ پیشتر لکھنؤ سے کاروبار سمیٹ کر کانپور کو مرکز بنالیا، اللہ تعالیٰ نے یہاں بھی تجارت میں خوب برکت دی، گودام بنوائے مکانات اور دکانیں خریدیں اور ہزاروں کی تعداد میں فلمی کتابیں جمع کیں، کاروبار خوب چل رہا تھا کہ اہی ایام میں غدر ہو گیا، آپ نے بھی تحریک آزادی میں حصہ لیا، مطبع لٹ گیا، جائدادیں

گورنمنٹ نے ضبط کر لیں اور زندگی میں یہ دور ایسا آیا کہ سب کچھ انقلاب کی نذر ہو گیا۔ آپ کا حوصلہ چونکہ نہایت بلند تھا کوشش کر کے پھر مطبع قائم کر لیا، مگر پہلی سی بات کہاں! آخر آپ ریاست حیدر آباد دکن چلے گئے وہاں مطبع سرکار عالی کے ہمت اور نگران مقرر ہوئے اور وہیں سکونت اختیار کر لی، ۱۲۹۴ھ تک اسی عہدہ پر مامور رہے۔

✓ آخری کتاب جو موصوف کے زیر اہتمام مطبع سرکار عالی حیدر آباد دکن سے طبع ہوئی وہ تحفۃ العالم مؤلفہ عبد اللطیف خان بہادر شوہنری ہے جیسا کہ خاتمۃ الکتاب کی عبارت سے ظاہر ہے: ”در بلدہ فرخندہ بنیاد حیدر آباد باہتمام محمد سیح الزماں در سن یکہزار و دوصد و نود و چہار ہجری

بنوی رونق انطباع پذیرفت“

آپ کو شعر و سخن سے بھی ذوق تھا عطا تخلص کرتے تھے، تصنیف و تالیف کا بھی ڈھنگ آتا تھا، اردو سادہ اور رواں لکھتے تھے، چنانچہ عذر سے پیشتر اردو خوان بندیوں کے لئے اردو زبان میں ایک کتاب مکتب نامہ کے نام سے لکھی اور اپنے ہی مطبع سے چھپوا کر شائع کی، یہ چھوٹی تقطیع کے ۸۶ صفحات پر محیط ہے، حلی حروف میں طبع ہوئی ہے اور چار ابواب پر مشتمل ہے جن میں نشست و برخاست، طعام و کلام اور پڑھنے لکھنے کے آداب، نماز روزہ کا ذکر، ماں باپ کا احترام، بچوں کے لئے نصیحتیں نیز مفید حکایتیں اور حساب کتاب کے ضروری قاعدے درج ہیں۔

اس کتاب کے دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کو بچوں کی نفسیات سے خوب واقفیت تھی اور بچوں کی تعلیم و تربیت کا ڈھنگ بخوبی جانتے تھے، آپ کی نظم و نثر کا نمونہ ہدیہ ناظرین ہے۔

خدا ایک ہے کوئی اس سے نہیں وہ کرتا ہے سب کچھ وہ ہے سب کہیں
وہی سب کا معبود ہے لا کلام کرو یاد تم اس کو ہر صبح و شام
خدا کے ہیں پیارے محمد نبی ہوئے اُن کی خاطر سے پیدا سب ہی
خدا کی ہو رحمت نبی پر عطا اور آل اور اصحاب سب پر سدا

نثر:-

”حکایت بارہویں، حضرت فقیہ (نماز روزے کا جس کو علم ہو اُس کو فقیہ کہتے ہیں) علی مخدوم صاحب مابھی

لکھا یہ لفظ ماہم نہیں بلکہ ماہم بروزن عظام ہے مبنی میں ایک جزیرہ ہے جہاں آپ کا مزار ہے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:-

اخبار الاخیار از شیخ عبدالحق محدث دہلوی مطبع مجتبیٰ دہلی ۱۳۳۲ھ ص ۱۷۹۔
آثر الکرام مطبع مفید عام اگر ۱۳۲۸ھ ص ۱۸۹۔ (باقی حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

قدس سرہ بڑے صاحب کمال اور ولی اور بڑے عالم و فاضل بزرگ تھے، چھوٹے سے بہت نیک نجت اور بڑے غیر تمند تھے اور اُن کی ماں صاحب نہایت پرہیزگار تھیں اور ہمیشہ عبادت بندگی میں مشغول رہتی تھیں اور خدا کی دوست اور مقبول تھیں۔ مخدوم صاحب چھوٹے سے اپنی ماں کی خدمت اور تعظیم اور ادب حد سے زیادہ کرتے تھے ایک رات اُن کی ماں نے پانی پیئے کو مانگا، مخدوم صاحب بہت خوشی سے جلدی پیالہ اپنے ہاتھ سے دھو کے اس میں صاف پاکیزہ ٹھنڈا پانی بھر کر والدہ صاحب کے پاس لے آئے۔ دیکھا کہ ان کی آنکھ لگ گئی ہے، مخدوم صاحب پانی ہاتھ میں لئے چپکے کھڑے رہے کہ شاید آنکھ کھل جائے اور پانی بائیں لیکن ادب سے ذرا آواز نہ دی کہ ان کی نیند میں خلل نہ آوے، خاموش انتظار میں رات بھر کھڑے رہے یہاں تک کہ صبح ہونے کا وقت نزدیک آیا تب اماں صاحب جاگیں دیکھا کہ فرزند سعادتمند پیالہ پانی کا بھر ہوا ہاتھ میں لئے کھڑے ہیں پوچھا کہ اے پیارے بیٹے تم کیسے کھڑے ہو۔ حضرت بہت ادب عاجزی سے بولے کہ آپ نے پانی جو وقت طلب کیا تھا اسی وقت میں لے آیا اتنے میں آپ کی آنکھ لگ گئی میرا جی

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ)

سجۃ المرجان فی آثار ہندستان ملک الکتاب شیرازی، بمبئی ۱۳۰۳ھ ص ۳۹

اجد العلوم مطبع صدیقی بھوپال ۱۲۹۶ھ ج ۳ ص ۸۹۳

✓ اکبر فی اصول التفسیر از نواب صدیق حسن خاں مطبع نظامی ۱۲۹۰ھ ص ۵۹

محبوب اللباب فی تعاریف الکتاب والکتب مصنفہ خدابخش طبع حیدرآباد دکن ۱۳۱۲ھ

تذکرہ علمائے ہند تالیف مولوی رحمان علی مطبوعہ نولکشور لکھنؤ ۱۳۳۲ھ ص ۱۲۷

فقہ مخدومی از عبدالحی طبع بمبئی ص ۱۰

تاریخ ادبیات عربی زبان جرمنی از بروکلہان - ج ۲ ص ۲۲۱

تذکرہ علماء از محمد حسین آزاد، کرمی پریس لاہور ص ۱۶

خزینۃ الاصفیاء از مفتی غلام سرور لاہوری مطبوعہ ٹرنہند لکھنؤ ۱۸۷۳ھ ج ۲ ص ۳۵۹

✓ تبصیر الرحمن و تیسیر المنان بعض مائثر الی اعجاز القرآن مطبوعہ بولاق ۱۲۹۵ھ

ترجمۃ النواظر طبع دکن ۱۳۷۱ھ ج ۳ ص ۱۰۵

یاد ایام تالیف حکیم سید عبدالحی لکھنؤی شاہی پریس لکھنؤ ص ۵۲

تاریخ النواظر مولفہ نواب عزیز جنگ، عزیز المطابع حیدرآباد دکن ۱۳۲۲ھ ص ۳۵۲ تا ۳۶۰

عربی ادب میں ہندوستان کا حصہ زبان انگریزی از ڈاکٹر زبید احمد طبع الہ آباد ۱۹۲۶ء

معجم المطبوعات العربیہ والمغربیہ، مطبعۃ سرکیس مصر ۱۳۲۶ھ ج ۱ ص ۸۸۹

نفقۃ العنبرہ از محمد باقر آگاہ قلی

کشف الظنون عن اسامی الکتاب والفنون از مصطفی بن عبدالمہدی الشہر بجاہی خلیفہ استنبول ۱۳۳۶ھ ج ۱ کالم ۳۳۹

الاعلام تالیف خیرالدین زکلی، المطبعۃ العربیہ، مصر ۱۹۲۷ء ج ۲ ص ۶۵۶

نہ چاہا کہ آپ کو جگاؤں یا چلا جاؤں۔ والدہ صاحبہ نے جب یہ حقیقت سنی اور اس طرح ان کے ادب کا حال دیکھا تو نہایت خوش ہوئیں اور جانا کہ یہ فرزند بڑا نیک بخت ہے بلکہ خدا کے لطف سے لائق ولایت کے ہے اُن کے دل پر رحمت کا جوش ہوا اور دونوں ہاتھ اٹھا کے خدا کی درگاہ میں دعا کی کہ اے پروردگار بندہ تُو از اس میرے بیٹے کو دونوں جہان میں سرفراز کر اور اپنی محبت میں کامل اور ولایت کی دولت بخش۔ چنانچہ اُن کی دعا مقبول ہوئی اور مخدوم صاحب کو ادب کی برکت اور والدہ صاحبہ کی دعا سے دین و دنیا کی سعادت حاصل ہوئی۔ خدا کے ولی اور صاحب کرامت ہوئے اُن کی رحلت ۱۳۵۵ھ آٹھ سو تینتیس ہجریہ مقدسہ ہے۔ اس کی تاریخ "جنات الفردوس" ہے اُن کا نام جہان میں روشن اور معروف ہوا اور ان کی تصنیف کی ہوئی (کتابیں) عالم میں مشہور ہیں۔ بیت ادب ہے تاج لطف رب کا اے یار اُسے سر پر رکھے جو ہوئے سردار

خلاصہ اس حکایت کا یہ ہے کہ ادب کو بڑی نعمت جان کر ادب کی باتیں ماں باپ اور استاد سے سیکھ اور ماں باپ کی اطاعت میں ہی اسے دونوں جہان کی دولت حاصل ہوتی ہے۔

آپ اخیر عمر میں شاہ عبدالغنی بن شیخ ابوسعید مجددی دہلوی سے بیعت ہو گئے ۱۲۸۲ھ میں فریضہ حج ادا کیا اور ۱۲۹۲ھ میں ملازمت چھوڑ کر مکہ معظمہ ہجرت کر گئے اور وہ ذیقعدہ (روز

۱۷ معلم الحساب (معروف بہ) مکتب نامہ مطبع مسیحائی ص ۱۹۔

۱۸ موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:-

آثار الصنادید از مرید احمد خاں مطبوعہ نو لکھنؤ ۱۲۹۳ھ باب چہارم ص ۱۷

سیر المحققین مصنفہ غوث محمد خاں والی جاوہر، مطبع سرکاری ریاست جاوہر ۱۲۶۸ھ ص ۲۲۶

ایمانم الجہنی فی اسانید الشیخ عبد الغنی از مولانا محمد بن یحیی پوری طبع جدیدیں دہلی ۱۳۲۹ھ

ابجد العلوم مطبع صدیقی بھوپال ۱۳۶۶ھ ج ۳ ص ۹۲۹

المحطۃ فی ذکر صحاح الستہ۔

مسلسلۃ العسجد فی ذکر شائخ السند مولفہ نواب صدیق حسن خاں مطبع شاہجہانی ۱۲۹۳ھ

حدائق الخفیفہ از فقیر محمد جلی مطبوعہ نو لکھنؤ ۱۳۲۲ھ ص ۲۹۰

تذکرۃ علمائے ہند ص ۱۲۶

انوار العارفین از محمد حسین قدوسی صابری مراد آبادی مطبع نو لکھنؤ ۱۳۷۴ھ ص ۵۷۹ تا ۵۸۱۔

تاریخ جدولیہ فی احوال اولیاء اللہ موسوم بنام تاریخی تحفۃ الابرار مولفہ آفتاب بیگ عرف محمد نواب مرزا بیگ

مطبع رضوی دہلی ۱۳۲۳ھ ج ۵ ص ۱۶

ادب المسالک الی موطأ مالک، از مولانا محمد زکریا سہارنپوری، مکتبہ یحویہ سہارنپور ۱۳۳۸ھ ج ۱ ص ۲۲

(باقی حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

۱۹۲۸ھ
۱۳۴۷ھ

دوشنبہ ۱۲۹۵ھ کو تہتر سال کی عمر میں مکہ معظمہ میں انتقال فرمایا اور جنت المعلیٰ میں دفن ہوئے
سقی اسد شاہ و جعل الجنة منواہ۔

پانچ فرزند اور دو دختر آپ نے یادگار چھوڑیں جن کے نام درج ذیل ہیں:-

- (۱) بدیع الزماں، (۲) حسام الزماں، (۳) وحید الزماں، (۴) فرید الزماں، (۵) سعید الزماں،
- (۶) سعید النساء، (۷) رشید النساء۔

نام و نسب | محمد وحید الزماں نام، وقار نواز جنگ خطاب تھا، نسباً فاروقی تھے، سلسلہ نسب

یہ ہے: وحید الزماں بن مسیح الزماں بن نور محمد بن شیخ احمد ملتانی۔ ۱۰

ولادت اور بچپن | آپ کے بزرگوں کا اصلی وطن گرچہ ملتان تھا مگر آپ کا پنور میں پیدا ہونے

سال ولادت ۱۲۶۷ھ ہجری مطابق ۱۸۵۰ء ہے، جیسا کہ موصوف کا بیان ہے:

”ولادت میری ۱۲۶۷ھ ہجری بمقام شہر کا پنور ہوئی۔“

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ) حالات مشائخ نقشبندیہ مجددیہ از محمد بن نقشبندی، گیلانی پریس لاہور، طبع سوم ۱۳۳۵ھ تا ۱۳۴۱ھ

ارواح ثلاثہ مجموعہ امیر الروایات، مطبوعہ یونین پریس دہلی، طبع دوم ۱۳۳۷ھ ص ۱۲۷

۱۰ موصوف کے حالات کے لئے دیکھو۔

آثار الصادقہ ص ۱۶

ضمیمہ مقامات مظہری از شاہ عبدالغنی مجددی، مطبع مجتہبی دہلی ۱۳۰۳ھ ص ۳۸ تا ۳۸

مفتاح التواریخ مولفہ طاسن ولیم بیل مطبوعہ نو لکھنؤ ۱۸۹۷ء ص ۳۹۰

انوار الوارثین، طبع لکھنؤ، ص ۵۷ تا ۵۷۔

تحفۃ الابرار مطبع رضوی دہلی ج ۵ ص ۱۵

تذکرہ کاملان رامپور از حافظ احمد علی خاں شوق ہمدرد پریس دہلی، طبع اول ۱۹۲۹ء ص ۳

اوجز المسالک الی موطن مالک ج ۱ ص ۴۳۔ حالات مشائخ نقشبندیہ مجددیہ ص ۳۳۱ تا ۳۳۵۔

(حاشیہ صفحہ ۱۵)

۱۰ مولانا وحید الزماں کا بیان ہے کہ اوپر کے بزرگوں کے نام تحقیق سے معلوم نہیں، غالباً اوپر سے بزرگوں کا سلسلہ

خواجہ محمد معصوم بن شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی سے ملتا ہے چنانچہ اپنی خود نوشت سوانح عمری ”تذکرۃ الوحید“

(طبع دوم مطبع عثمان شاہی حیدرآباد دکن ۱۹۱۹ء ص ۵) میں لکھتے ہیں:-

”ان کے بعد مجھ کے بزرگوں کے اسماء یہ تحقیق معلوم نہیں ہوئے لیکن میں نے اپنے والد مرحوم سے یہ

معلوم کیا تھا کہ میں شیخ فاروقی ہوں اور چونکہ بزرگوں کا اصلی وطن ملتان تھا جو سرہند کے

قریب واقع ہے، اس لئے یہ غلبہ ظن خواجہ محمد معصوم فرزند حضرت شیخ احمد مجدد الف ثانی

کی اولاد ہوں گے، العلم عندنا۔“

✓ مولانا کا یہ کہنا کہ ملتان سرہند کے قریب ہے صحیح نہیں، ملتان اور سرہند میں سینکڑوں میل کی مسافت ہے۔

۱۰ تذکرۃ الوحید ص ۲۔

آپ ایک علمی خاندان کے گوہر شب چراغ تھے، جب آنکھیں کھولیں تو ہر طرف علم کا چرچا دیکھا، شیخ مسیح الزماں خود بڑے عالم اور مطبع مسیحائی کے مالک تھے، علم اور اہل علم کے قدردان تھے، دولت بھی فراوان تھی بڑے ناز و نعم سے پرورش ہوئی، پانچ برس تک والد ماجد ہی کے سایہ عاطفت میں تربیت پائی، مگر غدر کے زمانے میں شیخ مسیح الزماں نے اہل و عیال کو کانپور سے موضع پنڈریا (جو خیر آباد اودھ کے مضافات میں سے ہے) میں منتقل کر دیا اور پھر سال بھر کے بعد جب حالات اعتدال پر آگئے تو بلالیا اور اس ہونہار فرزند کی تربیت پر خاص توجہ دی۔

تعلیم و تربیت شیخ مسیح الزماں نے ابتدا میں اپنے بڑے فرزند اور ان کے بڑے بھائی حافظ بدیع الزماں صاحب کے سپرد کیا، جن سے انھوں نے قرآن پاک ناظرہ پڑھا اور خود قرآن مجید کا اردو ترجمہ شروع کرایا اور ساتھ ساتھ اردو فارسی کی کتابیں پڑھانا شروع کیں سعادتمند فرزند نے جلد ہی اردو فارسی میں اچھی لیاقت پیدا کر لی، آٹھ سال کی عمر میں آپ کو میزان منشی و غیرہ شروع کرائی گئیں اور سال بھر میں اتنی استعداد پیدا ہو گئی کہ آپ بسہولت عربی عبارت پڑھنے اور اس کا ترجمہ کرنے لگے، چنانچہ مولانا کے شاگرد رشید مرزا محمد حسن لکھنوی آپ کی سوانح "لائف سی سالہ" میں لکھتے ہیں:-

”پہلے وحید الزماں صاحب نے قرآن شریف اپنے برادر معظم مولوی بدیع الزماں صاحب سے پڑھا پھر ترجمہ قرآن شریف، اور اردو کی کتابیں اپنے والد ماجد سے پڑھا کئے، یہاں تک کہ اردو فارسی میں بخوبی لیاقت پیدا کی، جب آٹھ برس کا رہا ہوا تو عربی شروع کی اور میزان منشی وغیرہ اپنے والد سے پڑھ کر ایک سال کے عرصہ میں عربی عبارت سمجھنا اور اس کا ترجمہ کرنا شروع کیا۔“

پھر فن کی حیثیت سے صرف و نحو کی کتابیں مفتی غایت احمد کا کوروی رح سے پڑھیں مگر تھوڑے عرصہ کے بعد مفتی صاحب کا انتقال ہو گیا، تو آپ نے موصوف کے نامور شاگرد سید حسین شاہ بخاری مصنف خلعت الہنود سے درس لینا شروع کیا اور سال بھر میں علوم صرفیہ اور نحویہ کی تحصیل سے فارغ ہو گئے جیسا کہ "لائف سی سالہ" میں مذکور ہے:

”بعد اس کے جناب مفتی غایت احمد صاحب جو سفر بیت اللہ میں غرق رحمت ہوئے صرف او نحو کا اکتساب شروع کیا پھر چند روز کے بعد جب مفتی صاحب کی وفات ہو گئی تو ان کے شاگرد رشید مولوی سید حسین شاہ بخاری مصنف خلعت الہنود سے درس لیتے رہے چنانچہ ایک سال کے

عرصہ میں صرف و نحو سے بخوبی فارغ ہو گئے۔
اس کے بعد فقہ کی کتابیں پڑھنا شروع کیں اور بارہ سال کی عمر میں "شرح الوقایہ" تک پہنچ گئے چنانچہ مولانا کے والد شیخ مسیح الزماں کا بیان ہے:-

"ایام طفولیت سے حق تعالیٰ نے برخوردار مدروح کو لہو و لعب سے بچا کر رغبت علوم عطا فرمائی
بارہویں برس، بعد تحصیل کتب صرف و نحو کے شرح وقایہ عربی پڑھنا شروع کیا۔"

مدرسہ فیض عام کانپور میں ائمہ فن سے متوسطات کی تعلیم پائی اور پھر علوم عقلیہ اور نقلیہ کی تحصیل کے لئے نامور علماء کے حلقہ درس میں شرکت کی، چنانچہ منطق مولانا الطف اللہ علیگڈھی سے پڑھی، فقہ کی تعلیم مولانا عبدالحی فرنگی محلی سے پائی، طب کی تحصیل حکیم احمد علی خاں شاگرد حکیم مرزا محمد علی مرحوم سے کی، اور ۱۲۸۲ھ میں جب کہ پندرہ سال کے تھے، حدیث اور تفسیر کا درس مولانا بشیر الدین قنوجی سے لیا اور حدیث کی سند استاذ اکمل میاں نذیر حسین دہلوی سے ملی، مولانا نے تمام علوم مروجہ کی تکمیل صرف سات سال یعنی پندرہ سولہ برس کی عمر ہی میں کر لی تھی جیسا کہ محمد ادریس نگرانی مولانا کے تذکرہ میں لکھتے ہیں:-

"جناب مفتی عنایت احمد صاحب مرحوم، مولوی سید حسین شاہ بخاری، مولانا الطف اللہ علیگڈھی،
مولوی بشیر الدین صاحب مرحوم قنوجی، مولانا عبدالحی صاحب مرحوم لکھنوی سے سات سال
میں تحصیل علوم متعارفہ فرمائی۔"

جن ارباب کمال سے علوم عقلیہ اور نقلیہ کی تحصیل کی ان کے نام درج ذیل ہیں:-
(۱) مفتی محمد عنایت احمد مصنف تاریخ حبیب اللہ۔

۱۔ "لائف سی سالہ" از آغا مرزا محمد حسن لکھنوی، مطبع کریمان حیدر آباد دکن ۱۲۹۵ھ ص ۹
۲۔ نور الہدایہ ترجمہ شرح الوقایہ از وحید الزماں، مطبع نظامی کانپور طبع اول ۱۲۸۲ھ ج ۱ ص ۲۴۸
۳۔ تطبیب الاخوان بذکر علمائے الزماں، ملقب بہ تذکرہ علمائے حال طبع اول مطبع نوکلشور لکھنؤ ۱۲۸۹ھ ص ۹۶
۴۔ مفتی محمد عنایت احمد بن منشی محمد بخش دیوبند الاصل قریشی النسل نزہل کاکوری، ۹ شوال ۱۲۲۵ھ کو بمقام دیوبند ولادت ہوئی ۱۳ سال کی عمر میں تحصیل علم کے لئے رامپور گئے مولانا سید محمد رامپوری، مولانا حیدر علی ٹوکی اور مولانا نور الاسلام سے کتب درسیہ پڑھیں پھر دہلی جا کر شاہ محمد اسحاق دہلوی سے حدیث کی سند لی اور علیگڈھی کی جامع مسجد میں مولانا بزرگ علی المتوفی ۱۲۱۵ھ سے استفادہ کیا، بعد میں استاد کی مسند درس پر متمکن ہوئے اور عہدہ افتاء پر بھی فائز ہو گئے پھر بریلی تبادلوایاں سے اکبر آباد میں صدر الصدور کے عہدہ پر تقرر ہو گیا، روڈگی کی تیاری ہو رہی تھی کہ غدر ہو گیا، بریلی اور رامپور میں قیام رہا۔ انہی ایام میں غدر کے الزام میں ماخوذ ہو کر جزیرہ اندمان (عبور دریائے شوم) بھیجے گئے آپ نے وہاں پہنچ کر چند کتابیں محض اپنے حافظہ کے بل پر لکھیں (باقی حاشیہ صفحہ آئندہ)

(۲) محمد سلامت اللہ کانپوری

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گزشتہ)

جن میں علم الصیغہ، تواریخ حبیب اللہ اور نقشہ مواقع النجوم بہت مشہور ہیں۔ اپنی تصانیف کی بدولت آخروماں سے نکات پائی اور نقشہ مواقع النجوم کی وجہ سے مسٹر ٹامسن لفٹنٹ گورنر مالک مغربی اور شمالی نے جو علم ہیئت کا عالم اور اہل فن کا قدردان تھا مفتی صاحب کو خان بہادر کا خطاب دلویا۔

آپ نے ۱۲۴۹ھ میں بعض اہل خبر کی توجہ سے کانپور میں مدرسہ فیض عام نامی کھولا اور یہیں درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا ۱۲۵۹ھ میں بہ نسبت حج بمبئی سے جدہ کے لئے جہاز پر سوار ہوئے، جدہ کے قریب جہاز چٹان سے ٹکرا کر پاش ہو گیا اور ۱۲۵۹ھ میں آپ نے بھی درجہ شہادت پایا۔ (مزید حالات کے لئے ملاحظہ ہو مرآۃ الاعلام فی مائتہ انکرام معروف بہ تذکرہ مشاہیر کانپوری از محمد علی حیدر علوی، اصح المطابع لکھنؤ ۱۹۲۷ء ص ۲۸۹ تا ۲۹۱، اور حیات شہی طبع عظیم ندوۃ نیر سالہ معارف جلد ۳۱ شماره ۳۱۹۳۳ و ایضاً معارف ج ۶۸ شماره ۱۹۵۱ و ایضاً ج ۶۹ شماره ۱۹۵۲ء۔)

(حاشیہ صفحہ ۱۷)

سلسلہ محمد سلامت اللہ بن شیخ برکت اللہ بدایونی ثم کانپوری، آپ نسباً صدیقی، مذہباً حنفی اور مسلک کے اعتبار سے قادری تھے۔ ۱۱۹۸ھ میں بدایوں میں پیدا ہوئے، تاریخی نام مظہر احمد ہے ابتدائی کتابیں مولانا ابوالعالی بن عبد الغنی سے پڑھیں اور پھر تنویر سطات کی تعلیم مولانا ولی اللہ سے پائی، فنون عقلیہ اور نقلیہ کی تحصیل مولانا محمد عبدالدین عرف مولوی مدن سے کی، بعد ازاں دہلی جا کر شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے حلقہ درس میں شرکت کر کے حدیث کی سند لی اور والد ماجد کی معیت میں آل احمد بارسوی کے دست حق پرست پر بیعت کی، شادی کے بعد کانپور آ گئے، درس و تدریس کا شغل اختیار کیا، شعر و سخن کا بھی ذوق تھا، مرزا قلیل سے مشورہ سخن کرتے تھے، نواب صدیق حسن خاں (تذکرہ شمع النجمن ص ۳۵ میں) لکھتے ہیں :-

”کشفی۔ مولوی سلامت اللہ صاحب بدایونی زبیل کانپور شاگرد قلیل و فاضل عظیم المثل دوا عطا خوش تقریر و شاعر جاد و تحریر مستحضر سطور اور بار بار دیدہ و لطف و عطا دریافتہ و زرمرہ علماء خیل خوش صورت و نفیس سیرت بود عمر دراز یافت طبع نظم داشت دیوان شعر مرتب دارد“

۱۲۶۷ھ میں کانپور کے محلہ پرانا ناچ گھر کے اندر ایک مسجد تعمیر کرائی اور مدرسہ بنوایا۔ ۳ رجب ۱۲۸۱ھ میں شنبہ کے دن انتقال کیا اور مدرسہ اور مسجد کے احاطہ میں دفن ہوئے، حسب ذیل تالیفات آپ سے یادگار ہیں :-

مولد شریف اردو (مطبوعہ مصطفائی) تحریر الشہادتین، رسالہ شہاب ثاقب در سقوط کواکب، اشباع الکلام فی اثبات المولد والقیام، رقعات کشفی، دیوان کشفی۔ یہ ۱۲۷۷ھ میں مطبع شفاء طور کانپور سے طبع ہو گیا ہے۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو :-

البانہ الحنفی فی اسانید الشیخ عبدالغنی از محمد بن یحییٰ پورنوی دارالاشاعت دیوبند ۱۳۳۹ھ ص ۷۷

ابجد العلوم از نواب صدیقی حسن خان مطبع صدیقی بھوپال ۱۲۹۶ھ ص ۳۱۸

”تذکرہ علمائے ہند ص ۷۷

تذکرۃ الواعظین مؤلفہ محمد رضی الدین فرشتوری، نظامی پریس بدایوں ۱۹۳۵ء ص ۱۶۱

حیات مسیح الزماں شاہ کانپوری تالیف محمد مظہر حسین خاں سلیمانی مطبع نوکلشور۔ لکھنؤ ۱۳۲۹ھ

کانپور
ذوق
شہادت
۱۲۵۹ھ

(۳) محمد عادل کانپوری۔ (۴) سید حسین شاہ بخاری (۵) محمد لطف اللہ علیگڑھی (۶) محمد بشیر الدین قنوجی۔

۱۔ محمد عادل بن شیخ محمد الدین نام ہے، ۱۱ ربیع الآخر ۱۲۲۵ھ میں قصبہ احمد آباد عرف ناردی میں پیدا ہوئے، تاریخی نام غلام نعیم ہے۔ کتب درسیہ مولانا شوکت علی جہان آبادی، سید الطاف حسین موہانی اور مولانا عبداللہ کانپوری سے پڑھیں مگر سند و اجازت حدیث شاہ سلامت اللہ کانپوری سے ملی۔

اخوند عبدالعزیز الملقب بہ شاہ مقبول احمد دہلوی اور شاہ ابوالکھسین احمد نوری الملقب بہ بیاض صاحب قادری سے خرقہ خلافت ملا، ۱۲۸۵ھ میں سید احمد دعلان نے بھی جو مجاز کے نامور اور متبحر علماء ہیں سے تھے آپ کو سند اجازت ارسال کی تھی۔ اپنے استاد شاہ سلامت اللہ بدایونی کی وصیت کے مطابق کانپوری میں شاہ صاحب کے مدرسہ میں درس دینا شروع کیا اور تازہ سیت کانپور نہ چھوڑا۔ چند حسب ذیل تصانیف بھی آپ سے یادگار ہیں:-
تحقیق الکلام فی التداوی بالشیء المحرام، انساب الثواب بیان حکم ابدان المشرکین والمواکلتہ مع اہل الکفار۔
موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:-

تذکرہ علمائے حال ص ۸۱

کلیات جدولیہ فی احوال اولیاء اللہ موسوم بہ تحفۃ الابرار مؤلفہ آفتاب بیگ عرف محمد نواب مرزا بیگ مطبع رضوی دہلی ۱۳۳۵ھ ج ۳ ص ۵۲۔ اور رسالہ عمدۃ الصحائف۔

۲۔ آپ مفتی عنایت احمد کانپوری کے ارشد تلامذہ میں سے تھے اور مفتی صاحب کے مدرسہ فیض عام میں درس دیتے تھے یہیں مولانا وحید الزماں نے آپ سے تعلیم پائی تھی۔ خلعۃ الہندی نامی کتاب آپ سے یادگار ہے۔ (مطبع صدیقی بریلی ۱۳۸۱ھ) اخیر عمر میں بھوپال تشریف لگے اور وہیں آپ کا انتقال ہوا۔ ملاحظہ ہو: رسالہ معارف جلد ۳ شماره ۳ (۱۵۵ھ) و ایضاً شماره ۳ (۲۳۲ھ) موصوف کے حالات کے لئے دیکھو: تذکرہ علمائے حال ص ۹۹

۳۔ "استاذ العلماء" از نواب حبیب الرحمن خاں شیروانی طبع معارف اعظم گڑھ۔ حیات شبلی از مولانا سید ندوی ص ۳۱۰ نیز کلام لطف احمد مدبر الدین علوی معارف ۳۸۸ شماره ۵ ۱۹۳۶ھ ایضاً معارف ج ۷ شماره ۳ (۲۱۸ھ)۔

۴۔ محمد بشیر الدین بن نور الدین قنوجی نام تھا، ۱۲۱۸ھ میں پیدا ہوئے۔ دو سال بعد باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا، والدہ نے تعلیم و تربیت کی، فارسی کی ابتدائی کتابیں والدہ کے ایک شاگرد مولوی عبدالحق صاحب سے پڑھیں اور پھر عربی کی تحصیل کے لئے والدہ سے اجازت لے کر دہلی آئے مگر یہاں بھی حالات سازگار نہ ہوئے اور علیگڑھ چلے گئے یہاں شاہ عبدالحلیم شہید سے عربی صرف و نحو کی کتابیں پڑھیں اور پھر دہلی آکر حکیم نیاز احمد سہسوانی کے مطب میں ملازمت کر لی مگر حکیم صاحب کے فرزند کے ساتھ عربی کی تعلیم جاری رکھی اور حدیث کی بیشتر کتابیں حکیم نیاز احمد صاحب ہی سے پڑھیں پھر شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی کے حلقہ درس میں شریک ہو کر میان نذر حسین صاحب کے ساتھ حدیث کی سند لی اور دہلی میں سکونت اختیار کر لی، پھر ڈپٹی امداد علی نے اپنے مدرسہ میں مراد آباد بلا لیا، آخر میں بھوپال کے قاضی القضاۃ ہوئے تھے، مولانا بشیر الدین قنوجی اپنے دور کے نہایت بلند پایہ متکلم اور اھولی تھے۔ ۱۲۸۲ھ میں وحید الزماں نے آپ سے حدیث و تفسیر کا درس کیا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ موصوف ۱۲۸۲ھ تک بقید حیات تھے۔ مولانا بشیر الدین قنوجی رحمہ اللہ کے شیدائے بدعت کے سخت مخالف تھے، چنانچہ جو رواج ہو گیا ہے کہ حفاظ جب تراویح میں قرآن مجید ختم کرتے ہیں تو قل ھو اللہ احد تین مرتبہ پڑھتے ہیں، قرآن و حدیث میں کہیں اس کی صراحت نہیں ہے اس لئے آپ ایسے موقعہ پر حفاظ سے نہایت بیجا کاہنہ طور پر فرمادیتے تھے کہ یہ بدعت ہے جیسا کہ مولانا وحید الزماں، وحید اللغات (مارہ "ثلث") میں لکھتے ہیں:- (باقی حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

(۷) مولانا نیاز محمد بخاریؒ (۸) مولانا عبدالحی فرنگی محلیؒ (۹) عبدالعزیز محدث لکھنویؒ

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گزشتہ)

» مولانا بشیر الدین قنوجی جو میرے شیخ تھے حافظ سے یہ کہہ دیتے تھے کہ ختم کے وقت قل ہوا اللہ احد کو بھی ایک ہی بار پڑھوا اور تین بار پڑھنے کو بدعت کہتے تھے۔

آپ کے تلامذہ کی تعداد نہایت کثیر ہے، آپ کی چند حسب ذیل تصانیف بھی مشہور ہیں:-
(۱) غایۃ الکلام فی امر المولد و انقیام (۲) کشف المہم (شرح سلم الثبوت) (۳) تفہیم المسائل رد تصحیح المسائل - موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:-

» تراجم علمائے حدیث ہند، مولفہ ابو یحییٰ امام خاں نوشہروی طبع دہلی ج ۱ ص ۳۱۹ -
» البدر البصیر فی سوانح مولانا محمد بشیر، قلمی مولفہ بدر الحسن سہسوانی، میرے والد ماجد نشی محمد عبدالرحیم خاطر جے پوری المتوفی ۱۳۷۲ھ کی متروکہ کتابوں میں سے احقر کے پاس موجود ہے اس میں موصوف کا جتہ جتہ حال ملتا ہے۔

(حاشیہ صفحہ ۵۷)

۱۷ مولانا اپنے دور کے نہایت جید عالم تھے فن معقول اور منقول دونوں کی کتابیں خوب پڑھاتے تھے جس کا اندازہ تاہیں شمس (مولفہ محمد شمس الدین صدیقی شمس الاسلام پریس حیدرآباد دکن ۱۳۳۱ھ) کے مطالعہ سے ہوتا ہے۔

۱۸ ملاحظہ ہو:-

» انوار المہیبہ فی تراجم الخفیہ، طبع اول مطبعۃ السعاده مصر ۱۳۲۳ھ ص ۲۲۸ -
» روضۃ النعیم فی خوارق مولانا عبدالحلیم، از محمد عبدالحمید فرنگی محلی مطبع مینائی لکھنؤ ۱۳۰۵ھ ص ۴۷ تا ۱۲۴ -
» تذکرہ علمائے ہند، طبع لکھنؤ ص ۱۱۳ - مکاتیب مولانا عبدالحی فرنگی محلی، معارف جلد ۵۸ شمارہ نمبر ۵ (۱۹۶۶ء)
» احوال علمائے فرنگی محلی، از الطاف الرحمن مطبوعہ مجتہائی لکھنؤ ص ۶۳ -
» تذکرہ علمائے فرنگی محلی، از انعام اسد فرنگی محلی ص ۱۳۱ تا ۱۳۷ -

» فہرست کتب خانہ ریاست رامپور، مطبع سرکار عالی رامپور ۱۹۲۵ء ج ۲ ص ۲۳۰، ارواح ثلاثہ مرتبہ ظہور الحسن ص ۳۷۷ -
» معجم المطبوعات العربیہ والمغربیہ، از یوسف الیان سرکیس، مکتبہ سرکیس مصر ۱۹۳۱ء ج ۲ ص ۱۵۹۵ -

۱۹ عبدالعزیز بن غلام احمد نام ہے ۱۲۲۴ھ میں بمقام فرخ آباد پیدا ہوئے۔ بچپن میں قرآن مجید حفظ کیا پھر عربی صرف و نحو کی کتابیں ہدایت اسد صفی پوری سے پڑھیں اور منطق میں صرف قال قول، حدیث و فقہ کی کتابیں دیگر سائنزہ وقت سے پڑھیں۔ عبدالحی نیوتنوی سے بلوغ المرام، مولانا حسین احمد بلخ آبادی سے صحیح بخاری اور سراج الدین سوسن ابی داؤد کا درس لیا، سید احمد حلال اور عبدالحی نیوتنوی سے حدیث کی سند ملی۔

آپ کے حلقہ درس میں جن بھی آکر حدیث پڑھتے تھے چنانچہ مولانا و حیدرآباد و حیدر اللغات (بادہ جن) میں آپ سے ناقل ہیں:-

» ہمارے شیخ حافظ عبدالعزیز صاحب مرحوم محدث لکھنوی بیان کرتے تھے کہ ان کے پاس ایک جن حدیث پڑھنے کو آیا کرتے تھے۔

۲۰ ۱۲۷۴ھ میں ریاست حیدرآباد سے وظیفہ مقرر ہو گیا تھا وہیں سکونت اختیار کر لی تھی ۸۵ سال کی عمر پا کر ۱۳۲۳ھ میں انتقال کیا مولانا کے سوانح کے سلسلہ میں موصوف کے نبیرہ حکیم خواجہ محمد اسماعیل ذبیح کامیان (جو روح بیداری) مطبوعہ انتظامی پریس عثمان گنج حیدرآباد دکن میں ہے) پڑھنے کے لائق ہے وہ فرماتے ہیں:-
(باقی حاشیہ صفحہ آئندہ)

اس صفحہ پر مذکورہ کتابیں
درج ذیل ہیں:-
سید احمد حسن

(۱۰) عبدالحق نیوتوی

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ)

”میرے حقیقی دادا، حضرت مولانا عبدالعزیز محدث لکھنوی مصنف ”بشارت محمدی“ و ”دین محمدی“ وغیرہ
 اعلیٰ حضرت نواب افضل الدولہ بہادر مغفرت مکان کے دور حکومت میں ۱۲۴۰ھ میں حیدرآباد تشریف
 لائے، فرما زوائے وقت کی فیاضیوں اور جوہر شناسیوں نے بلا کسی خدمت کے وظیفہ جلوبسی مقرر فرمادیا،
 اس کے بعد دارالترجم کتب دینیہ کی رکنیت پر بھی مامور ہو گئے، ایک ماہانہ رسالہ ”اخبار محمدی“ بھی محلہ
 رین بازار حیدرآباد سے نکالتے رہے، آخر حیات تک حیدرآباد ہی میں مقیم رہے، خانوادہ شاہی اور سلطنت
 ابد قرار آصفیہ کے حق میں دست بردا ورا اپنے شاغل حسنہ میں مصروف رہ کر (۸۵) سال کی عمر میں
 ۱۲۴۹ھ میں یہیں انتقال فرمایا اور محلہ رین بازار حیدرآباد ہی میں آسودہ خاک ہیں۔ حضرت مرحوم کی
 کل اولاد جن میں ایک میں بھی ہوں اب تک اسی طرح وابستہ دامن دولت چلی آتی ہے موجودہ افراد بھی کئی کئی
 گز میڈیا نامہ گزشتہ خدمت پر مامور و کار گزار ہیں، یا کسی تعلیم گاہ سرکار عالی میں زیر تعلیم۔ خود میرا تقدر
 حضرت اقدس واعلیٰ خلد اسد ملکہ کے فرمان مبارک کے اتھال و تھیل میں ہوا ہے۔“

نیز ملاحظہ ہو تذکرہ علمائے حال ص ۴۵۔

(حاشیہ صفحہ ۱۱)

۱۱ عبدالحق بن فضل اللہ نام ہے آپ کے والد کی بود و باش چونکہ بنارس میں تھی اس لئے بنارس ہی کہلاتے ہیں اور ولادت
 ۱۲۹۱ھ میں قصبہ نیوتن ضلع اناؤس ہوئی، اس بنا پر نیوتوی سے بھی مشہور ہیں۔ بچپن ہی میں حدیث سے لگاؤ پیدا ہو گیا
 اور اس کی تحصیل کے لئے سفر کی صعوبتیں برداشت کیں، دہلی جا کر شاہ اسماعیل شہید کے ساتھ شاہ عبدالقادر اور شاہ عبدالعزیز
 سے حدیث پڑھی۔ سید احمد شہید کی محبت میں حج ادا کیا ۱۳۳۸ھ میں صنعاء میں چلے گئے اور قاضی شوکانی سے حدیث کی سند
 لے کر ہندوستان آئے، ملا عابد بن بھی مدنی اور عبدالمدن محمد اسماعیل الامیر سے بھی روایت حدیث کی اجازت ہے۔ سنت کے تتبع
 اور توحید کے بڑے دلدار تھے، مزاج کے بھی تیز تھے تقلید اور عدم تقلید کے مسائل میں بڑے متشدد تھے مگر اس کے باوجود بعض
 مسائل میں اخلاف کے ہمنوا بھی تھے۔ فجر کی نماز میں اسفار کے قائل تھے۔ چنانچہ مولانا حیدر الزماں وحید اللغات مادہ ”سفر“
 میں لکھتے ہیں:-

”اسفر و ابالفجر فاند اعظم للاجر“ کا مطلب یہ ہے کہ فجر کی نماز میں طول کرو یعنی لمبی سورتیں
 پڑھو، یہاں تک کہ اس وقت ختم ہو جب خوب روشنی ہو جائے، اس میں زیادہ ثواب ہے۔ مترجم کہتا ہے میرے شیخ
 عبدالحق نیوتوی نغمہ اللہ بغفرانہ وافاض علیہا من برکاتہ اس حدیث کا یہی مطلب کہتے تھے اور یہی صحیح ہے۔“

سات مرتبہ حج کیا۔ مولوی رحمان علی کا بیان ہے ۸ ذی الحجہ ۱۲۸۹ھ کو حج کی نیت سے بمبئی پہنچے یہیں انتقال ہوا اور مسجد النجیر میں
 دفن ہوئے لیکن نواب صدیق حسن خاں نے لکھا ہے ۱۲۸۹ھ میں قیام وفات و مدفونہ کے بعد ہی میں انتقال فرمایا۔ چونکہ نواب
 صدیق حسن خاں موصوف کے ارشد تلامذہ میں سے تھے اس لئے نواب صاحب کا بیان زیادہ معتبر ہے۔
 رد تقلید میں لدر الفرید فی المنع عن التقليد نامی رسالہ لکھا تھا جس کا رد سوار الطریق کے نام سے مولانا تراز علی لکھنوی
 عبدالقادر سندیلوی کے نام سے لکھا تھا۔

ملاحظہ ہو:-

”سلسلہ العسکری ذکرت الخ السند“ از نواب صدیق حسن خاں مطبع شاہجہانی بھوپال ۱۳۳۳ھ ص ۳۵۔ (باقی صفحہ آئندہ)

ہمارے خیال میں یہاں تعحیف ہوئی ہے۔ مسجد النجیر اور مدنی کو بمبئی پڑھا گیا، جس سے یہ تضاد نظر آتا ہے۔

شیوخ حدیث جس طرح مولانا نے فنون عقلیہ اور نقلیہ ائمہ فن سے حاصل کئے اسی طرح علم حدیث کو بھی جو تمام علوم کا ستراج ہے وقت کے نامور محدثین سے

حاصل کیا جن کے نام حسب ذیل ہیں :-

(۱) میاں نذیر حسین محدث دہلوی۔

(۲) شیخ حسین بن محسن انصاری بمبئی۔

(۳) محمد بشیر الدین قفوجی۔

(۴) حافظ عبدالعزیز محدث لکھنوی

(۵) مولانا فضل رحمان گنج مراد آبادی۔

ہندوستان کے باہر جن محدثین سے حدیث کی سند لی وہ یہ ہیں :-

(۶) شیخ احمد بن عیسیٰ بن ابراہیم الشرفی الحنبلی۔

(۷) شیخ بدر الدین مدنی۔

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گزشتہ)

"ابجد العلوم" ج ۳ ص ۸۰

"تذکرہ علمائے ہند" ص ۱۱۰

"امام شوکانی" از محمد عطار اسر حنیف بمبوجائی، مکتبہ عتیقہ تانڈیا نوالہ ضلع لائلپور۔

"جامعت مجاہدین" مولفہ غلام رسول مہر۔ ص ۲۸۴۔

(حاشیہ صفحہ ۷۵)

"تذکرہ علمائے حال" ص ۹۲

"انجیات بعد المات" از فضل حسین مظفر پوری مطبع اکبری آگرہ ۱۳۲۶ھ

"ارواح ثلاثہ" ص ۱۵۵

"حیات شبلی" طبع اعظم گڑھ ص ۴۵۔ وارخان اجاب از حکیم سید عبدالحی لکھنوی۔ رسالہ معارف جلد ۳۳ شمارہ ۵۱

(ص ۹ تا ۱۱) نیز ایضاً جلد ۳۳ شمارہ ۵۱ (ص ۹۴ و ۹۹ تا ۱۰۱)

۵۲ ملاحظہ ہو: "سلسلۃ المسجود فی ذکر مشائخ السند"

"تورالعین من فتاویٰ الشیخ حسین" شمس المطابع لکھنؤ ۱۹۳۱ء

"امام شوکانی" از عطار اسر حنیف بمبوجائی۔

"فہرست کتب عربیہ" کتب خانہ ریاست رامپور۔ ج ۲ ص ۲۰۵

"تذکرہ علمائے حال" ص ۲۲

۵۳ فضل رحمانؒ یہ آپ کا تاریخی نام ہے جس سے بارہ سو آٹھ (۱۷۹۳ء) نکلتے ہیں، یہی سال ولادت ہی ملاحظہ ہو:

"تذکرہ علمائے ہند" ص ۱۶۳۔

(باقی حاشیہ صفحہ آئندہ)

سندِ حدیث

میاں نذیر حسین محدث دہلوی۔ شیخ حسین بن محسن انصاری بمبئی۔ شیخ احمد بن عیسیٰ ابن ابراہیم شرقی جنسلی اور مولانا بدر الدین مدنی رحمہم اللہ نے اپنے ہاتھ سے لکھ کر تمام مرویات حدیث کی اجازت دی تھی، میاں نذیر حسین دہلوی اپنی سند میں تحریر فرماتے ہیں:-

لقد اجزت بحمیم مرویات من کتب الحدیث اعنی الصحاح الستہ وغیرھا للمولوی الالمعی الذی لہ رأی صائب وذہن ثاقب وحید الزمان ابن مسیح الزمان

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ)

”تذکرہ علمائے حال“ ص ۷

”ارشاد رحمانی و فضل یزدانی“ از محمد علی مطبع مجتہائی دہلی ۱۳۱۱ھ

”تواریخ نامہ“ اصح المطابع لکھنؤ ۱۳۱۳ھ

”ریاض افکار“ از شیخ احمد بلگرامی طبع دہلی ۱۳۱۵ھ نیز سالہ حسن معاملہ مطبع انصاری بمبئی و شہرہ آفاق از نور الحسن احمدی مطبع تذکرۃ الانساب از سید عبدالقناح المعروف بشرف علی نقوی افضل المطابع دہلی ۱۳۲۲ھ ص ۷ انصاری دہلی۔

”مصباح العاشقین“ از ظہور احمد شاہ پانپوری مطبع انتظامی کانپور ۱۳۲۲ھ

”تذکرۃ المتقین فی احوال خلفاء سید بدیع الدین“ از محمد امیر حسن مداری مطبع قیومی کانپور۔ ص ۱۷۵

”حیات شہلی“ طبع اعظم گڑھ ص ۳۰۲۔ ”دوسرے القیاس“ از محمد جلالی الکنانی طبع فاس ۱۳۲۶ھ ج ۱ ص ۱۱۸۔

”ارواح ثلاثہ“ ص ۳۲۶۔ نیز ”نقش حیات“ (خودنوشت سوانح) از شیخ الحدیث مولانا سید حسین احمد مدنی طبع دہلی ۱۹۵۳ء

لکھ شیخ احمد بن عیسیٰ بن ابراہیم شرقی اکھنلی، نہایت خدارسیدہ بزرگ اور صاحب فضل و کمال تھے اجلہ شیوخ حدیث سے حدیث پڑھی اور سند ملی تھی، آپ کی سند اپنے دور میں نہایت اعلیٰ سمجھی جاتی تھی چنانچہ مولانا وحید الزمان نے تسہیل افکاری کے مقدمہ میں اپنی روایت حدیث کی اسانید کو تفصیل سے لکھا ہے۔ اس میں موصوف کی سند سے امام بخاری تک صرف ۱۳ واسطے ہوتے ہیں جو اس بعد زبانی میں باغینیت ہے۔ آپ طرابلس کے رہنے والے تھے، مکہ معظمہ آکر آباد ہو گئے تھے یہیں حدیث کا درس دیتے اور کتابت حدیث اور کچھوروں کی تجارت سے گذر بسر کرتے تھے، مولانا وحید الزمان نے وحید اللغات (بادہ ضعضعہ) میں موصوف کے متعلق جو لکھا ہے اس سے آپ کی خدائرسی، دنیا سے بے رغبتی، علوم دینیہ سے شیفتگی کا اندازہ ہوتا ہے اور آپ کی خانگی زندگی پر بھی روشنی پڑتی ہے، فرماتے ہیں:-

”اپنی تمام عمر میں میں نے سوا ایک شخص کے کامل اور سچا عالم اور فقیر کسی کو نہیں پایا اور وہ ہمارے

شیخ احمد بن عیسیٰ بن ابراہیم تھے۔ نواب صدیق حسن خاں مرحوم نے اُن کو پان سو روپے بارہ سو روپے کھدار

بھیجے۔ انھوں نے سب کے سب واپس کر دیئے اور فرمایا الحمد للہ میں غنی ہوں مجھ کو روپیوں کی احتیاج نہیں ہے

کچھو کی تجارت سے اپنا مایحتاج پیدا کر لیتا ہوں اگر نواب صاحب اپنی تصانیف میں سے کوئی دینی کتاب مجھ کو

تحفہ بھیجیں گے تو میں خوشی اس کو قبول کروں گا۔ آپ سارے دن حدیث شریف کی کتابت اور درس و تدریس

میں مصروف رہتے اور ایک غلام (خادم) آپ کا کچھو کی تجارت میں مصروف رہتا اور زائرین اور واردین کی

خدمت بھی ادا کرتا اسی میں سے خود بھی کھاتے اس کو بھی کھلاتے جو آپ پینتے وہی اس کو بھی پیناتے

آپ کے پاس اور آپ کے غلام کے پاس صرف ایک جوڑا کپڑے کا تھا۔ (باقی حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

ذی النور فی الدیجور عن الامام الشیخ عبد اللہ بن سالم صاحب الثبت المشہور
وعن العلامة الشیخ محمد الامیر عن والدہ الشیخ الکبیر وقد حوی ثبتہ الاسانید
بما لا یتحتاج الی مزید فروی صحیحہ الامام البخاری عن العلامة الشیخ علی الصعیدی
حال قرأتہ بالجامع الازھر عن الشیخ محمد عقیلۃ المکی عن الشیخ حسن بن علی العجینی
عن بن العجل الیمنی عن الامام یحیی الطبری قال اخبرنا البرہان ابراہیم بن محمد
ابن صدقۃ الدمشقی عن الشیخ عبد الرحمن بن عبد الاول الفرغانی عن ابی عبد الرحمن
محمد بن شاذان بخت الفرغانی بسماعہ بحجۃ علی الشیخ ابی لقمان بن مقبل شاہان
التخلائق عن محمد بن یوسف الفربری عن جامعہ۔

واروی صحیحہ مسلم عن الشیخ علی السقاط عن الشیخ ابراہیم الفیوفی عن الشیخ
احمد الغرقاوی عن الشیخ علی الاجموری عن الشیخ نور الدین علی القرافی عن الحافظ
جلال الدین السیوطی من البلقینی عن التتوخی عن سلیمان بن حمزہ عن ابی الحسن
علی بن نصر عن الحافظ عبد الرحمن بن مندة عن الحافظ ابی بکر محمد بن عبد اللہ
عن مکی النیسابوری عن الامام مسلم واوصی المجاز المشار الیہ نظر اللہ تعالیٰ
بعین العناية الیہ بمجاهدۃ النفس وتفریغ القلب عن الاخیار وتطہیرہ عن
سفسافہ هذه الدار وعبلازمة الافکار لما تورة والادعیۃ المشہورۃ والاکنار
من الصلوۃ والسلام علی خیر الانام مع المشاہدۃ المعنویۃ المنتجۃ للجماعۃ
الحسیۃ والمرجو من الشیخ المذکور ضاعف اللہ لنا ولہ الاجور ان لا ینسانی
عن دعوة صالحۃ جعل اللہ تجارة الجميع راجحة وامدنا بالمدد الاستفی وختم لنا
بالحسنى۔ کتبہ الفقیر محمد بد الدین عفی عنہ امین۔

اسی طرح شیخ حسین عرب نے بھی تمام کتب حدیث کی تحریری سند عطا کی تھی، مگر وہ بھی کتابوں میں ادھر
ادھر ہو گئی اور نظر ثانی کے وقت مولانا کو نہ مل سکی۔

مولانا وحید الزباں کو مذکورہ بالا مشائخ حدیث کی سند سے جو حدیثیں پہنچیں ان سب میں شاہ
عبد العزیز تک دو واسطے ہیں لیکن مولانا فضل رحمان گنج مراد آبادی سے جو ایک حدیث مسلسل باسبیت

۱۔ وفی الاصل راوی صحیحہ مسلم۔

۲۔ وفی الاصل وامدنا بالمدد واستفی۔

۳۔ تذکرۃ الوجد ص ۹

سند
ش

مدراسی
اللغات

آپ نے سنی اس سے شاہ صاحب تک صرف ایک واسطہ رہ جاتا ہے اور شاہ عبدالعزیز سے ایک واسطہ تلمذ حاصل ہو جاتا ہے جو کچھ کم باعث فخر نہیں، جیسا کہ فرماتے ہیں :-

”مولانا فضل رحمان گنج مراد آبادی نے ایک حدیث سلسل بالبیۃ الراحمون یرحمہم

الرحمان ارحموا من فی الارض یرحمکم من فی السماء، مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب سے

سنی تھی وہ ہاتھ پکڑ کر مجھ کو سنائی تو یہ حدیث صرف ایک ہی واسطہ سے مجھ کو شاہ عبدالعزیز صاحب

دہلوی سے پہنچی جو نہایت اعلیٰ سند ہے۔ الحمد للہ علی ذلک۔“

موصوف نے مولانا فضل رحمان گنج مراد آبادی سے بیعت کا ذکر بڑے والہانہ انداز میں کیا ہے مگر یہ نہیں بیان کیا کہ یہ سلسلہ

ارادت کب قائم ہوا تھا، بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جب تعلیم سے فارغ ہوئے تو مولانا کی خدمت

میں حاضر ہو کر دین میں استقامت اور اصلاح باطن کے لئے مولانا فضل رحمان کے دست حق پرست

بیعت کی۔ مولانا نے سلسلہ قادریہ میں اذکار و اشغال کی تعلیم و تلقین کی۔ والد ماجد نے آپ کو

حیدر آباد دکن بلالیا کر آپ نے خط و کتابت سے یہ رشتہ برابر قائم رکھا۔ یہی وجہ ہے کہ بعد میں

مولانا فضل رحمان گنج مراد آبادی نے موصوف کو سلسلہ نقشبندیہ میں بھی داخل کر لیا تھا جیسا کہ

موصوف کا بیان ہے :-

”پھر مولانا نے مرحوم (فضل رحمان گنج مراد آبادی) نے مجھ کو اپنے دست خاص سے یہ لکھ کر بھیجا

”شمارہ طریقہ نقشبندیہ ہم داخل نمودم۔“

مولانا فضل رحمان گنج مراد آبادی سے مولانا وحید الزماں کو بڑی عقیدت تھی، زندگی میں بڑے

بڑے انقلابات ہوئے مگر حیرت ہے مولانا گنج مراد آبادی سے روز اول سے جیسی عقیدت ہوئی

تادم مرگ ویسی ہی قائم رہی۔

جہاں کہیں مولانا گنج مراد آبادی کا ذکر کرتے یا ان کی نصیحت اور موعظت نقل کرتے ہیں

تو بڑی شیفتگی اور عقیدت کا اظہار کرتے ہیں۔ تبرکاً دو واقعے یہاں بھی نقل کئے جاتے ہیں جس سے

ناظرین کو مولانا کی عقیدت مندی اور مولانا فضل رحمان گنج مراد آبادی کے علوم مرتبت کا اندازہ

ہو سکے گا، فرماتے ہیں :-

باب دوم

ملازمت

- ایک شدید علالت
- سفر حج
- دلائل الخیرات کی سند
- ازدواجی زندگی
- حجاز کا دوسرا سفر
- اکابر علماء سے ملاقاتیں
- والد اور فرزند کا انتقال
- حجاز سے واپسی اور عہدہ میں بدترجیح ترقی
- وقار نواز جنگ کا خطاب
- حصول منصب سے بے نیازی
- نواب وقار الامراء سے پہلی ملاقات
- دوران ملازمت میں ایک نازک وقت

مولوی مسیح الزماں حیدر آباد دکن میں مطبع سرکاری کے مہتمم اور نگراں تھے، بعض امراء سے بھی اچھے مراسم تھے۔ جب آپ کو حیدر آباد بلا لیا تو کچھ عرصے کے بعد مختار الملک بہادر (جو عدالت مرکزی علی کے معتمد تھے) کے پاس ۱۲۸۶ھ میں مشاہرہ پچیس روپیہ ماہوار ملازم کر دیا اور مولانا اپنے فرائض منصبی بخوبی انجام دینے لگے۔

ابھی ملازم ہوئے دو سال ہی گزرے تھے کہ حیدر آباد میں ہیضہ کی وبا پھیل گئی اور مولانا بھی اس مرض میں مبتلا ہو گئے، خدا نے خیر کی اس مرض سے نجات ملی، مگر صحت خراب ہو گئی، چنانچہ لکھتے ہیں :-

ایک شریذ عدالت

لما انتقلت من الوطن الى بلاد دکن صاها
الله عن الشرور والفتن فامضی علی
الایام خالیة ما کانت أنسة ولا مالیة ولم
یرتفع عنی غثاٹ السفر واطلب منه یومئذ
این المفر ما زادت الیالی الا وصباء ولقد
لقینا من سفرنا هذ انصبا اذا ابتلیت فی
الصفر المظفر من سنة الف ومائین و
ثمانین من هجرة سید المرسلین فی مرض
الهیضة الوبائیة التي جرى فیہ الاسهال و
الاستقرار حق زالت قوة القلب الدافع
وارتفعت ایدی الیاس والرجاء داعیة
الی السماء وانشك ان تنشب الموت
الاطفار والمخالب ویتبعذنی عن الاجاب
والاقارب وکن لما کانت حیاتی الی ایام
قد رامقد وراکان ذلک فی الکتاب مسطو
شفانی وعافانی وذهب الباس وراال

جب میرا وطن سے حیدر آباد جانا ہوا، اللہ تعالیٰ اس کو
شرور وفتن سے محفوظ رکھے، تو کچھ زمانہ یونہی گزرنا وہاں
کچھ دلتگی کا سامان ہو سکا اور نہ دیکھی میسر آسکی اور سچ
پوچھو تو ابھی سفر کا خمار بھی نہیں اتر تھا، اسی سوچ
میں تھا کہ کدھر جاؤں یعنی پریشان خاطر ہی تھی کہ زمانے
نے ایک اور ابتلا میں مبتلا کر دیا، اور ہمیں اس سفر
میں یہ ملا کہ ماہ صفر ۱۲۸۶ھ میں ہیضہ کے اندر دست
اور قے لگ گئے، دل و دماغ کی قوت بھی جاتی رہی،
صحت اور زندگی کی دعا کے واسطے ہاتھ آسمان کی
طرف اٹھے کیونکہ قریب تھا کہ موت اپنے پنجے گرھو دے
اور دوستوں اور عزیزوں سے ہمیشہ کے لئے جدا
کر دے لیکن زندگی کے دن مقرر اور متعین ہیں وہ لوح
محفوظ میں لکھے ہوئے ہیں، اللہ تعالیٰ نے اس مرض
سے نجات دی اور صحت عطا کی، خطرہ جاتا رہا،
اندیشہ ختم ہو گیا، حواس درست ہوئے اور جان
میں جان آئی۔

المیاس واجتمعت الحواس۔

سفر حج

مولانا کے گھر کا ماحول تمام تر اسلامی تھا قال اللہ اور قال الرسول کا چرچا رہتا تھا اس وجہ سے بچپن ہی میں سرور کائنات کی ذات ستودہ صفات سے بڑی عقیدت اور محبت تھی، پھر علوم دینیہ کی تحصیل، علماء کی صحبت اور مولانا فضل رحمان^۲ گنج مراد آبادی کی نگاہ فیض اثر نے اس مئے کو اور بھی دو آتشہ کر دیا تھا، چنانچہ عنفوان شباب ہی میں ملازمت کے ٹھیک تین سال کے بعد والد ماجد کے ہمراہ ۱۲۸۴ھ مطابق ۱۸۶۷ء میں فرضیہ حج ادا کیا۔ روضہ اقدس کی زیارت کے لئے مدینہ منورہ گئے اور کچھ عرصہ قیام کے بعد حیدر آباد واپس آ گئے۔ مرزا محمد حسن لکھنوی کا بیان ہے :-

”پھر اواخر ۱۲۸۴ھ میں جب عمر شریف انیس برس کی تھی، ہمراہی اپنے والد ماجد کے حرمین شریفین کی زیارت کو روانہ ہوئے اور حج اور زیارت سے مشرف ہو کر مختلف بلاد اور امصار کا دورہ کیا اور بڑے بڑے مشائخ کرام اور علمائے عظام سے استفادے فرمائے، بہاشتک کہ ۱۲۸۸ھ میں پھر حیدر آباد میں داخل ہوئے“

اس سفر میں مولانا مدینہ جاتے ہوئے عسفان بھی ٹھہرے تھے، فرماتے ہیں :-

”عسفان دوسری منزل ہے مکہ سے مدینہ کو جاتے ہوئے، ۱۲۸۴ھ میں جب میں مکہ سے مدینہ کو جا رہا تھا تو عسفان میں ٹھہر اسخت گرمی تھی لیکن وہاں تر بوزرا^۳ (محب) ایسے عمدہ ملے کہ سبحان اللہ بہت ارزاں اور نہایت شیریں، اُن کے کھانے میں وہ لذت ہوئی جو بیان نہیں ہو سکتی“

دلائل انخیرات کی سند | اسی سال ارکان حج کی ادائیگی کے بعد جب مدینہ جانا ہوا اور وہاں کچھ عرصہ قیام رہا تو آپ نے دوران قیام میں دلائل انخیرات کے مشہور حافظ اور صاحب نسبت بزرگ شیخ علی بن یوسف ملک باشلی حریری^۴ سے دلائل انخیرات کی سند

۱۔ اشراق الابصار فی تخریج احادیث نور الانوار مطبع مصطفائی ۱۲۸۸ھ ص ۱۳

۲۔ تذکرۃ الوجید۔ ص ۳۔

۳۔ لائف سی سالہ۔ ص ۱۱۔

۴۔ صعب، کتابت کی غلطی ہے یہ لفظ جَحْبَب ہے چنانچہ سید اوحید الدین بلگرامی ”نفاث اللغات“ (مطبع مصطفائی ۱۲۸۸ھ ص ۱۲۶) میں لکھتے ہیں :-

”تر بوزر بفتح اول و سکون دوم و ضم با موحده و سکون واو و زار معجم در آخر۔ ہند دانہ گویند عربی جَحْبَب بفتح حاء ہملا و سکون با موحده و فتح حاء ہملا دوم و با موحده در آخر“

۵۔ وحید اللغات۔ مادہ ”عسف“ ۱۲

یہ سلسلہ سند نو واسطوں سے مؤلف دلائل الخیرات تک پہنچتا ہے جو درج ذیل ہے:-

”شیخ علی بن یوسف ملک باشلی جریری حضرت سید محمد بن احمد بن عبد الرحمن مغربی سے دلائل کی روایت کرتے ہیں وہ اپنے شیخ محمد بن احمد بن احمد شنی سے وہ شیخ احمد بن الحارث سے وہ شیخ احمد مغربی سے وہ شیخ عبد القادر فارسی سے وہ شیخ احمد بن ابی العباس سے وہ شیخ سملائی سے وہ شیخ عبد العزیز تباعی سے وہ حضرت شیخ محمد سلیمان جریدی شریف حسنی قطب ربانی مؤلف دلائل الخیرات سے رضی اللہ عنہم اجمعین“

ازدواجی زندگی حج سے واپس آنے کے بعد والد ماجد نے تامل پر زور دیا۔ آپ نے والد کے ارشاد کو برضا و رغبت قبول کیا۔ چنانچہ ۱۲۸۹ھ میں مولوی محمد مراد اللہ ابن مولوی محمد اشرف لکھنوی کی دختر نیک اختر سے شریعت نغرائے مطابق نہایت سادہ طریقہ پر لکھنؤ میں نکاح ہوا اور حیدر آباد آگئے، جیسا کہ ”لائف سی سالہ“ میں ہے:-

”جب سن شریف اکیس سال کا ہوا تو ۱۲۸۹ھ میں لکھنؤ گئے اور حکم شریعت بغیر بدعات اور رسوم کے عقد نکاح جناب مولوی محمد مراد اللہ ابن جناب مولوی محمد اشرف مرحوم کی نواسی سے کیا اور اپنے عیال کو لے کر پھر ۱۲۸۹ھ میں حیدر آباد کو تشریف لائے“

شادی کے سال بھر بعد اللہ تعالیٰ نے ایک فرزند عطا کیا جس کا نام اس کے نانا کے نام پر تیمنا و تبرکا محمد اشرف رکھا جیسا کہ لکھتے ہیں:-

”سب سے پہلے ۲۴ ماہ رمضان روز جمعہ ۱۲۹۰ھ میں ایک فرزند پیدا ہوا اس کا نام محمد اشرف رکھا“

حجاز کا دوسرا سفر جس زمانہ میں مولانا وحید الزماں کو ہیضہ ہوا تھا اسی سال ۱۲۸۶ھ میں آپ کی والدہ ماجدہ کا انتقال ہو گیا، مگر شیخ مسیح الزماں کے لئے

اولاد کی موجودگی کجی کا سبب اور زندگی کا سہارا تھی۔ اتفاقاً ۱۲۹۰ھ میں دو جانکاح سانچے پیش آئے انھوں نے خاندان کے ہر فرد کو ایسا کبیدہ خاطر اور دل برداشتہ کیا کہ حیدر آباد میں رہنا دو بھر ہو گیا۔ مولانا وحید الزماں کے دو جوان سال عالم و فاضل بھائی حافظ سعید الزماں اور فرید الزماں کا یکے بعد دیگرے انتقال ہو گیا۔ ادھر مسلمانوں کی دین سے بے اعتنائی نے تازیانہ کا کام کیا اور پورا

۱۲۹۰ھ موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو ”قطب الارشاد“ از فقیر اللہ حنفی مطبوعہ گلزار حسنی بمبئی ۱۳۱۶ھ ص ۳۹۶

۱۲۹۰ھ تذکرۃ الوجید ص ۱۲-

۱۲۹۰ھ لائف سی سالہ ص ۱۱-

۱۲۹۰ھ تذکرۃ الوجید ص ۸-

خاندان گویا، ہجرت پر آمادہ ہو گیا آپ بھی اہل و عیال کو لے کر والد ماجد کے ساتھ حج کو روانہ ہو گئے پونا ہوئے ہوئے بمبئی گئے اور جہاز میں سوار ہو کر جدہ پہنچے جیسا کہ محمد حسن لکھنوی کا بیان ہے :-
 ۱۲۹۲ھ شروع ہوا تو ۱۱ محرم کو مولوی حاجی فرید الزماں صاحب نے انتقال فرمایا اور اسی سال میں ۱۹ رمضان کو سعید الزماں صاحب نے بھی انتقال کیا آپ کو ان دونوں بھائیوں کے انتقال سے صدمہ عظیم لاحق ہوا مگر سوائے صبر کے کیا چارہ تھا۔ پس انہی وجہوں کے سبب آپ کی طبیعت حیدرآباد کی سکونت سے متوحش ہوئی اور پھر آئی۔ اپنے والد ماجد کے ہمراہ مع اہل و عیال بارہ قم روانہ حرمین شریفین ہوئے، ماہ ذیقعدہ ۱۲۹۴ھ میں آپ پونا پہنچے، ماہ ذیقعدہ کی ۲۴ تاریخ کو آپ بمبئی سے جہاز پر روانہ ہوئے اور مع الخیر، ذیحجہ کو جدہ میں پہنچے اور حج سے مشرف ہوئے۔^۱

اکابر علماء سے ملاقاتیں | اسی قیام کے زمانہ میں مکہ معظمہ کے جلیل القدر علماء اور محدثین سے ملاقاتیں اور صحبتیں رہیں جن میں سے مشہور محدثین کے نام یہ ہیں :-

- (۱) سید احمد بن حمید مفتی الحنابلہ^۲
 - (۲) محمد بن سلیمان حسب اللہ الشافعی^۳
 - (۳) سید احمد بن زینی بن (احمد) دحلان الشافعی^۴
- اسی زمانہ میں شاہ عبدالغنی مجددیؒ کی صحبت سے مستفیض ہوئے، فرماتے ہیں :-
 ”مترجم نے شیخ عبدالغنیؒ اس شرح (انجام الحاجہ) کے مولف سے ملاقات کی ہے مدنیہ منورہ میں اور ان کی صحبت سے فائدہ اٹھایا ہے۔“

یہاں بھی دوران قیام میں دو نہایت جگہ نگار اور جانکاہ حادثے والد اور فرزند کا انتقال پیش آئے :-

- (۱) ۹ ذیقعدہ ۱۲۹۵ھ کو بروز روزِ دو شنبہ موصوف کے والد شیخ مسیح الزماں نے مکہ معظمہ میں انتقال کیا اور حنبہ العلایہ میں دفن ہوئے، رحمۃ اللہ علیہ

۱۔ لائف سی سالہ ص ۱۳۔

۲۔ راقم الحروف کو بھی موصوف سے بیک واسطہ تلمذ حاصل ہے۔ موصوف کے تذکرہ کیلئے ملاحظہ ہو: ”فہرست الفہارس“ ج ۱ ص ۲۶۴۔

۳۔ ملاحظہ ہو مجمع الطبوعات العربیہ والمغربیہ، مولفہ یوسف الیان سرکیس مطبع سرکیس مصر ۱۹۳۱ء ج ۲ ص ۹۹۰۔

۴۔ تذکرۃ الوحید ص ۳۔

۵۔ رفع العجاہ ترجمہ سنن ابن ماجہ مطبع صدیقی لاہور۔ ج ۱ ص ۴۔

(۲) پھر ۲۴ محرم الحرام ۱۲۹۵ھ میں موصوف کے فرزند بلند محمد اشرف نے مکہ معظمہ میں وفات پائی، چونکہ آپ کے گھر میں ہی ایک لڑکا تھا جس کی بڑے ناز و نعم سے پرورش ہو رہی تھی، ماں اور باپ دونوں کو اس آنکھوں کے نور اور دل کے سرور سے بہت محبت تھی، اس کی موت سے بڑا صدمہ ہوا مگر آپ نے صبر کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا، حالانکہ دل فگار اور چشم پر غم تھی مگر زبان پر شکوہ نہ تھا اس صبر آریا واقعہ کو یوں لکھا ہے:-

”جب محمد اشرف اول مکہ معظمہ میں گذر گیا اس وقت میرا ایک ہی فرزند تھا اور کوئی اولاد نہ تھی میں نے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ کہا اور صبر کیا۔“

حجاز سے واپسی اور عہدہ
میں بتدریج ترقی
مولانا کے حالات کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ آپ نے ملازمت چھوڑی نہیں تھی بلکہ طویل رخصت پر چلے گئے تھے جب وہاں قیام زیادہ ہو گیا اور یہاں اعتراض اٹھا، اس وقت آپ تنہا حیدر آباد تشریف لائے اور وظیفہ کی کوشش کرنے لگے۔ یہ واقعہ ۱۲۹۶ھ کے اختتام یا ۱۲۹۷ھ کے آغاز کا ہے یہاں تنہائی کی وجہ سے پریشان رہنے لگے اور طبیعت بھی ناساز ہو گئی، چار و ناچار اہل و عیال کو بلالیا جیسا کہ مرزا محمد حسن لکھنوی کا بیان ہے:-

”آپ بعض ضرورتوں کی وجہ سے مکہ معظمہ سے تنہا حیدر آباد کو روانہ ہوئے اور جب حیدر آباد میں پہنچے تو تنہائی کی وجہ سے بہت پریشان رہنے لگے اور مختلف امراض میں گرفتار ہو گئے۔“

ادھر وظیفہ کی کوئی صورت نہ ہو سکی، اہل و عیال بھی آگئے اب بحجۃ الفرض منصبی کی انجام دہی کے اور صورت ہی کیا تھی، آخر سابقہ سرکاری کاموں میں مشغول ہو گئے، اور اپنی خداداد صلاحیت اور حسن کارکردگی کی وجہ سے خوب ترقی کرتے رہے۔ آخر فائیننس سکریٹری کے عہدہ پر فائز ہوئے، اور وقار الامر کے معتمد پیشی مقرر ہوئے اور متعدد سرکاری نوازشوں سے سرفراز ہوئے، اپنی اس تدریجی ترقی کے بارے میں لکھتے ہیں:-

”ریاست حیدر آباد دکن میں پہلے پہل دفتر معتمدی عدالت میں بامہوار بیس روپیہ نوکر ہوا پھر وہاں

۱۔ تذکرۃ الوحید۔ ص ۸۔

۲۔ لائف سی سالہ۔ ص ۱۶۔

۳۔ موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:-

”مدحہ شمسہ“ از محمد امام غلام خاں مطبوعہ خورشید پریس حیدر آباد دکن ۱۲۸۰ھ

”تزک محبوبہ“ مولفہ غلام صدیقی خان گوہر طبع حیدر آباد دکن ج ۲ ص ۸۵ (دفتر اول ردیف و)

بہ ترقی پانچ روپیہ محکمہ مراغہ و صدر تعلقات میں منتقل ہوا، وہاں سے بہ ماہوار پنچاہ روپیہ نائب ناظر و
مہتمم تعمیل عدالت عالیہ فوجداری ہوا پھر اسی عدالت میں بہ ماہوار ساٹھ روپیہ نائب سررشتہ دار
ہوا پھر بہ ماہوار ہشتاد روپیہ سررشتہ دار عدالت مراغہ فوجداری اضلاع ہوا پھر وہاں سے بہ ماہوار
یکصد و پنچاہ روپیہ دفتر معتمدی مالگڈاری میں میرنشی ہوا پھر اسی دفتر میں بہ ماہوار دو صد روپیہ
سررشتہ دار ہوا، پھر اسی دفتر میں بہ ماہوار صد روپیہ منتظم ہوا پھر بہ ماہوار چار صد روپیہ اصل
و ہشتاد روپیہ الاؤنس سواری معتمدی پیشی نواب سرو قارا لامرا مرحوم ہوا۔

وقار نواز جنگ کا خطاب جب نواب وقار الامراء کو اردی سنہ ۱۳۰۳ فصلی (مطابق سنہ ۱۳۱۴ھ)

میں ریاست حیدر آباد کے صدر اعظم کا عہدہ ملا تو آپ کی
تنخواہ میں بھی اضافہ ہوا اور ڈیڑھ ہزار روپیہ ماہوار تنخواہ مقرر ہوئی۔ نیز نواب وقار الامراء کے
معتمد پیشی مقرر ہوئے۔ میر محبوب علی خاں شاہ دکن کی طرف سے وقار نواز جنگ کا اعزاز اور خطاب ملا
مجلس مالگڈاری کے رکن مقرر ہوئے اور بعد میں ہائی کورٹ کے جج بھی ہو گئے کم و بیش ۳۴ سال تک
ملازمت کر کے ۱۳۱۸ھ میں وظیفہ یاب ہوئے جیسا کہ موصوف کا بیان ہے:-

”جب نواب صاحب ممدوح اردی سنہ ۱۳۱۸ھ میں وزارت عظمیٰ سے سرفراز ہوئے تو بہ ماہوار ایک ہزار
و پانچ صد روپیہ ان کا معتمد پیشی مقرر ہوا، اور پیش گاہ حضور پر نور شاہ دکن سے بخطاب وقار نواز جنگ
اعزاز پایا پھر اسی ماہوار سے رکن مجلس مالگڈاری ہوا پھر اسی ماہوار سے جج ہائی کورٹ رہا۔
اس کے بعد وظیفہ یاب ہو گیا۔ تواریخ ان تقررات اور تبدلات کی مجھ کو محفوظ نہیں ہیں لیکن
ابتداءً ملازمت سنہ ۱۲۸۴ھ سے تا انتہائے ملازمت سنہ ۱۳۱۸ھ تک ۳۴ سال کچھ کم ہوئے ہیں۔“

حصول منصب بے نیازی مولانا نے ایک زمانہ دراز تک ملازمت کی اور اس ٹھانڈے
کی تمام مملکت میں آپ ہی کا طوطی بولتا تھا اور آپ ہی

سیاہ و سفید کے مالک تھے جیسا کہ لکھتے ہیں:-

”اور کئی سال تک مجھ کو ایک بڑی ریاست کی ایسی حکومت عطا فرمائی کہ کل سیاہ و سفید اس کا
میری رائے پر ہوتا۔“

۱۵ تذکرۃ الوجید - ص ۲

۱۶ تذکرۃ الوجید - ص ۳

۱۷ وجیر اللغات - مادہ ”فخر“

لیکن ترقی اور حصول منصب و جاہ کے لئے نہ کبھی کوشش کی اور نہ حکام بالا دست کی کبھی خوشامد کی، فرماتے ہیں:-

”اس حدیث (مذکورہ بالا) کا خود مجھ کو تجربہ ہو چکا ہے کئی موقع میری عمر میں ایسے گزرے کہ دوسرے لوگوں نے ایک کام یا عہدہ حاصل کرنے کے لئے اٹری چوٹی تک زور لگایا اور میں نے اس کو حاصل کرنے کے لئے کسی دنیا دار سے ملنا یا سعی و کوشش کرنا پسند نہ کیا بلکہ جب وہ کام میرے لئے تجویز ہوا تب بھی میں نے استغنا اور بے پرواہی کی اور ایسی ایسی شرطیں لگائیں کہ ان کی منظوری نہ ہو سکتی اس خیال سے کہ میں اس کام سے سبکدوش رہوں مگر اس پر بھی وہ کام اور عہدہ زبردستی میرے سر پر رکھا گیا، عجب قدرت ہے میرے خدا کی سبحان اللہ و بحمدہ“

یہی وجہ ہے کہ اتنے عرصہ ملازمت کرنے کے باوجود کبھی ملازمت سے دلچسپی نہ ہو سکی اور جب سبکدوش ہوئے تو ذرہ برابر ملال اور افسوس نہ ہوا حالانکہ لوگوں کا خیال تھا کہ ملازمت سے سبکدوش ہونے کا آپ کو بڑا صدمہ ہوگا اور صحت پر بھی برا اثر پڑے گا، برخلاف اس کے صحت پہلے سے اور بہتر ہو گئی، جیسا کہ لکھتے ہیں:-

”میں نے اپنی آنکھ سے دیکھا کہ حیدرآباد کے بعض اہل وزارت سے علیحدہ ہونے کے بعد اس رنج میں گزر گئے، مجھ کو جب نواب نظام بہادر نے ایک معزز خدمت سے علیحدہ کیا تو اکثر لوگوں کا گمان تھا کہ میں اس رنج میں گھل جاؤں گا، مگر برخلاف اس کے اس بار عظیم کے ٹل جانے سے میری صحت میں ترقی ہوئی اور میں از سر نو تازہ اور شاداب ہو گیا، دنیا کے انقلابات پر جو اپنی جان کھوئے اس سے زیادہ احمق کوئی نہیں ہے۔“

جہاں اسے برادر نمائند بکس اندر جہاں آفریں بندوبست

مولانا کی طبیعت میں حصول مناصب کی کوئی خواہش اور امیروں کی صحبت سے کوئی رغبت اس لئے نہ تھی کہ ان کی صحبتوں میں غیر شرعی باتیں ہوتی ہیں اور ان کی مجلسوں میں شریعت کے حدود کا احترام نہیں ہوتا، یہی وجہ تھی کہ آپ رؤسا اور اہل امر کی دعوت سے گریز کرتے تھے اگر کہیں مجبوراً شریک ہونا پڑتا تو اس پر تشیانی اور ندامت ہوتی، اگر خدا سے توبہ کرتے تھے چنانچہ لکھتے ہیں:-

”اللہ سے بخشش چاہتا ہوں ہمارے ملک کے بادشاہ نصرانی ہیں اسی طرح بڑے بڑے عہدہ دار جیسے

۱۲ وحید اللغات۔ مادہ ”ھھ“ ۱۲

۱۳ وحید اللغات۔ مادہ ”زسب“ ۱۳

وائسرائے اور گورنر، لفٹننٹ گورنر، ریڈیٹنٹ ان لوگوں کی ضیافت جب ہمارے بعض رئیس کرتے ہیں تو میری طرح طرح کی شراب بھی چنی جاتی ہے اور خوشی سے اُن کو پلاتے ہیں، اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اُس نے آخری عمر میں مجھے کو گورنمنٹ سروس سے نجات بخشی جب میں گورنمنٹ سروس میں تھا تو مجھ کو بھی بھجوری ان ضیافتوں میں جانا پڑتا، اکثر میں بہانہ کر دیتا مگر کبھی کبھی گنہ بھی جانا سوائے سکوت کے اور کوئی چارہ نہ پاتا دل ہی دل میں کڑھتا رہتا اور جبراً قہراً چند نوالے زہر مار کر تا پورپن لیڈیز اور خنسلین مجھ پر ہنستے رہتے جب میں چھری بائیں ہاتھ میں اور کاٹا داہنے ہاتھ میں رکھ کر داہنے ہاتھ سے کھانا مجھ کو اس حدیث (نہی عن المجالوس علی مائدۃ الشرب علیہا الخمر) آپ نے اس دستور خوا (یامیز) پر بیٹھنے سے بھی منع فرمایا جس پر شراب پی جائے) کا برابر خیال آتا اور اپنے تئیں سخت گنہ گار سمجھ کر پروردگار سے توبہ اور استغفار کرتا۔ اللہ کا شکر ہے کہ جب سے مجھ کو وظیفہ دیا گیا میں ان بلاؤں سے چھٹ گیا مگر اب بھی دوسرے گناہوں میں مبتلا ہوں اور میرا کھانا پینا سب عطایائے سلطانی سے ہر جو شبہ سے خالی نہیں ہیں۔ حق تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ اس آخری حصہ حیات میں مجھ پر رحم فرمائے اور دنیا سے خاتمہ بالخیر کر کے ایمان کے ساتھ اٹھائے۔ آمین یا رب العالمینؐ

نواب وقار الامراء سے پہلی ملاقات جب نواب وقار الامراء مرحوم کے معتمد پیشی مقرر ہوئے تو نواب صاحب سے ملاقات کے لئے جانا پڑا، لیکن وہاں کا خوشادانہ ماحول دیکھ کر بڑے دلگیر ہوئے اور علیحدہ کمرہ میں جا بیٹھے۔ اس وقت کی کیفیت یوں لکھتے ہیں:-

”مجھ کو اپنی عمر بھر میں کسی امیر کی صحبت نہیں رہی بجز نواب سرو قار الامراء مرحوم کے جو حیدر آباد دکن میں وزارت عظمیٰ پر ممتاز تھے اور ان کی صحبت بھی بلا میری پیروی اور تنگ و دو کے محض تقدیر پریزی سے حاصل ہو گئی۔ جب میں پہلی بار ان کے پاس پہنچا دیکھا تو وہ ایک کرسی پر جلوہ فگن ہیں اور ان کے حواشی سب زمین پر بیٹھے ہوئے ہیں، میں نے یہ تحقیر گوارا نہیں کی اور میں دوسرے کمرے میں جا کر بیٹھ گیا وہاں بیٹھے بیٹھے میں نواب صاحب کی باتیں سنتا رہا، جہاں نواب صاحب کے منہ سے کوئی بات نکلی بس ان مصاحبوں نے بجا اور درست پیر و مرشد کی آواز بلند کی۔ یہ حال دیکھ کر مجھ کو سخت افسوس ہوا، یا اللہ ان خوشامدیوں کا ستیا ناس کر اور ان کے شر سے ہم کو محفوظ رکھ۔ کہتے کیا کہ سعدی کے اس قول پر عمل کرتے ہیں:-

اگر شہ روز ما گوید شب ست این بیاید گفت اینک ماہ و پرویں

ارے بیوقوفو! کیا سعدی کی ہر ایک بات ماننے کے قابل ہے معلوم نہیں انہوں نے یہ کس ضرورت سے اور کس مصلحت سے کہا۔ ہم کو تو اللہ اور رسول کی پیروی کرنا چاہئے، نہ کہ شاعروں کی آنحضرتؐ فرماتے ہیں ”ظالم بادشاہ کے خلاف سچی بات کہنا جہاد کا ثواب رکھتا ہے“ اور اب تو اللہ کے فضل سے ایسا زمانہ ہے کہ کسی نواب یا رئیس یا بادشاہ سے ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے، تمام سلطنتیں مشروط یعنی پارلیمنٹی ہو رہی ہیں اور بادشاہ سلامت شاہ شطرنج کی طرح ایک کونے میں بٹھادیئے گئے ہیں وہ قانون کے خلاف کچھ نہیں کر سکتے ہیں، اسلام ایسی ہی خلافت اور حکومت سے شروع ہوا تھا، ایک خلیفہ مسلمانوں کی رائے اور مشورہ سے مقرر کیا جاتا ہے اور اسی شرط پر کہ اللہ اور رسول کی فرمانبرداری کرے ورنہ وہ معزول کر دیا جاتا ہے“

موصوف اپنی ترقی، عز و جاہ، ثروت و کامرانی سب کچھ والدہ ماجدہ کی دعاؤں کا اثر و ظہور سمجھتے تھے، فرماتے ہیں:-

”مجھ کو جو کچھ ثروت و فلاح دنیوی حاصل ہوئی وہ میری والدہ کی دعا سے“

ایک اسلامی ریاست کے عہدہ دار ہونے کے باوجود مولانا کو اپنی کمائی کے حلال ہونے میں شبہ ہوتا تھا دوران ملازمت بعض ایسے مواقع بھی پیش آتے جس سے اس شبہ کو اور بھی تقویت ہوئی مگر ماحول کی ناسازگاری کے باعث وہ اپنے دامن کو اس گندگی کی لپیٹ میں آنے سے محفوظ نہ رکھ سکے، فرماتے ہیں

”میں اپنے مالک سے بہت شرمندہ ہوں، عمر کا اکثر حصہ مشتبہ اموال کھانے میں گذرایں لیکن بعض اوقات میں ایسا کیا کرتا تھا کہ تنخواہ کا روپیہ تو اپنے کھانے پینے میں صرف کرتا اور شتبہ روپیہ سرکاری محصولات اور ریلوے چارج اور نوکروں کی تنخواہ وغیرہ میں دیتا۔ اب جب سے مجھ کو وظیفہ ہو گیا ہے تو کئی مشتبہ ذرائع سے میں علیحدہ ہو گیا ہوں لیکن اب بھی جو تنخواہ سرکار سے ملتی ہے وہ بھی مشتبہ میں داخل ہے کیونکہ سرکاری پیسہ میں شراب اور سینڈھی اور سکرٹ کی آمدنی بھی مخلوط ہے اور جنگلات وغیرہ کی آمدنی جو خلاف شرع ہے وہ بھی شریک ہے غرض ساری عمر مجھ کو خالص مال حلال طیب جس میں ذرا شبہ نہ ہو کھانا بہت کم نصیب ہوا ہے معلوم نہیں آخرت میں میرا کیا حال ہوتا ہے۔ باوجود علم کے میں نے ایسے ایسے سخت گناہ کئے ہیں کہ ان کے یاد کرنے سے بدن پر روئیں کھڑے ہو جاتے ہیں۔ یا اللہ بجز تیرے غفوا و مغفرت کے کوئی صورت نجات کی نہیں۔

لے وحید اللغات - مادہ ”زرب“ ۱۲

لے وحید اللغات - مادہ ”طبیح“ ۱۳

اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ عَفُوٌّ غَفِيْرٌ الْعَفْوَ قَاعَفْتُ عَنَّا

پادشاہ جسم مارا درگزار باگنگاریم و تو آمرزگار
ایک اور موقع پر لکھتے ہیں:-

”اس زمانے میں ہمارے اکثر مال مشتبہ ہیں اور خالص کمائی جس میں کوئی شبہ نہ ہو بہت کم ہے میں تو اکثر یہ کیا کرتا ہوں کہ مشتبہ مال ادا کئے قرض میں دیدیا کرتا ہوں مثلاً سو روپیہ کسی سے قرض لے لئے تو اب وہ روپیہ حلال ہے اس کی ادائی میں وہ سو روپے دیدیتے جو بطور مشتبہ ہمارے پاس تھے اسی طرح مال مشتبہ کو دوسرے مصارف میں اٹھاتا ہوں جو علاوہ کھانے پینے کے ہوتے ہیں جیسے مکانات کے ٹیکس، کرایہ ریلوے، اجرت تار برقی اور پوسٹ، اجرت اجارات وغیرہ میں اور حلال مال کو اپنی خوراک اور پوشاک میں صرف کرتا ہوں، اس طرح پر بہت اموال حرام اور شبہ کے ہم نے اپنے اوپر خرچ کئے ہیں اور اللہ تعالیٰ سے مغفرت اور معافی کے طالب ہیں اور وہ ارحم الراحمین ہے“

دوران ملازمت میں | مولانا وحید الزماں نے ایک زمانہ دراز تک ملازمت کی، رفقائے کار اور یا تحتوں کے ساتھ اچھا برتاؤ اور برادرانہ سلوک کیا مگر انہی میں سے بعض دنی الطبع اور حاسدوں نے اس زمانے میں جب کہ آپ

مدارالمہام کے معتمد تھے بڑی لگائی بگھائی کی اور آخر آپ معرض غائب میں آگئے اور دوسری جگہ تبادلہ ہو گیا۔ زندگی میں ہی ایک نازک وقت آیا تھا اس وقت رفقاء اور احباب میں سے کوئی کام نہ آیا اور کسی نے ہمدردی کے دُوبول بھی نہ بولے، وہ مکان جو جلوت کدہ اور مہمانسرا بنا ہوا تھا ایک دم سُونا ہو گیا۔ اس واقعہ نے اہل دنیا سے دل برداشتہ کر دیا اور آخر آپ نے سب سے ملنا جلنا ہی ترک کر دیا تھا، فرماتے ہیں:-

”اس کا تجربہ جیسا مجھ کو ہوا شاید ویسا کسی کو ہوا ہو، جب میں مدارالمہام حیدرآباد کی پیشی میں تھا اور اُن کا معتمد اور امین تھا تو میرے مکان پر اتنے لوگوں کا جمع رہتا کہ میں تنگ آجاتا پھر جب میں معرض غائب میں آیا اور اس عہدے سے علیحدہ ہو گیا تو فوراً لوگوں نے آنا چھوڑ دیا سب کے سب ہوا کے آشنا ہوتے ہیں اور بید محبت کا دعویٰ کرتے تھے یہ سارا دعویٰ جھوٹ اور ابلہ فریبی تھا“

۱۰ وحید اللغات - مادہ ”وَقَعُ“ -

۱۱ وحید اللغات - مادہ ”خَبِثَ“ -

۱۲ وحید اللغات - مادہ ”جَحَضَ“ -

اس زمانے میں ان مخلص احباب کا بھی جو آپ کے ہم مسلک اور ہم عقیدہ تھے اور آپ کی دوستی کا دم بھرتے تھے ہمدردی کا کوئی خط نہ آیا، جس پر لکھتے ہیں :-

”ہمارا گروہ الحدیث ما شاء اللہ ایسا گروہ ہے کہ ایک دفعہ میں سخت شکل میں پھنس گیا یہاں تک کہ زوال عزت و جان کا خوف ہو گیا تھا مگر طائفۃ الحدیث میں سے کسی نے ایک خط بھی ہمدردی کا نہیں لکھا روپیہ اور پیسے کی امداد کا تو کیا ذکر ہے، اس روز سے مجھ کو خوب نصیحت ہوئی اور میں نے اپنا دل ہر ایک مخلوق کی طرف سے پھیر لیا اور سوا اپنے خالق اور مولیٰ کے ہر ایک کی ہم صحبتی اور ہم نشینی سے اب تک گریزاں ہوں تنہا ہی رہ کر جیوں گا اور تنہا ہی اٹھوں گا، اہل حدیث بھائیوں کو رخصتی سلام کرتا ہوں“

عمر بھر میں صرف ایک دوست ہی مخلص ملے تھے جن کی آپ قدر کرتے تھے۔ فرماتے ہیں :-

”میری عمر اب شکر کے قریب پہنچی ہے لیکن اب تک مجھ کو کوئی سچا، پورا دوست نہیں ملا ایک دو شخص ایسے ملے جن کو آدھا یا پاؤ دوست کہنا چاہئے، یہ بھی قیمت ہے اب ایسے دوست بھی عفا ہیں“

اسی کا اثر تھا کہ آخر عمر میں اہل دنیا کی صحبت سے اتنے بیزار ہو گئے کہ کسی قیمت پر ان کی صحبت سے سبک نہ کرتے تھے، لکھتے ہیں :-

”اسی طرح دنیا داروں اور امیروں اور نوابوں کی صحبت سے مجھ کو ایسی نفرت اور وحشت ہے کہ اگر بالفرض کوئی امیر نزار روپیہ یا ہوا بھی مجھ کو دے تب بھی میں اس کی مصاحبت اور خدمت نہ کروں“

مولانا کو اپنی گذشتہ زندگی پر جو دنیا داروں کی صحبت میں گزری جہاں بعض اوقات خلاف شرع امور پر سکوت کرنا پڑا کیونکہ فتنہ پیدا ہونے کا خیال تھا تاہم اس پر بھی افسوس رہا، لکھتے ہیں :-

”میں خود اپنا حال کہتا ہوں، جب میں دنیا دار نواب کی صحبت میں تھا تو بہت سی خلاف شرع باتوں پر میں نے سکوت کیا ہے، اللہ تعالیٰ سے معافی کا امیدوار ہوں، اَسْتَغْفِرُہٗ وَ اَتُوبُ اِلَیْہِ“

لہ وجہ اللغات - مادہ ”اہو“

۴۲

مادہ ”ظلم“

۴۳

مادہ ”فتنہ“ ۱۲

۴۴

باب سوم علوم سے شغف

- مطالعہ کتب
- ذہانت و ذکاوت اور حافظہ
- زود خوانی اور زود نویسی
- شعرو سخن کا ذوق
- انگریزی کی تحصیل
- قانون کا مطالعہ

مطالعہ کتب مولانا وحید الزماں کو کتب بینی اور مطالعہ کا شوق اوائل عمر ہی سے تھا، آپ نے طالب علمی کے زمانے میں خوب مطالعہ کیا، تعلیم سے فراغت کے بعد پھر چونکہ مصروفیتیں روز بروز بڑھتی گئیں، اس لئے مطالعہ کے لئے وقت زیادہ نہ مل سکا، تاہم یہ سلسلہ کبھی منقطع نہ ہوا جیسا کہ ”لائف سی سالہ“ میں ہے:-

”آپ فرصت کے وقت کتابوں کا مطالعہ کرتے ہیں لیکن اوائل عمر میں آپ کا مطالعہ بہت تھا اب دس برس سے آپ نے مطالعہ کم کر دیا ہے اور اس کی وجہ کچھ ضعف و نقاہت اور قلتِ فرصت ہے آپ فرماتے ہیں کہ مطالعہ سے بڑا فائدہ ہے اور ایک تھوڑی استعداد والا آدمی اگر چاہے کہ میں بڑے بڑے عالموں کے برابر ہو جاؤں یا ان سے بڑھ جاؤں تو وہ مطالعہ کیا کر لے“ (۱)

مولانا نے رات کو مطالعہ کبھی نہیں کیا کیونکہ آپ کے استاد مولانا بشیر الدین قوجی کی یہی نصیحت تھی چنانچہ مرزا محمد حسن لکھنوی آپ سے ناقل ہیں:-

”آپ فرماتے تھے کہ میرے استاد مولانا بشیر الدین صاحب قوجی نور اللہ مرقدہ نے مجھ کو نصیحت کی تھی کہ رات کو کتاب کا مطالعہ نہ کرنا بلکہ دن کو جس قدر مطالعہ ہو سکے کافی ہے اور رات کو محض تفریح اور دوست احباب سے باتیں کرنے کے لئے رکھو“

مولانا کا خیال ہے کہ مطالعہ کے کچھ اصول اساسی ہیں جن پر عمل کرنا از بس ضروری ہے، اور وہ حسب ذیل ہیں:-

- (۱) مطالعہ ہمیشہ علمی کتابوں کا کرنا چاہئے جن کی زبان سہل اور آسان ہو۔
- (۲) کتاب کا مطالعہ شروع سے آخر تک کرنا چاہئے۔
- (۳) مطالعہ مختلف علوم کی کتابوں کا کرتے رہنا چاہئے تاکہ طبیعت نہ گھبرائے، نیز دورانِ مطالعہ میں نگاہ اٹھا کر گاہ بگاہ ادھر ادھر بھی دیکھنا چاہئے تاکہ نظر پر بار نہ ہو۔
- (۴) گرمی میں رات کو مطالعہ نہ کرنا چاہئے نیز عصر سے مغرب تک مطالعہ کرنا سخت مضر ہے۔
- (۵) مطالعہ اسی وقت کرنا چاہئے جب طبیعت میں نشاط ہو۔
- (۶) مطالعہ جلدی اور سرسری کرنا چاہئے جو بات سمجھ میں نہ آئے اس کو چھوڑ دینا چاہئے کیونکہ آئندہ جب اس فن کی کتاب مطالعہ میں آئے گی تو یہ باتیں وہاں تفصیل سے سامنے آجائیں گی اور یہ

مسئلہ بھی وہاں اچھی طرح سمجھ میں آجائے گا۔

مولانا کا حافظہ نہایت قوی اور طبیعت بڑی رسائی و دماغ
ذہانت و زکات اور حافظہ عالی اور دل بڑا درد مند پایا تھا۔ حافظہ کا یہ عالم تھا کہ

جب غدر ہوا، مشکل سے چھ برس کے ہوں گے لیکن ان ایام میں جو کچھ آنکھوں نے دیکھا دل و دماغ پر
نقش ہو گیا تھا، آپ نے نانا راؤ کو دیکھا تھا اس کے متعلق اپنا تاثر بیان کرتے ہیں:-

”میں نے پچھم خود معائنہ کیا ۱۸۵۷ء میں نانا راؤ تانٹیا اور اس کے ساتھیوں نے انگریزوں کے ساتھ

عہد کر کے پھر دغا بازی سے ان کو مار ڈالا آخر اللہ تعالیٰ نے انگریزوں کو ان پر غالب اور مسلط کر دیا۔“

جب ۱۸۵۷ء میں خیال آیا کہ قرآن مجید کا حفظ ہونا بھی ضروری ہے تو ۲۳ سال کی عمر میں کثرت اشغال
کے باوجود قرآن مجید حفظ کرنا شروع کیا اور ڈیڑھ سال سے بھی کم مدت میں پورا قرآن مجید حفظ کر لیا

۱۔ ہم نے یہاں مولانا کے نظریات کو اجالا اپنے الفاظ میں لکھا ہے جو لائف سی سالہ سے ماخوذ ہیں۔ ۱۲

۲۔ یہ ایک برہمن کا لڑکا تھا اس کا نام دھوند و پنڈہ اور باپ کا نام مادھون رائن راؤ بھٹ تھا۔ باجی راؤ پیشوا کے کوئی
اولاد نہ تھی۔ اس نے ۱۸۵۲ء میں اس کو اپنا منبئی بنالیا تو اس کا لقب نانا راؤ پڑ گیا۔ باجی راؤ کو سرکار انگریزی سے
پانچ لاکھ روپیہ سالانہ پنشن مقرر تھی وہ بٹھوری میں جو کانپور کے قریب گنگا کے کنارے ایک چھوٹا سا قصبہ اور ہندوؤں کا
تیرتھ ہے رہتا اور خوش حالی سے زندگی بسر کرتا تھا ۱۸۵۷ء میں یہ مر گیا تو نانا راؤ نے اس پنشن کا دعویٰ کیا مگر سرکار
انگریزی نے نہ دی۔ اس نے ولایت تک کوشش کی مگر کامیابی نہ ہو سکی۔ آدمی تھا ہوشمند اور موقع شناس خاموش ہو رہا
مگر اس کے دل میں کاشا بیٹھ گیا تھا اور انتقام کی فکر میں تھا ۱۸۵۷ء میں غدر ہوا اور ہرجون کی شب کو جب
کانپور کی چھاؤنی کی فوج باغی ہو کر دلی کی طرف کوچ کر گئی تو یہ یک نخت پھر گیا اور اس کو اپنے ساتھ لوٹا لایا،
انگریزی دہمہ پر توپس لگا دیں ۲۶ ہرجون کو محصورین نے مجبور ہو کر پیام صلح اور امن منظور کر لیا اور وہ الہ آباد
جانے کے واسطے تیار ہو کر گھاٹ پر آئے، کشتیوں میں سوار ہونے لگے اس نے سب کو قتل کرنا شروع کیا
دو کشتیاں نکل گئی تھیں مگر چند میل پر پکڑی گئیں اور ان کے سواروں کو بھی اس نے تہ تیغ کر دیا، عورتوں اور
بچوں کو قید کر دیا پندرہ جولائی کو جب اس کی فوج نے جنرل سرہنری ہیولاک بہادر سے ادنگ کے مقام پر
شکست کھائی تو رات کو ان دونوں عورتوں اور بچوں کو جو قید میں تھے اپنے سامنے قتل کر دیا اور یہ بے رحم
تماشا دیکھتا رہا جب صبح ہوئی اور معلوم ہوا کہ دو چار بچے اور عورتیں ان مقتولین میں ایسی ہیں جن میں
ابھی زندگی کی رمق موجود ہے اس نے ان زندوں کو بھی مردوں کے ساتھ کنوئیں میں ڈلو کر لاشوں سے پٹو کر دیا
اور جب ہر جگہ انگریزوں کا قبضہ ہو گیا تو یہ نیپال کی طرف نکل گیا۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو:-

دی انڈین میوٹی مولف جی ڈبلیو، فارسیٹ ملٹری پریس کلکتہ۔ ۱۹۰۲ء

(The Indian Mutiny, Ed. G.W. Forrest.

Military Press Calcutta. 1902)

۳۔ وحید اللغات۔ مادہ ”اختلاف“ ۱۲

اگرچہ درمیان میں بعض مصروفیتوں کی وجہ سے یہ سلسلہ کچھ عرصہ کے لئے منقطع بھی ہو گیا، تاہم ۱۲۹۳ھ کے آخر میں پورا قرآن پاک حفظ کر لیا پھر ہر سال تراویح میں سنایا جیسا کہ ”لائف سی سالہ“ میں ہے:-

”پھر ۱۲۹۱ھ میں جب عمر شریف ۲۳ سال کو پہنچی تو حفظ قرآن کا خیال آیا باوجودیکہ علاقہ ملازمت اور پرورش اور تکفیل اہل و عیال اور درس اور تدریس میں گرفتار تھے لیکن ایک ساعت روز محنت کر کے غزہ رمضان ۱۲۹۱ھ سے حفظ کلام اللہ شروع کیا پھر رمضان اور شوال ۱۲۹۲ھ میں حفظ موقوف رہا پھر جاری ہوا یہاں تک کہ ۸ جمادی الاول ۱۲۹۳ھ کو حفظ کلام اللہ سے فراغت حاصل ہوئی سب مدت حفظ سترہ ماہ آٹھ روز کی ہوئی اور اسی سال سے ہر سال ماہ رمضان میں نماز تراویح میں کلام اللہ پڑھانا شروع کیا اور ہر روز ایک پارہ فجر کو پڑھا کرتے ہیں۔“

مولانا نے قرآن مجید جلدی جلدی یاد کیا تھا یہی وجہ تھی کہ جب قرآن پڑھتے تھے تو بہت جلد پڑھتے تھے اور جلد پڑھنے میں حروف مخارج سے کما حقہ ادائیگی نہیں ہوتے اس لئے اپنی اس غلطی کا ہمیشہ احساس اور افسوس رہا جیسا کہ ایک مقام پر لکھتے ہیں:-

”جب سے میں نے قرآن حفظ کیا مجھے کو بھی جلد پڑھنے کی عادت ہو گئی ہے ہر چند چاہتا ہوں اس عادت کو چھوڑ دوں مگر شیطان بہکا دیتا ہے اور جلد جلد پڑھنے لگتا ہوں اللہ تعالیٰ سے استغفار کرتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ یہ عادت مجھ سے چھڑا دے اور آج تک جو جلدی میں نے قرآن کی تلاوت میں کی ہے وہ معاف کرے۔ رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ“

مولانا نے جب سے قرآن مجید حفظ کیا تھا ہر روز دو پارے پڑھا کرتے تھے چنانچہ لکھتے ہیں:-

”ہمارے مشائخ رحمہم اللہ کا عمل یہ ہے کہ اگر فرصت اور فراغت اور بے فکری ہو تو سات روز میں کلام اللہ ختم کیا جائے ورنہ پندرہ روز میں بہتر ہے ہمارا بھی عمل اسی پر ہے ہم پندرہ روز میں ایک ختم کیا کرتے ہیں اور اس سے کم میں خوف رکھتے ہیں بھولے جانے کا مگر یہ حافظوں کے واسطے ہے۔“

مولانا کی ذکاوت طبع اور ذہانت کے متعلق میاں نذیر حسین محدث دہلوی فرماتے ہیں:-

”لائف سی سالہ“ ص ۱۲۔
 ”مجدد اللغات“ مادہ ”نثر“ ۱۲۔
 ”کشف المغطاء ترجمہ موطاء“ شائع کردہ اصح المطابع کراچی ص ۲۰۱۔

بلغ
کہ
بلغ پر

غالب
کر لیا

کے کوئی
سے
روں کا
سرکار
ہو رہا
وجہ
لایا،
الہ آباد
روغ کیا
اور
نظام پر
بے رحم
میں
پیدا

لقد اجزت بجميع مروياتي من كتب
المحدثات اعني الصحاح المستترة وغيرها
لمولوي الامام المعني الذي له رأي صائب
وذهن ثاقب
میں اپنی تمام مرویات حدیثیہ کی یعنی صحاح ستہ
وغیرہ کی روایت کی اجازت مولوی وحید الزماں کو
دیتا ہوں جو بڑے زیرک، نہایت روشن دماغ اور
صائب الرائے آدمی ہیں۔

مولانا وحید الزماں جس طرح پڑھتے جلدی تھے یاد بھی جلدی
رود خوانی اور زود نویسی کرتے تھے اور اسی طرح لکھتے بھی جلدی جلدی تھے، چنانچہ
جس زمانے میں حجاز میں قیام رہا اور وہاں بعض نادرسا لے نظر سے گزرے ان کو نقل کر لیا
مرزا محمد حسن لکھنوی لکھتے ہیں:-

”آپ نے مکہ معظمہ میں چند رسائل مسئلہ استواء اور نزول میں ملاحظہ فرمائے اور کتاب الاسماء
والصفات امام بیہقی کی دیکھی اور بوجہ فرط شوق کے باوصف ہزاراں اشغال آپ نے
دست خاص سے ان کی نقل شروع کی۔ ہر چند سفر کی پریشانی اور مال و اسباب کے تشتت اور
تفرق اور لڑکے کی علامات کے آپ بہت مضطرب تھے اس پر بھی آپ نے ایک ماہ کے عرصہ میں
ان سب رسائل کی نقل اپنے ہاتھ سے کرنی۔ میں نے وہ مجموعہ بحشم خود دیکھا ہے اُس میں یہ رسائل ہیں:-
(۱) کتاب الرد علی الجہمیہ للامام احمد بن محمد حنبل الشیبانی۔

(۲) عقیدہ صابونی

(۳) رسالہ شیخ عبداسد بن ابی زید مالکی

(۴) صفة العلوم ابن قدامہ مقدسی

(۵) ذم التأویل لابن قدامہ

(۶) کتاب النزول لشیخ الاسلام ابن تیمیہ

(۷) الرسالة المدنیہ لابن تیمیہ

(۸) الرسالة الواسطیہ لابن تیمیہ

(۹) الرسالة التذیریہ لابن تیمیہ

(۱۰) المجالس المعقودہ والمناظرہ مع شیخ الاسلام ابن تیمیہ

(۱۱) رسالہ اخری فی حقیقۃ الاستواء والنزول لابن تیمیہ

(۱۲) ملقط کتاب الاسماء والصفات للبيهقي لابن تيمية
اسی زود نویسی کا نتیجہ تھا کہ تمام مشاغل کے باوجود چھوٹی بڑی سو کتابیں اپنے ہاتھ سے لکھی تھیں
جیسا کہ موصوف کا بیان ہے :-

”اللہ کے فضل و کرم سے میری بھی تالیفات سو جلدوں سے زیادہ میرے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہیں اور
مختلف اہل مطابع کے پاس تانا ناش سے ملیں گی۔“

جو لوگ زود نویس ہوتے ہیں وہ عموماً خوش نویس نہیں ہوتے لیکن موصوف میں یہ بھی خصوصیت
تھی کہ زود نویس ہونے کے باوجود خوش نویس بھی تھے اور خط نسخ و نستعلیق اور خط شکستہ بھی
خوب لکھتے تھے۔ مرزا محمد حسن لکھنوی لکھتے ہیں :-

”آپ کی اس زود نویسی کو دیکھ کر لوگوں نے حیرت کی اور لطف یہ کہ آپ زود نویس طبعی ہیں اور
خوش نویس بھی، تینوں خط نسخ و نستعلیق اور شکستہ آپ بہت خوب لکھتے ہیں۔“

موصوف کو خط نسخ و نستعلیق دونوں پر بڑی قدرت تھی چنانچہ آپ نے اپنی عظیم الشان لغت حدیث
”وجید اللغات“ کی کتابت بعض وجوہ سے خود ہی کی تھی ہی وجہ ہے کہ اس میں اغلاط شاذ و نادر
ہی نظر آتے ہیں، ہندوستان اور پاکستان میں دو ہی کتابیں ایسی ہیں جن کی کاپیاں بھی خود مؤلفین
نے اپنے قلم سے لکھی ہیں اور دونوں حدیث کے موضوع پر ہیں۔ ان میں اولیت کا شرف موصوف
ہی کی کتاب ”وجید اللغات“ کو حاصل ہے کہ آپ نے خود اس کی کتابت کی ہے، دوسری کتاب
”نبراس الساری فی اطراف البخاری“ ہے جس کی کاپیاں بھی مؤلف کتاب مولانا ابوسعید
عبدالغزیزہ خطیب المتوفی ۱۳۵۹ھ نے خود لکھی تھیں۔

مولانا وحید الزماں کو شعر و سخن کا بھی ذوق تھا، عربی اور اردو دونوں
شعر و سخن کا ذوق

زبانوں میں شعر کہتے تھے، نمونہ کلام یہ ہے :-

الایار اثیاق المیانی	الایا طالب افضل المعانی
تصلی رغبۃ فی امر خیر	علی خیر البواکی والغوانی
توجہ فی احادیث صحاح	سند کرہا باسناد مبانی

۱۔ ”لائف سی سالہ“ ص ۱۲۔

۲۔ ”وجید اللغات“ مادہ ”علم“۔

۳۔ ”لائف سی سالہ“ ص ۱۵۔

۴۔ موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو ”یاد رفتگان“ از سید سلیمان ندوی طبع کراچی ۱۹۵۵ء

علی شرح المنار اصول فقہ
 علی تلك المصائب والدواھی
 جزى الله اصطبیارا فی البلیا
 ووفقنی علی تیسیر علم
 اردو کے اشعار زیادہ تر عربی شعروں کا ترجمہ ہیں یا چند اشعار میں کتاب کے آغاز اور اختتام کی

تاریخیں ہیں، جن کا نمونہ درج ذیل ہے۔

اللهم لو لا انت ما اهتدینا
 ولا تصدقنا ولا صلینا
 فاغفر فداء لك ما اقمینا
 وثبت الاقدام ان لا قینا
 والقین سکینة علینا
 انا اذا صیم بنا اتینا
 والصیاح عدوا علینا
 تیسیر الباری کی تاریخ آغاز و اختتام۔

ہوا اس ترجمہ کا جب کہ آغاز
 دعا کی میں نے یا رب اس کی تاریخ
 لقب جس کو ملا تیسیر باری
 ہوا الہام کہہ "شرح بخاری"

ہوئی کامل یہ جب شرح بخاری
 ادھر تھی فکر تاریخ متامی
 ندائی بریدہ کر سر کفر
 تو حالت ذوق کی تھی مجھ پہ طاری
 ادھر تھا فیض ربانی بھی جاری
 "عجب دلکش ہوئی تیسیر باری"

(۱۳۲۳ھ) = (۲۰) - (۱۳۲۳ھ)

۱۔ عفا فی، در اصل عافانی کے معنی میں ہے غالباً ضرورت شعر کی وجہ سے عفا فی ہو گیا ہے۔
 ۲۔ "اشراق الابصار فی تخریج احادیث نور الانوار" مطبع مصطفائی ۱۳۸۸ھ ص ۲۔
 ۳۔ تیسیر الباری ترجمہ صحیح بخاری، مطبع احمدی لاہور پارہ ۲۵ ص ۴۹۔

انگریزی کی تحصیل

۱۲۹۸ھ میں جب کاروان عمرتیسویں منزل طے کر رہا تھا (انجمن) ۱۸۸۰ء غیر خواہ ہند کے جلسوں میں لکچر دینے کا اتفاق ہوا (جیسا کہ آگے آئے گا)

تو خیال ہوا کہ علوم جدیدہ سے آگاہی بہت ضروری ہے اور یہ انگریزی جانے بغیر ناممکن ہے لہذا آپ نے انگریزی کی طرف توجہ کی اور کم و بیش چھ مہینے میں اتنی استعداد پیدا کر لی کہ اپنا مافی الضمیر انگریزی میں بخوبی ادا کر لیتے تھے چنانچہ آپ کے شاگرد مرزا محمد حسن لکھنوی لکھتے ہیں :-

”اسی ۱۲۹۸ھ میں جب آپ کو معلوم ہوا کہ علوم جدیدہ کا اکتساب بیرون حاصل کرنے یورپ کی کسی زبان کے دشوار ہے تو آپ نے انگریزی زبان کی تحصیل شروع کی اور صرف چھ ماہ کے اشتغال میں آپ کو اتنی استعداد حاصل ہو گئی کہ ضروری گفتگو انگریزی زبان میں کر لیتے ہیں لیکن ابھی تک تحصیل میں مصروف ہیں“

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بعد میں موصوف نے انگریزی میں اچھی استعداد پیدا کر لی تھی جیسا کہ لکھتے ہیں :-
”زبانہائے عربی اور فارسی اور انگریزی بقدر کتابت حاصل کیں“

انہی ایام میں قانون کی کتابوں کا مطالعہ کیا اور اس فن سے واقفیت پیدا کی جیسا کہ موصوف کا بیان ہے :-

”قوانین دیوانی اور فوجداری اور مالگذاری بھی دیکھے ہیں“

❖

۱۵ لائف سی سالہ ص ۳۲ -

۱۶ تذکرۃ الوجید - ص ۳ -

۱۷ تذکرۃ الوجید - ص ۳ -

باب چہارم

اخلاق و عادات

- شب و روز کا پروگرام
- شکل و شمائل
- لباس
- طعام
- ناشتہ
- کھانے میں پسندیدہ چیزیں
- پینے کے پانی کا اہتمام
- رہنے کا مکان
- استراحت
- ورزش
- تفریح
- اوضاع و اطوار
- مزاج میں عجلت
- قلب میں رقت
- اخلاص اور حسن نیت
- محنت اور جفاکشی
- پابندی اوقات
- ذکر الہی اور تہجد گزاری
- احتساب
- مہمان نوازی اور رواداری
- خادموں کے ساتھ برتاؤ
- نیک نیتی اور حسن ظن
- والدین سے محبت
- کنبے کی محبت
- حق گوئی و بیباکی
- اولاد کی تربیت
- عزت نشینی

انسان کی زندگی اس کے اچھے اخلاق اور عادات سے عبارت ہے۔ آپ کی پیدائش ایک نہایت آسودہ اور علمی خاندان میں ہوئی، تعلیم و تربیت بھی مذہبی ماحول میں پائی۔ سحر خیزی کی عادت اوائل عمر ہی سے ہو گئی تھی، نظم و ضبط اور اوقات کی پابندی بچپن ہی سے مزاج میں راسخ ہو چکی تھی جو عمر بھر قائم رہی۔

شب و روز کا پروگرام | مولانا علی الصباح اٹھتے اور وضو کر کے پہلے نماز پڑھتے اور پھر چائے پی کر ورزش کرتے اور اس کے بعد قرآن مجید کا ایک پارہ پڑھتے جب حافظ ہو گئے تو دو پارے پڑھتے تھے پھر تصنیف و تالیف میں مشغول ہو جاتے، دس بجے کھانا کھا کر دفتر چلے جاتے تھے۔ دفتر سے آکر شام کو ہلکی سی ورزش کرتے اور پھر احباب سے ملاقات کرتے، نو بجے کھانا وغیرہ کھا کر دس بجے بستر پر لیٹتے اور سو جاتے تھے، مرزا محمد حسن لکھنوی آپ کا شبانہ روز کا پروگرام یوں بیان کرتے ہیں :-

”صبح چھ بجے آپ بیدار ہو کر پہلے پیشاب کرتے ہیں پھر وضو کر کے صبح کی نماز پڑھتے ہیں، بعد اس کے چائے موافق موقع اور وقت کے پی کر پائخانے کو جاتے ہیں پھر پائخانے سے فارغ ہو کر جسمانی ورزش شروع کرتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ ملکہ زیادہ ہلاتے ہیں اور ڈنڈم پلٹتے ہیں پھر ریاضت کر کے حمام کو جاتے ہیں اور غسل سے فارغ ہو کر باہر آتے ہیں، اس وقت ایک پارہ کلام اللہ کا تلاوت کرتے ہیں پھر علمی کتابوں کی تالیف و تصنیف میں مشغول رہ کر دس بجے اٹھتے ہیں، اس وقت دسترخوان بچھایا جاتا ہے، آدھے گھنٹے میں کھانے سے فارغ ہو کر ساڑھے دس بجے اپنی نوکری میں جاتے ہیں اور ظہر اور عصر کی نماز وہیں پڑھتے ہیں اور پانچ بجے نوکری سے مراجعت کر کے پھر مکان پر تشریف لاتے ہیں اور ساڑھے پانچ بجے یا چھ بجے سے طرح طرح کی جسمانی کڑتیں کرتے ہیں، جیسے دوڑنا، چلنا، گیند کھیلنا، سات بجے ورزش سے فراغت کر کے منہ ہاتھ دھو کر مغرب اور عشا کی نماز پڑھتے ہیں پھر ساڑھے سات سے آٹھ بجے تک کھانے سے فارغ ہو جاتے ہیں اور آٹھ بجے سے باہر نکل کر دوستوں سے بات چیت اور ظرافت اور خوش طبعی اور تفریح کرتے ہیں دس بجے تک، دس بجے استراحت فرماتے ہیں اور پھر چھ بجے صبح کے بیدار ہوتے ہیں“

شکل و شمائل | قد قدرے بلند و بالا، کشادہ پیشانی، آنکھیں موٹی موٹی، ناک لمبی اور ستواں، کان پتے اور لمبے، کتابی چہرہ، بھوئی گھنی اور لمبی، گردن پتلی اور فراز، پتلے پتلے ہونٹ، دہانہ فراخ، ڈاڑھی گول اور بال ہلکے سیاہ تھے۔

لباس | لباس میں ستر پوشی اور موسم دونوں کا خیال رکھتے تھے اور اسی کے مطابق لباس استعمال کرتے تھے جیسا کہ ”لائف سی سالہ“ میں مذکور ہے:-

”لباس ہمیشہ آپ ملک اور موسم کے موافق پہنتے ہیں، جاڑوں میں گرم لباس اور گرمی میں ہلکا اور برسات میں معتدل اور ریاضت کے وقت گرم لباس پہن لیتے ہیں تاکہ جلدی پسینہ آئے اور خارجی ہوا ضرر نہ کرے اور جاڑے میں سر کو ڈھانپے رہتے تاکہ نزلہ اور زکام نہ ہو اور سوتے وقت پیٹ پر گرم کپڑا رکھتے ہیں سفید لباس آپ کو بہت پسند ہے اور اٹھواڑے یا چوتھے روز آپ کپڑے بدلتے ہیں اور اس کے ساتھ پلنگ کی چادر اور تکیوں کے غلاف بھی بدلتے ہیں۔“

طعام | مولانا وحید الزماں کو بعض عوارض لاحق تھے اس لئے صحت کو برقرار رکھنے کے لئے اصول صحت کا بڑا خیال رکھنا پڑتا تھا اور اسی بنا پر غذا میں بھی ان امور کا زیادہ اہتمام تھا جو صحت کے بنائے اور قائم رکھنے میں مفید اور معاون ثابت ہوتے ہیں چنانچہ آپ ہمیشہ نہایت زود مضام اور ہلکی غذا کھاتے اور یہی پسند کرتے تھے کیونکہ اس قسم کی غذائیں آپ کی طبیعت اور مزاج کے موافق ہوتی تھیں، برخلاف اس کے ثقیل اور دیر مضام غذا سے احتراز کرتے تھے، خشک میوے بھی کم کھاتے تھے کبھی کھالیتے تو اس کا مصلح بھی استعمال فرماتے تھے، چنانچہ محمد حسن لکھنوی کا بیان ہے:-

”اکثر آپ سادی غذا کھاتے ہیں مثلاً روٹی اور ایک قسم کا سالن یا دال اور کبھی میٹھا بھی، مگر قلیل، قیمہ کبھی نہیں کھاتے، گوشت خوب کھاتے ہیں اور اکثر گوشت کا جرم نہیں کھاتے بلکہ اس کا شوربا پیتے ہیں، مرچ اور ترشی آپ بالکل کم کھاتے ہیں۔“

آپ غذا میں لذت کی رعایت کم کرتے ہیں، مگر مزاج کی رعایت زیادہ کرتے ہیں، آپ ہر ایک موسم میں اس کے موافق غذا کھاتے ہیں اور جاڑوں میں انڈے اور گوشت اور مچھلی اور روٹی اور کباب اور گرمیوں میں ٹھنڈی ترکاریاں اور آتش جو اور خشک، اور برسات میں خشک غذائیں

جیسے چنے کی روٹی، باجرے کی روٹی، کباب یا سوکھا سالن۔ فجر کو اٹھتے ہی آپ جیسا موقع ہوتا ہے اس کے موافق ناشتہ کرتے ہیں مثلاً اگر قبض ہے تو سنا اور زنجبیل (سونٹھ) کا جوشاندہ اور جوگرانی اور نفخ ہے تو الائچی اور سونف اور پودینہ کا جوشاندہ اور جوڑ طوبت ہے تو صرف چائے یا کافی، دارچینی کے ساتھ اور جو خشکی ہے تو چائے زیادہ دودھ کی اور جو اعتدال ہے اور بھوک ہے تو دودھ کی چائے مع بسکٹ کے شکر ڈال کر استعمال کرتے ہیں، آپ دارچینی اور الائچی شریک کرتے ہیں۔ فجر کو صفرا کی شکایت معلوم ہوتی ہے تو نمکین چائے یا چائے میں عرق لیموں اور گلاب ڈال کر آپ استعمال کرتے ہیں۔

آپ میوہ یا ترکاری کم کھاتے ہیں اور اس کے مصلحات کا استعمال کر لیتے ہیں مثلاً آم کے بعد زنجبیل اور عرق لیموں اور کبھی دودھ اور کبھی خالی چائے کا استعمال کرتے ہیں۔

ناشتہ آپ کھانا دن میں دو دفعہ کھاتے مگر اس میں وقت کی پابندی کا بڑا خیال رکھتے تھے، البتہ ناشتہ حسب خواہش اور حسب موقعہ کرتے تھے، جیسا کہ ”لائف سی سالہ“ میں ہے:-

”آپ رات دن میں دو وقت کھانا کھاتے ہیں ایک دس بجے دن کو دوسرے آٹھ بجے رات کو اور صبح کا ناشتہ غیر معین ہے جیسا موقع ہوتا ہے اس کے موافق عمل کرتے ہیں۔“

کھانے میں پسندیدہ چیزیں مولانا کو پھلوں میں آم بہت پسند تھا اور یہ موصوف کے مزاج کے بھی موافق تھا اس لئے شوق سے کھاتے تھے، فرماتے ہیں:-

”اوائل عمر میں آم کا میوہ مزاج کے بہت موافق آتا تھا اور قبض کو مفید ہوتا تھا“
سبز ترکاریوں میں موصوف کو میتھی بہت پسند تھی، اس کو کثرت سے پکواتے اور بڑے شوق سے کھاتے تھے، چنانچہ موصوف کا بیان ہے:-

”حقیقت میں میتھی بڑی فائدہ مند چیز ہے میں تو ساری ترکاریوں میں میتھی کی بھاجی بہت پسند کرتا ہوں کیونکہ رافع قبض، درہول، دافع درد ہوا سیر ہے“

۱۔ ”لائف سی سالہ“ ص ۳۸۔

۲۔ ایضاً ص ۳۵۔

۳۔ ”وحید اللغات“ مادہ ”کظا“۔

۴۔ ایضاً مادہ ”حکلیہ“۔

گوشت میں آپ کو بکری کا گوشت اور اس میں بھی دست اور گردن کا حصہ پسند تھا، یہی پکواتے اور بڑی رغبت سے تناول فرماتے تھے جیسا کہ فرماتے ہیں :-

”میں تو ہمیشہ دست یا گردن ہی کا گوشت کھاتا ہوں اور ران کا گوشت مجھ کو بالکل پسند نہیں ہے بعضے لوگ ران کے گوشت کو پسند کرتے ہیں، اللہ تعالیٰ نے مختلف طبائع کے لوگ بنائے ہیں۔“

پینے کے پانی کا اہتمام | مولانا پانی پینے میں بھی بہت محتاط تھے اور پینے کا پانی نہایت اہتمام سے تیار کیا ہوا استعمال کرتے تھے، جس کی کیفیت مرزا حسن علی لکھنوی کی زبانی سننے کے قابل ہے، فرماتے ہیں :-

”پانی ہمیشہ آپ صاف اور ستھرا پیتے ہیں اس طرح کہ پہلے پانی کو جوش دیتے ہیں پھر اس کو ٹھنڈا کر کے سنگین کپڑے میں چھان کر ایک گھڑے میں بھر دیتے ہیں اور اس کے پیندے میں ایک باریک سوراخ کر کے اس کے تلے ایک گھڑا رکھتے ہیں جس میں کوئلے بھرے ہوتے ہیں پھر اس کے تلے ایک اور گھڑا جس میں صاف پاک ریت بھری ہوتی ہے پھر اس کے تلے ایک خالی اور صاف گھڑا جو پانی ٹپک کر اس نیچے کے گھڑے میں جمع ہوتا ہے اس کو آپ پیا کرتے ہیں۔“

ہمیشہ آپ پانی غذا سے دو گھنٹے بعد استعمال کرتے ہیں اور کھانے کے بعد یا کھانے کے بیچ میں پانی نہیں پیتے اور آپ فرماتے ہیں کہ اگر مجھ کو ممکن ہو تو میں اس پانی کو بھی نہ پیوں بلکہ پانی کا عرف بکھینچ کر پیا کروں کیونکہ اس پانی میں مضر اجزاء بالکل نہیں رہتے۔“

رہنے کا مکان | آپ ہمیشہ آبادی سے دور نہایت کشادہ اور ہوادار مکان میں رہتے جو بلندی پر واقع ہوتا جہاں کی آب و ہوا خشک اور صحت کے لئے مفید ہوتی تھی، اسی قسم کے مکان کو پسند کرتے اور حفظانِ صحت کے لئے ضروری سمجھتے تھے، جیسا کہ ”لائف سی سالہ“ میں ہے :-

”ہوائے صاف آپ کو نہایت مرغوب ہے، آپ اکثر فرماتے ہیں کہ انسان کو اچھی تروتازہ اور پاک صاف ہوا کی غذا سے زیادہ احتیاج ہے اور اسی لئے آپ آبادی سے اکثر دور رہا کرتے ہیں اور مکان میں کوئلے اور چوئے کے دھیر لگا دیتے ہیں تاکہ ہوا کی سمیت اس میں جذب ہو جائے اور اکثر آپ ایسے مکان میں رہتے ہیں جس کے گرد درخت اور باغات ہوتے ہیں تاکہ ہوا صاف ہو کر آئے۔“

۱۔ ”وحید اللغات“ مادہ ”ذہر“

۲۔ ”لائف سی سالہ“ ص ۳۹ -

۳۔ ایضاً ص ۴۲ - ۱۲

استراحت آپ رات کو دس بجے سوتے مگر آٹھ گھنٹے تک خوب نیند بھر کے سوتے تھے اور صبح چھ بجے اٹھتے تھے، سوتے وقت عطر بھی لگاتے تھے تاکہ نیند اچھی طرح آئے جیسا کہ مرزا محمد حسن لکھتے ہیں:-

”عجب سونے لگتے ہیں تو پیشاب سے فارغ ہو کر اور پانی پی کر سوتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ میں جو آٹھ گھنٹے سوتا ہوں اس کی وجہ یہ ہے کہ جسمانی ورزش کرتا ہوں جس کے لئے سکون اور راحت زیادہ درکار ہے ورنہ صرف چھ گھنٹے سونا کافی ہے، دن کو آپ کبھی نہیں سوتے اور فرماتے ہیں کہ دن کا سونا سستی اور کاہلی اور طرح طرح کی بیماریاں پیدا کرتا ہے۔

جب آپ سوتے ہیں تو پہلے داہنی کروٹ پر لیٹتے ہیں پھر بائیں کروٹ پر پھر داہنی کروٹ پر اور کبھی پشت پر بھی سوتے ہیں لیکن چت کبھی نہیں سوتے۔

آپ اکثر سوتے وقت عطر لگاتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ جو عطر اپنے مزاج کے موافق ہو اس کو لگا کر سونے سے نیند خوب آتی ہے، آپ صبح سویرے بیدار ہوتے ہیں اور کبھی دن چڑھے تک نہیں سوتے، ہمیشہ آپ ایسے مقام میں سوتے ہیں جو باورچی خانے سے بہت دور ہو اور کسی قسم کا دھواں وہاں نہ آتا ہو۔“

ورزش آپ روزانہ کھلے میدان میں ورزش کرتے تھے، صبح ڈنڈ سپلیٹ اورنگدرہاتے تھے شام کو دوڑتے اور گیند کھیلتے تھے، صبح ورزش کرنے کے بعد خوب بدن کو ملو کر نہاتے تھے ”لائف سی سالہ“ میں ہے:-

آپ ہر روز غسل کرتے ہیں اور قبل غسل کے ریاضت جسمانی کرتے ہیں بعد اس کے بدن کو آہستہ آہستہ ملواتے ہیں پھر عمدہ خوشبودار مٹی جس میں تیل پڑا ہوتا ہے ملو کر گرمیوں میں ٹھنڈے پانی سے اور جاڑوں میں گرم پانی سے نہاتے ہیں۔“

موصوف کا جسم گٹھا ہوا اور ورزشی تھا۔ دیکھنے والوں کو پہلوان اور جبری معلوم ہوتے تھے حالانکہ دل کے بڑے بودے تھے جیسا کہ خود لکھتے ہیں:-

”میرا یہ حال تھا کہ جب زور کی برسات ہوتی اور مکان خوفناک ہوتا تو میں اس میں سے نکل کر صحن میں جا کر پالکی میں سو رہتا اس لئے لوگ مجھ کو بزدل اور ڈرپوک بھی کہتے مگر کیا کروں میرا دل ہی مالک نے

ایسا بنایا ہے کہ مواقع خوف اور ہلاکت سے احتراز کرتا ہوں۔

یہ ورزش صحت کی حفاظت اور بقا کی غرض سے کی جاتی تھی کیونکہ بعض عوارض ایسے لاحق ہو گئے تھے کہ اگر صحت کی طرف سے ذرا بھی بے اعتنائی برتی جاتی تو صحت کبھی کی برباد ہو جاتی۔ دس برس کی عمر سے خارش اور پھوڑے پھنسیاں نکلنے شروع ہوئے اور تقریباً پندرہ برس تک ہر سال نکلتے رہے۔
مرزا محمد حسن لکھنوی لکھتے ہیں:-

”آپ فرماتے تھے کہ مجھے دس برس کے سن سے پچیس برس تک یہ عارضہ رہا کہ ہمیشہ خارش نکلتی ہو اور پھوڑے پھنسیاں ہوتے ہیں۔“

پھر بوا سیر کا روگ لگ گیا جو عمر بھر نہ گیا، چنانچہ موصوف کا بیان ہے:-

”میرا بھی عجب حال ہے میں قبض کے عارضے میں مبتلا ہوں اگر سیر ہو کر کھانا ہوں تو گرانی معلوم ہوتی ہے نفخ اور ریاہ سے طبیعت بے چین ہوتی ہے۔ اگر کم کھانا ہوں جو مجھ کو نہایت پسند ہے تو قبض ہو جاتا ہے بہر حال اب زندگی تلخ ہے اور آرام اور عیش و نشاط کی کوئی بات راس نہیں آتی، اوائل عمر میں آم کا میوہ مزاج کے بہت موافق آتا تھا اور قبض کو مفید ہوتا تھا اب آم بھی موافق نہیں آتا کھانسی کی شدت کرتا ہے اور نفخ اور درد شکم پیدا کرتا ہے اللہ تعالیٰ سے یہ دعا کرتا ہوں کہ وہ دنیا کی زندگی کا خاتمہ خیر اور خوبی کے ساتھ کرے، اس کے فضل و کرم سے امیدوار ہوں کہ بہشت ہی میں چین غایت فرمایا گیا رفع قبض کے لئے میں نے سیکڑوں نسخے استعمال کئے مگر ہر ایک میں اندیشہ پیش کا پیدا ہوا۔ ایک نسخہ اس مدت العمر میں مجھ کو ملا ہے اسی کا استعمال کرتا ہوں۔ اس سے پیش بھی نہیں ہوتی اور اجاب بہ فراغت آجاتی ہے، میں اس کو اپنے بھائیوں کے لئے جو قبض کے عارضے میں گرفتار ہوں لکھ دیتا ہوں

(۱) اسٹرکٹ بلاڈونا۔ (۲) اسٹرکٹ ٹکس امیکا۔ (۳) الوز

آدھا گرین آدھا گرین دو گرین

تینوں دواؤں کو ملا کر ایک گولی بنا کر شب کو سوتے وقت جب غذا معدے سے گزر گئی ہو کھالیں یا پانی سے نگل لیں۔“

اسی عارضہ کی وجہ سے موصوف جمع بین الصلوٰتین کرتے تھے جیسا کہ لکھتے ہیں:-

لہ ”وجہ اللغات“ مادہ ”هلا ف“

لہ ”لائف سی سالہ“ ص ۶۲

لہ ”وجہ اللغات“ مادہ ”کظ“ ۱۲

جمع بین الصلوٰتین کا مطلب ہے دو فرض نمازیں ایک وقت میں پڑھنا جیسے نماز ظہر اور عصر کو (باقی صفحہ آئندہ)

”مجھ کو بوا سیر اور ریح کی شکایت ہے۔ میں ہمیشہ ظہر اور عصر اور مغرب و عشاء کو جمع کیا کرتا ہوں بعض اہل حدیث نے بلا عذر بھی جمع درست رکھا ہے بشرطیکہ اہل شیعہ کی طرح اس کی عادت نہ بنائے۔“
ان عوارض کے باوجود اس ورزش ہی کا یہ اثر تھا کہ موصوف کے قوی آخری دم تک بہت مضبوط رہے ستر برس کی عمر تک جسم میں بے پناہ جفاکشی کی طاقت تھی اور سماعت اور بصارت میں قطعاً کوئی فرق نہیں آیا تھا جیسا کہ موصوف کا بیان ہے :-

”میری عمر اب نثر کے قریب ہے، لیکن اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے آنکھ اور کان کی قوت مثل ایام جوانی کے ہے اور ابھی تک کئی میل چل سکتا ہوں اور سب سے زیادہ عجیب یہ ہے کہ صبح کے چھ بجے شام کے پانچ بجے تک برابر لکھتا رہتا ہوں وہ بھی روزانہ بلاناغہ۔ یہاں تک کہ یوم السعید بھی اپنا شغل ناغہ نہیں کرتا اور بڑے بڑے قوی اور مضبوط جوان چھ گھنٹے پیہم کتابت کرنے سے بھاگ کھڑے ہوتے ہیں، میں گیارہ گھنٹے برابر لکھتا رہتا ہوں۔ ذلک فضل اللہ یؤتہ من یشاء“

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گزشتہ)

ظہر یا عصر کے وقت میں پڑھنا یا مغرب اور عشاء کو مغرب کے وقت میں ادا کرنا، یا نماز مغرب کو عشاء کے وقت میں پڑھنا۔
جج کے موقع پر عرفات میں نماز ظہر اور عصر کو ظہر کے وقت میں پڑھا جاتا ہے اور مزدلفہ میں مغرب کو عشاء کے وقت میں ادا کیا جاتا ہے یہ بالاتفاق جائز اور سنت ہے ان دو مقاموں کے سوا کبھی اور کہیں ایسا کرنا جائز ہے یا ناجائز؟ اس میں ائمہ کا اختلاف ہے مگر احاف اس کی مطلق اجازت نہیں دیتے کیونکہ اس میں نماز اپنے وقت پر ادا نہیں ہوتی اور اللہ تعالیٰ نے ہر نماز کا ایک وقت مقرر کیا ہے آیہ شریفہ ہے: اِنَّ الصَّلٰوةَ کَانَتْ عَلٰی الْمُؤْمِنِیْنَ کِتَابًا مَّوْقُوَّتًا (سورہ نساء: ۱۰۲)
دیشک نماز مسلمانوں پر اپنے مقررہ وقتوں میں فرض ہے) ایسا کرنے سے فرض نماز کا وقت مقرر نہیں رہتا اس بنا پر احاف اس امر کی اجازت نہیں دیتے ہیں کہ ایک وقت میں دو فرض نمازیں ادا کی جائیں۔

شریعت اسلامیہ کا جو منشاء ہے کہ ہر نماز اپنے وقت پر ادا کی جائے اسی پر احاف عامل اور اسی کے قائل ہیں، جن روایتوں سے جمع بین الصلوٰتین پر استدلال کیا جاتا ہے احاف ان کو بھی نص قرآنی کے خلاف نہیں سمجھتے ہیں بلکہ ایسی تمام روایات کو جمع صوری قرار دیتے ہیں جن کا مطلب یہ ہے کہ وہاں بھی دو نمازوں کو ایک وقت میں ادا نہیں کیا گیا ہے بلکہ ایک نماز کو اس کے آخری وقت میں ادا کیا ہے اور دوسری نماز کو اول وقت میں پڑھ لیا ہے جو بظاہر جمع کہی جاسکتی ہیں، حقیقت میں جمع نہیں ہیں کیونکہ ان دو نمازوں میں اتنا فصل نہیں ہوا جتنا کہ عام طور پر دو وقت کی نمازوں میں ہوتا ہے اس لئے اس کو جمع سے تعبیر کیا گیا ہے۔ احاف کے نقطہ نظر سے جمع بین الصلوٰتین الی روایتوں کا یہی محمل ہے ۱۲۔

(حاشیہ صفحہ ۱۱۰)

لہ ”وحد اللغات“ لفظ ”الکاف“

۱۲ ایضاً مادہ ”کلف“ ۱۲

تھے کہ اگر
عمر سے
ہے۔

۵

و

۵

کا

ت

۵

بگا

ب

ت

ان

پو

یا

۵

۵

۵

۵

۵

تفریح

مولانا وحید الزماں مہینہ میں ایک دن جسم کے لئے مکمل راحت اور دماغ کے لئے کامل سکون ضروری سمجھتے تھے یہی وجہ تھی کہ ہفتہ میں ایک دن گھر سے باہر کسی قریبی گاؤں میں جاتے اور دن بھر وہاں قیام کرتے پھر گھر واپس آجاتے لیکن پانی گھر سے ساتھ لے جاتے تھے، کیونکہ کہیں اس طرح اہتمام سے تیار کیا ہوا پانی نہیں ملتا تھا جیسا کہ ”لائف سی سالہ“ میں

”ہفتے میں دو ایک بار آپ دور جنگل کو بھی جاتے ہیں اور ہر ماہ میں ایک دفعہ شہر سے پانچ چھ کو س جا کر کسی گاؤں میں یا مسجد یا مکان میں دن بھر رہتے ہیں لیکن پانی اپنے گھر سے ساتھ لے جاتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ اکثر پانی کی تبدیلی سے عوارض پیدا ہو جاتے ہیں“

اوضاع و اطوار

آپ نہایت بااخلاق اور ملنسار تھے، مزاج میں تواضع اور انکسار تھا ہمدردی اور خیر خواہی تھی، آپ ہر شخص کے مرتبہ کا خیال رکھتے اور اس کے مرتبہ کے مطابق اس سے گفتگو کرتے تھے البتہ بزرگوں سے ان کے معمولات بھی بہت پوچھا کرتے تھے چنانچہ مرزا محمد حسن لکھنوی لکھتے ہیں:-

آپ ہر شخص سے اُس کی شان کے موافق گفتگو کرتے ہیں، بوڑھوں سے اُن کے خیالات کے موافق اور جوانوں سے اُن کے موافق اور لڑکوں سے ان کے موافق“

مزاج میں عجلت

مولانا کے مزاج میں عجلت بہت تھی۔ آپ جو کام بھی کرنا چاہتے تھے جلد ہی کر گزرتے تھے۔ جس کے نتیجے میں کبھی ندامت بھی ہوتی اور بسا اوقات نقصان بھی اٹھاتے تھے مگر جہاں مزاج میں عجلت تھی وہاں طبیعت میں استقلال بھی بلا کا تھا، جس نے اس عیب کو زیادہ نمایاں نہ ہونے دیا۔ جب کسی کام کو شروع کیا جلدی کیا اور کبھی ہمت نہ ہاری اور جب تک اس کو ختم نہ کر لیا چین نہ آیا، ہر کام کو ہمیشہ پایہ تکمیل تک پہنچا کر ہی دم لیا موصوف اپنی عجلت کا یوں اعتراف کرتے ہیں:-

”میرے مزاج میں بھی جلدی ہے اور بار بار مجھ کو اس کی وجہ سے ندامت ہوتی ہے مگر کبھی بھی مزاج کی جلدی نہیں جاتی کسی کام میں بن سوچے سمجھے جلدی کر بیٹھنے کا یا جلدی سے مونہ سے بات نکال دینے کا یا جلدی میں تحریر کر دینے کا یہی انجام ہوتا ہے کہ عمر بھر ندامت رہتی ہے“

ایک اور مقام پر لکھتے ہیں:-

۱۔ ”لائف سی سالہ ص ۴۵۔

۲۔ ایضاً ص ۳۲۔
۳۔ وحید اللغات - مادہ ”کشم“ ۱۳

”لاتدبروا عجزا زامور قد ولت صد ورھا۔ ان کاموں کے انجام میں غور نہ کرو جن کو آغاز کر چکے ہو (مطلب یہ ہے کہ آدمی کو کوئی کام شروع کرنے سے پہلے اس کے انجام میں فکر کرنا چاہئے جب فکر نہ کی اور وہ کام شروع کر دیا تو اب اس کا جو نتیجہ نکلے اس کا غم کرنے سے کیا حاصل اب تو غور اور فکر کا موقع گزر گیا) مجھ کو اس حدیث پر عمل نہ کرنے سے بڑے بڑے تفکرات اور اندیشے حاصل ہوئے ہیں ہر چیز چاہتا ہوں کہ اس حدیث پر پورا پورا عمل کروں مگر شیطان بھڑکا دیتا ہے اور بعضی باتیں سوچے سمجھے طیش میں آکر نکال دیتا ہوں یا بعض کام جلدی میں کر بیٹھتا ہوں پھر اس پر ندامت ہوتی ہے اللہم سددنی فی القول والعمل وارشدنی الی ما هو اصلہ لدنیای و آخرتی آمین یا رب العلمینؑ“

آپ کے مزاج میں مزاج بھی تھا، آپ احباب سے خوش طبعی بھی کرتے تھے مگر مزاج میں چونکہ عجلت تھی اور اسی کا اثر تھا کہ زبان اور قلم دونوں پر قابو نہ تھا کبھی کبھی منہ سے ایسی بات نکل جاتی جو بعض طبائع پر گراں گزرتی تھی جیسا کہ مرزا محمد حسن لکھنوی کا بیان ہے:-

”آپ مزاج کرتے اور کبھی کبھی مزاج میں ایسی بات نکل جاتی ہے جس سے دوسرا رنجیدہ ہو اور آپ فرماتے ہیں کہ یہ بڑا عیب ہے، میں بہت چاہتا ہوں کہ کوئی بات میرے منہ سے ایسی نہ نکلے جس سے دوسرا رنجیدہ ہو مگر کبھی کبھی نکل ہی جاتی ہے“

یہ عجلت اور جلد بازی آخر عمر تک نہیں گئی، فرماتے ہیں:-

”ابھی تک مجھ کو اپنی زبان پر پورے قابو حاصل نہیں ہوئے اور نہ قلم پر اور اس وجہ سے طرح طرح کی مصیبتوں اور اندیشوں میں گرفتار ہو جاتا ہوں اللہم انی اعوذ بک من شر لسانی“

قلب میں رقت مولانا کو اللہ تعالیٰ نے قلب نہایت رقیق اور دل بڑا دردمند دیا تھا یہی وجہ تھی کہ غریبوں کو دیکھ کر دل بھرتا تھا اور ہمیشہ ان کی فلاح اور بہبود کی کوشش کرتے تھے ان کے ساتھ کبھی امتیازی سلوک روا نہ رکھتے تھے ”لائف سی سالہ“ میں ہے:-

”آپ غریب آدمیوں پر بہت مہربان اور شفقت کرتے ہیں اور کبھی ان کو ایذا نہیں دیتے بلکہ غریب آدمیوں کو اپنے برابر سمجھاتے اور ان کے ساتھ کھانا کھاتے ہیں“

۱۰ وجد اللغات۔ مادہ ”عجّز“ ۱۲

۱۱ لائف سی سالہ۔ ص ۳۶-۱۲

۱۳ وحید اللغات۔ مادہ ”مَلَّک“ ۱۲

۱۴ لائف سی سالہ۔ ص ۳۷-۱۲

وقت قلب ہی کا سبب تھا کہ جب کوئی دگرش واقعہ یاد آتا تو بیساختہ آنکھوں سے آنسو جاری ہو جاتے تھے فرماتے ہیں :-

”کوئی دنیا میں ایسا ہو گا جس کو آپ (امام حسین رضی اللہ عنہ) کے مصائب یاد کر کے رونا نہ آتا ہو گا میں تو تنہائی میں بھی جب آپ کی شہادت کا حال کتاب میں دیکھتا ہوں تو مجھے بے اختیار رونا آ جاتا ہے اسی طرح حضرت عائشہؓ کی حدیث افک کو جب پڑھتا ہوں تو آنسو جاری ہو جاتے ہیں۔“

مولانا وحید الزماںؒ نے زندگی کا بیشتر حصہ دین کی خدمت اور اشاعت سنت میں گزارا، بڑی بڑی کتابوں کا اردو میں ترجمہ کیا

اخلاص اور حسن نیت

مگر دین کی اس خدمت اور ترویج سنت کی توفیق پر ہمیشہ خدا کا شکر ادا کیا، نہ کبھی اس پر فخر کیا اور نہ کبھی اس پر ترائے، اگر اجاب میں سے کسی نے کہا بھی کہ آپ نے اتنی عظیم الشان خدمات انجام دیں اور ایسی حدیث کی مہم بالشان کتابوں کا اردو میں ترجمہ کیا، تو اس پر آپ نے جو فقرے کہے ہیں وہ آپ کے اخلاص اور حسن نیت کی بین دلیل ہیں، فرماتے ہیں :-

”ایک صاحب مجھ سے کہنے لگے کہ آپ نے بہت سی کتابیں حدیث اور فقہ کی ترجمہ اور تالیف کیں

مجھ کو اسی حدیث کا خیال آیا اور میں نے کہا بارے خدا یا اگر قبول کر لے تو ایک حدیث کی خدمت نجات کے لئے کافی ہے اگر قبول نہ کرے تو یہ سب محنت بے نتیجہ ہے رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ

السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

محنت اور جفاکشی بھی مولانا وحید الزماںؒ کے خاص اوصاف میں سے تھی، بچپن ہی سے اپنے آپ کو محنت کا عادی بنایا تھا جن علوم کی

محنت اور جفاکشی

تحصیل لوگ برسوں میں کرتے ہیں ان کو اپنی سعی اور کوشش جدوجہد اور محنت سے مہینوں میں حاصل کر لیتے تھے، ملازمت کے بعد ہر طرح کا آرام اور سہولت میسر تھی اگر چاہتے تو نہایت عیش و سر زندگی بسر کرتے مگر آپ نے اپنے فرائض منصبی کی انجام دہی کے ساتھ ساتھ اسی محنت کے بل پر چھ مہینے میں انگریزی سیکھی اور سال بھر میں قرآن پاک حفظ کر لیا، مزید برآں تالیفات اور تراجم کا سلسلہ برابر جاری رکھا جو کتاب بھی تالیف کی یا جس کتاب کا بھی ترجمہ کیا وہ بڑی محنت اور زور و ننگا ہی سے کیا ہی ہے وجہ ہے کہ آج بھی جب کہ ایک طویل زمانہ گزر چکا ہے آپ کی تالیفات اور تراجم کا ایک

مقام ہے۔ یہ جفا کشی اور محنت عالم پیری میں دور شباب سے بھی بڑھ گئی تھی جب عموماً قوی جواب دیتے ہیں اور ہاتھ میں قلم پکڑنے کی سکت نہیں رہتی آپ آٹھ آٹھ اور دس دس گھنٹے تک مسلسل لکھا کرتے تھے اس کا اندازہ قارئین کو موصوف کے حسب ذیل بیان سے ہو سکتا ہے، فرماتے ہیں:-

”میری عمر اب ستر کے قریب ہے لیکن اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے آٹھ اور کان کی قوت مثل ایام جوانی کے ہے اور ابھی تک کئی میل چل سکتا ہوں اور سب سے زیادہ عجیب یہ ہے کہ صبح کے چھ بجے سے شام کے پانچ بجے تک برابر لکھتا رہتا ہوں وہ بھی روزانہ بلا ناغہ یہاں تک کہ یوم العید بھی اپنا شغل ناغہ نہیں کرتا“

پابندی اوقات آپ کی زندگی شروع سے نظم و ضبط کا مرقع تھی مگر جب مشاغل کی کثرت ہوئی تو اوقات کی پابندی بھی سخت تر ہوتی گئی، اگر موصوف کے اوقات منضبط نہ ہوتے تو ان مشاغل گونا گوں کے ساتھ کیونکر اتنی کتابیں لکھی جاسکتی تھیں، آپ ہمیشہ اس اصول پر کاربند رہے کہ اوقات کی پابندی ترقی کا زینہ ہے چنانچہ مولانا کا شب و روز کار پروگرام سابق میں گزر چکا جس سے ناظرین کو معلوم ہو گیا کہ موصوف کے ہاں ہر کام کا ایک وقت مقرر تھا اور وہ کام اپنے وقت پر ہی انجام پاتا تھا۔

ذکر الہی اور تہجد گزاری مولانا وحید الزماں جب سے مولانا فضل رحمان گنج مراد آبادی سے بیعت ہوئے تھے قادر یہ سلسلہ کے اعمال و اشغال کا ورد رہا، بعد میں نقشبندیہ طریقہ سے ذکر کرنے لگے، تہجد شروع کی تو پھر مداومت سے ادا کی، لکھتے ہیں:-

”میں گیارہ رکعتیں پڑھتا ہوں اس طرح پر کہ پہلا دو گنا بیٹھ کر مختصر ادا کرتا ہوں پھر آٹھ رکعتیں کھڑے رہ کر۔ ہر دو رکعت کے بعد سلام پھیرتا ہوں۔ پھر ایک رکعت پڑھتا ہوں، رمضان اور غیر رمضان میں یکساں کرتا ہوں“

خاندانی اور ادا اس کے علاوہ تھے جس پر خود بھی مداومت کرتے اور اپنے مخصوص احباب اور دوستوں کو بھی بتاتے تھے، فرماتے ہیں:-

”ہمارے خاندان میں ایک ورد چلا آتا ہے جس کو میں نے راز میں رکھا خاص خاص اشخاص کو بتاتا رہتا، میں عام مسلمان بھائیوں کے نفع کے لئے اس کو اب فاش کئے دیتا ہوں جو کوئی اس کو

لے وجہ اللغات یادہ کلف“ ۱۲
۱۳ ایضاً مادہ ”صلی“ واضح رہے یہ اہل حدیث کا مسلک ہے احاف کے یہاں وتر کی تین ہی رکعتیں ہیں ایک رکعت نہیں ۱۳

رات اور دن بلا تعداد اور بلا تعین وقت پڑھا کرے تو اس کو غنا اور تونگری اور عزت اور فلاح
آخری حاصل ہوگی اور اللہ چاہے تو سب بلاؤں سے محفوظ رہے گا۔ وہ ورد یہ ہے :-

اللَّهُ رَبِّي لَا أُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا، سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ، سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ،
سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ، أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
إِلَّا بِاللَّهِ، يَا رَافِعُ يَا مُعِزُّ، يَا غَنِيُّ يَا مُغْنِي، يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ، يَا حَيُّ
يَا قَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ أَسْتَغِيثُ، يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ
إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ، حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ، نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ
یہ کل پندرہ کلمے ہیں۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ زبان اللہ کی یاد میں ترستی تھی۔

احتساب | موصوف کبھی کبھی خلوت میں احتسابِ نفس بھی کرتے تھے اور خدا کے احسانات کا
شکر ادا کرتے تھے۔ ایسے بہت کم لوگ ہیں جنہیں کبھی خلوت میں بیٹھ کر یہ توفیق
ہوتی ہو کہ وہ اپنے نفس کا جائزہ لیں کہ خدا نے جن نعمتوں سے انہیں نوازا ہے کیا وہ اس کے
مستحق بھی تھے؟ اور کیا انھوں نے ان گونا گوں نعمتوں کا حق بھی ادا کیا ہے اور اپنی حسد ادا
صلاحیتوں سے کام لیا ہے؟ نیز کبھی اپنے نفس کی شورش اور سرکشی پر بھی دھیان دیا اور غور کیا ہے؟
بہت سے لوگ ہیں جنہیں عمر بھر ہی آرزو اور تمنا رہتی ہے کہ یہ اور مل جاتا اور وہ ہاتھ آجاتا حالانکہ
جتنا خدا نے دیا اس کا ہی کتنا حق ادا کیا تھا، مولانا خلوت میں ان سب باتوں پر غور کرتے تھے۔
چنانچہ فرماتے ہیں :-

”میں بھی اپنے مالک کا شکر گزار ہوں اور اظہارِ شکر کی راہ سے یہ کہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے کوئی
نعمت ایسی باقی نہیں رکھی جو مجھ کو نہ دی ہو، اس نے علمِ دین غایت فرمایا، قرآن اور حدیث
کی خدمت مجھ سے لی، شرافتِ نسب اور حسن و جمال ظاہری میں ایک وافر حصہ مجھ کو دیا اس کے
ساتھ دولت اتنی دی کہ اکثر مولویوں کو ایسی کم ملتی ہے پھر اولادِ بنین اور بنات بھی عطا فرمائی پھر علوم
رسمی اور الٰہی بھی دیئے پھر فلسفہ جدیدہ اور انگریزی زبان کی بھی تعلیم کی۔ میں تو جانتا کہ غور کرتا ہوں
مولویوں میں کوئی ایسا مولوی نہیں پاتا جس کو اللہ تعالیٰ نے یہ سب نعمتیں دی ہوں اس پر طرہ لیجئے
کہ خطابِ خانی اور بہادری اور نوابی سے بھی سرفراز ہوا اور کئی سال تک مجھ کو ایک بڑی ریاست کی

ایسی حکومت عطا فرمائی کہ کل سیاہ و سفید اس کا میری رائے پر ہوتا، غرض کوئی آرزو میری حق تھا نے ایسی باقی نہیں رکھی جس کو اس نے پورا نہ کیا ہو، گو میں اس کے سب بندوں میں بے حد گنہگار اور حقیر ہوں مگر اس کو اختیار ہے وہ جس پر چاہتا ہے اپنا فضل و کرم کرتا ہے، دنیا میں اس نے مجھ کو کسی امیر یا نواب یا ساہوکار کا محتاج نہ رکھا ایسے ہی وہ آخرت میں بھی اپنے فضل و کرم سے بڑا پار کر دے گا۔ ربنا لک الحمد الحمد اکثیراً طیباً مبارکاً فیہ۔

ایک اور موقع پر لکھتے ہیں :-

”مجھ کو دنیا میں کسی مولوی پر رشک نہیں ہوا اس لئے کہ میں اپنے اوپر اللہ کی نعمتیں سب سے زیادہ سمجھتا تھا، ایک نواب صدیق حسن خان بہادر مرحوم و مغفور پر رشک ہوا اللہ تعالیٰ نے ان کو سیادت شرافت نسب، حکومت و دولت، حسن و جمال، علم و کمال، اولاد و اہل و عیال، ساری نعمتیں عطا فرمائی تھیں اور ان کی دولت نیک کاموں میں یعنی قرآن و حدیث کی اشاعت میں صرف ہو رہی تھی۔^{۱۱} نفس کی شورش کا تذکرہ اس طرح سے کرتے ہیں :-

”میری عمر شرک کے قریب پہنچی ہے لیکن ابھی تک نفس پورا مغلوب نہیں ہوا، پورا کیا کچھ بھی مغلوب نہیں ہوا اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ اس کو مغلوب کر کے عقل اور شرع کا تابع کر دے، وما ذلک علی اللہ بجز یزید بعض خواہشیں جو اس وقت کم ہو گئی ہیں وہ نہ اس وجہ سے کہ میں نے نفس کو مغلوب کیا بلکہ اس وجہ سے کہ نفس میں اُس خواہش کے پورا کرنے کی قوت ہی نہیں رہی عصمت بی بی از بیجاری، توبہ آگاہ ازگنہ کردم کہ مر اطاقت نما نہ۔^{۱۲}

ایک مقام پر لکھتے ہیں :-

”حجبت النار بالشہوات والجنة بالمکارہ (دورخ شہوتوں اور خواہشوں سے ڈھانپی گئی ہے اور بہشت ان باتوں سے جو نفس کو ناگوار ہیں) میں سچ کہتا ہوں کہ اب تک باوصف اتنی عمر ہونے کے یہ مرتبہ مجھ کو حاصل نہیں ہوا کہ غصہ اور شہوت دونوں عقل کے پورے تابع رہ جائیں اور کبھی یہ کئے اور سو زور کر کے عقل پر غالب آجاتے ہیں۔^{۱۳}

تذکرۃ بالا واقعہ سے موصوف کی نیک نفسی کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔

۱۱ وحید اللغات۔ مادہ ”فحی“ ۱۲

۱۲ ایضاً مادہ ”نعم“ ۱۳

۱۳ ایضاً مادہ ”کلب“ ۱۴

۱۴ ایضاً مادہ ”شہوة“ ۱۵

مہان نوازی اور رواداری | مولانا وحید الزماں جب نواب وقار الامراء کے معتمد مقرر ہوئے اور وقار نواز جنگ کے خطاب سے سرفراز ہوئے اس وقت ہی

آپ کا مکان مہان سرا بن گیا تھا۔ ابتداء میں اجاب کا حلقہ گرجہ زیادہ وسیع نہ تھا مگر جوں جوں عہد و میں ترقی ہوتی گئی اجاب بھی بڑھتے رہے، کثرتِ کار کے باوجود جب بھی کوئی آتا، پان کھلاتے، چائے پلاتے اور سیاقاوت کھانا بھی کھلاتے تھے، مرزا محمد حسن لکھنوی کا بیان ہے:-

”دوستوں کی خاطر داری پان اور چائے اور عطر اور کھانے سے بہت کرتے ہیں۔“

اپنے دورِ معتمدی میں مولانا اہل علم اجاب کو حیدر آباد بلاتے اپنے مکان ہی پر ٹھہراتے شہر میں اُن کی تقریروں کا انتظام کرتے اور ریاست سے ان کا وظیفہ جاری کرتے تھے۔ چنانچہ بدر الحسن سہوانی ”بدر البصیر“ میں لکھتے ہیں:-

”جس وقت مولانا مرحوم (بشیر حسن قنوجی) کو مولوی وحید الزماں حیدر آبادی نے حیدر آباد دکن بلایا بعد

رواق افروز ہونے کے راقم پہنچا۔“

موصوف اسی کتاب میں آگے چل کر لکھتے ہیں:-

”داغ دہلوی نے نظام سے کہا کہ یہ مولانا (بشیر حسن قنوجی) علوم دینیہ کے دریا اور فنونِ عقلیہ کے معدن ہیں اور ان کا بھانجہ شاعر بھی ہے۔ نظام مرحوم نے سواری بھیج کر وقار الملک یعنی مولوی وحید الزماں مرحوم کے مکان سے بلوایا اور مولانا بدر الحسن بدر سے اس مصرع پر گہ لگانے کو کہا ”جگل لگا ہوا ہے ہمارے چمن کے پاس“ مولانا بدر نے اس پر تین گہ لگائیں۔ ہم ناظرین کی دلچسپی کیلئے ایک گہ اور مطلع یہاں نقل کرتے ہیں۔ گہ بھی خوب ہے اور مطلع بھی لاجواب کہا ہے۔ فرماتے ہیں،

پردہ ہے اک نفس کا حیات و ممات میں جگل لگا ہوا ہے ہمارے چمن کے پاس
مطلع ہے رہتا ہوں یاس و حسرت و رنج و محن کے پاس خلوت میں بیٹھتا ہوں مگر انجن کے پاس

خادموں کے ساتھ برتاؤ | مولانا وحید الزماں نے ایک زمانہ دراز تک ملازمت کی اور ہمیشہ اپنے رفیقوں اور نوکروں کے ساتھ اچھا برتاؤ رکھا ان کی دلجوئی کی اور بردارنہ

سلوک کیا، کبھی ان کو اپنے سامنے کھڑا نہ رکھا جیسا کہ موصوف کا بیان ہے:-

”میرے سامنے نوکر اور خادم اگر کبھی آکر کھڑے ہو جاتے ہیں تو میں ان کو فوراً بیٹھ جانے کا حکم دیتا ہوں۔“

بعض رفقاء نے کارنے حسن سلوک کے صلہ میں آپ کے ساتھ بدسلوکیاں بھی کیں مگر آپ نے برداشت کیں چنانچہ اسی قبیل کا ایک واقعہ درج ذیل ہے، فرماتے ہیں :-

”ایک شخص کو میں نے اپنا دو گارنبا کر سارا کام اس کو سونپ دیا اپنے برابر اس کو عزت دلائی، اس نے میرے ہی نکالنے کی فکر کی۔ کئی شخصوں کو میں نے ان کی منت وزاری پر روپیہ قرض دیا آخر میں کھا کر مٹیم گئے اور مجھ کو پھنسا دیا۔“

اس کے باوجود جب تک ملازم رہے آپ کے طرزِ عمل اور رواداری میں کبھی فرق نہ آیا۔

نیک نیتی اور حسن ظن | مولانا خود چونکہ پاکباز، حق گو اور ایماندار انسان تھے، سچ بولتے اور سچ بات کو پسند کرتے تھے، وعدہ کرتے تو نبھاتے تھے، خود راہِ مستباز اور

امانت دار تھے دوسروں کو بھی ایسا ہی سمجھتے تھے اور دھوکہ کھاتے تھے، چنانچہ لکھتے ہیں :-

”مجھ کو اس طویل عمر میں اس حدیثِ احتیجہ وامن الناس بسوء الظن ملا لوگوں کے شر سے بدگمانی کر کے بچا کرو پر عمل نہ کرنے سے بڑی بڑی مصیبتیں لاحق ہوتی ہیں ہر مسلمان کو اپنی طرح سچا اور امانت دار سمجھ کے اس کی بات پر بھروسہ کر لیتا پھر وہ مجھ کو دغا دیتا اب بڑھاپے میں بعد خرابیِ بصرہ تجربہ ہوتے ہوئے ذرا ہوشیار ہو گیا ہوں لیکن اب بھی جلی غارت کی وجہ سے دھوکے کھاتا ہوں اور لوگوں کے فریب میں آجاتا ہوں۔“

والدین سے محبت | محبت اور الفت کا مادہ مولانا وحید الزماں میں معمولی آدمیوں سے بہت زیادہ تھا، یہی وجہ ہے کہ موصوف کو والدین سے غایت درجہ محبت تھی وہ ہمیشہ

والدین کے کہنے پر چلے، والد ماجد نے طالبِ علمی کے زمانہ میں فرمایا کہ شرح الوقایہ جتنی پڑھا کرو اس کا روزانہ ترجمہ کیا کرو، آپ نے بلا ناغہ ایسا ہی کیا، والد بزرگوار نے حیدر آباد بلایا فوراً چلے گئے حالانکہ وہاں دو تین برس تک طبیعت نہیں لگی، شیخ مسیح الزماں فریضہ حج ادا کرنے گئے آپ بھی ساتھ گئے، والد نے شادی کے لئے کہا آپ نے بے چون و چرا منظور کیا۔ مولوی مسیح الزماں نے حج و زیارت کے مسائل پر رسالہ کی فرمائش کی، تیار کر کے پیش کر دیا۔ والد ماجد نے حیدر آباد کو خیر باد کہا آپ نے بھی حیدر آباد چھوڑ کر حجاز میں قیام کیا اور تازہ سیت والد کا ساتھ نہ چھوڑا، یہ محبت اور اطاعت کی نہایت روشن دلیلیں ہیں۔ والد سے جتنی محبت تھی اس کے متعلق خود فرماتے ہیں :-

”میری والدہ مجھ کو اپنے سب بچوں سے زیادہ چاہتی تھیں اور میں بھی اُن سے ایسی محبت رکھتا تھا

۱۱ وحید اللغات - مادہ ”صنع“ ۱۲

۱۳ ایضاً - مادہ ”ظن“ ۱۴

کہ جو روکی کیا حقیقت ہے اگر جو رو ان سے ذرا بھی مخالفت کرتی تو اسی وقت گھر سے باہر کر دیتا^{لہ}
والدہ ماجدہ کی وفات کا جس طرح تذکرہ لکھا ہے اس کے جملہ جملہ سے والدہ سے دل بستگی اور محبت کا
اظہار ہوتا ہے لکھتے ہیں:-

لکن لم يرتفع عني جل متاعب ما لحق بي و
كل نوائب ما عرض لي ولم يمض الا شهرا و
دون ذلك اذ مرضت والدتي الما جدة
العفيفة في الداء المذکور يوم الجمعة احدى
وعشرين من شهر ربيع الاول فلم تنفعها دواء
ولم تنزل عنها دواء وانتقلت من هذه الداء
الفانية الى دار الآخرة حين بقيت نصف الليل
من اليوم المذکور واختار الله لها دار البقاء وعفها
ولقد شق على مصائبها وعظم لدتي انطلاقتها
ولا مخلص بما جرى به القلم الا الرضاء ولا عييص
عما قدر الله الا الصبر^{لہ}

ابھی وہ نکالیف اور مصیبتیں جو مہینہ کی بیماری میں برداشت
کی تھیں انہی کی تلافی نہ ہو سکی تھی اور اس بیماری سے نجات
میں مہینہ بھر بھی نہ گزرا تھا کہ میری نیک بخت والدہ بیچ الاول
کے مہینہ میں جمعہ کے دن اسی مرض میں مبتلا ہو گئیں اور
کوئی دوا کا رگ نہ ہو سکی آخر یہی مرض جان لیوا ثابت ہوا اور اسی
دن جمعہ کو آدھی رات کے قریب اس دایر فانی سے دایر آخرت کو
رحلت فرما گئیں، اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے اور جنت
الغردوس میں جگہ دے، آپ کی موت مجھ پر مصیبتوں کا پہاڑ
توڑ گئی جس کو ہٹانا قوت برداشت سے باہر ہے، نوشتہ تقدیر
کے آگے بجز تسلیم و رضا اور ہے ہی کیا اور جو اللہ تعالیٰ نے مقرر
فرما دیا ہے اس سے بجز صبر کے اور چارہ ہی کیا ہے۔

کنبہ کی محبت | انسان کو محبت سب سے پہلے اپنے والدین سے ہوتی ہے پھر اس کی محبت اپنے
کنبہ میں ظاہر ہوتی ہے۔ مولانا وحید الزماں[ؒ] کو ہمیشہ اپنے کنبہ کے ساتھ حد سے

زیادہ لگاؤ رہا ہے بھائیوں کی موت کا صدمہ وہ تمام عمر نہیں بھولے۔ بھائیوں کا جب انتقال ہوا تو
ہوش و حواس جاتے رہے، حیدر آباد میں رہنا دو بھر ہو گیا اور حجاز میں جا کر قیام کیا، جب بھی بھائیوں
کی موت کا تذکرہ آتا ان کا داغ تازہ ہو جاتا تھا۔ آپ نے چہل حدیث جو آپ کے چھوٹے بھائی
سعید الزماں کی تالیف تھی جب تصبیح کر کے چھپوائی تو اس کے آخر میں ان کے حالات بھی لکھے ہیں جس سے
موصوف کی مہر و محبت کا اظہار ہوتا ہے (جو آگے آئے گا) اس کے آخر میں لکھتے ہیں:-

”فقیر نے اثنائے سفر ہجرت میں اس چہل حدیث کو لکھوا کر حتی المقدور تصبیح کر کے واسطے افادہ عام
کے مہی میں چھپوایا تاکہ جتنے محمدی بھائی ہیں اس کے مطالعہ سے محفوظ ہو کر برادران مرحومین اور مجھ گنہگار

لہ وحید اللغات۔ مادہ ”طبیح“۔ ۱۳

لہ اشراق الا بصائر فی تفسیر احادیث نور الانوار، از وحید الزماں مطبع مصطفائی لکھنؤ ۱۳۸۵ھ ص ۲۔

اور میرے والد ماجد کے حق میں دعائے خیر فرماویں۔

حق گوئی و بیباکی راست گوئی اور بیباکی، یہ وہ اوصاف ہیں جو ایک راست باز انسان میں پائے جاتے ہیں، یہ اوصاف بھی موصوف کی خصوصیات میں سے تھے، جس بات کو

سچ جانتے اس کے کہنے میں کبھی تاثر نہیں کرتے تھے، جس بات پر دل سے یقین کر لیا اسی کے موافق کہا اور ویسا ہی کیا، جس بات کو حق سمجھتے تھے اس کو بلا خوف و ہمت لائے بڑے بڑوں کے منہ پر کہنے سے نہ جھجکتے تھے۔ سرسید کی مذہبی امور میں مداخلت آپ کو ایک آنکھ نہ بھاتی تھی چنانچہ جب بالمشافہ گفتگو کا موقع آیا تو آپ نے نہایت بیباکانہ طور پر سرسید سے مداخلت کی وجہ پوچھ لی اور ان کے سامنے یہ ثابت کر دیا کہ آپ کی مذہب میں مداخلت بے جا ہے مگر اس کے باوجود ان کے کمالات کا ہمیشہ اعتراف کیا اور علیگڑھ کے جلسوں میں شرکت بھی کرتے رہے، فرماتے ہیں:-

”میں کہتا ہوں سرسید پر یہی مثال لئیس ہذا ابعثتک فاذا سرحی (یہ تیرا جو نچھ (گھونسلہ) نہیں یہاں سے چلے) صادق آتی ہے، بیشک وہ اردو کے منشی بے بدل اور پالیٹکس میں بڑے ماہر اور کامل تھے لیکن دینی علوم میں اُن کو کافی مادہ نہ تھا نہ دنیوی علوم اور فنون یعنی فلسفہ قدیمہ اور جدیدہ میں، ایک بار میں نے اُن سے پوچھا آپ نے دینی مسائل جیسے حشر و نشر، وجود ملائکہ اور جن اور شیطان، معجزات وغیرہ میں کیوں بحث کی، آپ تو صرف مسلمانوں کی دنیاوی بہبود کی خواہاں اور جوہاں ہیں تو آپ کو دینی عقائد میں خلل ڈالنے کی کیا ضرورت داعی ہوئی۔ جواب میں فرماتے لگے میں نے ان عقائد میں اس لئے گفتگو کی کہ اس زمانہ کے تعلیم یافتہ نوجوان مسلمان فلسفہ جدید حاصل کرنے کے بعد قرآن و حدیث سے بے اعتقاد ہو جاتے ہیں۔ میں نے قرآن کو جہاں تک ہو سکا فلسفہ جدیدہ سے مطابق کر دینا چاہا تاکہ ان نئے مغربی تعلیم یافتہ مسلمانوں کا ایمان قرآن پر قائم رہے۔ میں نے عرض کیا حقیقت میں یہ بڑا کام ہے، بے ادبی معاف ہو حضور نے مشرقی تعلیم کہاں پائی ہے اور مغربی تعلیم کا پاس کس کا کچ یا یونیورسٹی سے حاصل کیا ہے۔ کیونکہ یہ اہم کام اسی سے ہو سکتا ہے جو فلسفہ قدیم اور جدید اور سارے دینی علوم میں کافی مہارت رکھتا ہو، جیسے وہ ایک مغربی علوم کا ڈاکٹر اور پروفیسر ہو ویسے ہی مشرقی علوم کا بھی پورا عالم اور فاضل ہو، اس پر سرسید صاحب ذرا ترش و مومئے۔ میں نے بحث موقوف کرنا مناسب سمجھا اور خاموشی اختیار کی۔“

۱۳۔ ”چل حدیث“ مطبع حیدری بمبئی۔

۱۴۔ وحید اللغات۔ مادہ ”در سراج“۔

اولاد کی تربیت

مولانا نے اپنی اولاد کو دین سے بے بہرہ نہیں رکھا مگر زمانے کے تقاضے کو بھی فراموش نہیں کیا، ضروری دینی تعلیم دلو اگر انگریزی کی تعلیم کے واسطے اسکول میں داخل کرایا اور نگرانی خود کی چنانچہ جہاں تعلیم سے عقائد پر برا اثر پڑتا دیکھا تو اس اسکول ہی سے بچہ کو اٹھالیا، اسی سلسلہ کا ایک نہایت دلچسپ واقعہ درج ذیل ہے، فرماتے ہیں:-

”اس حدیث (لا تعلموا ابکارا ولا کمکتب النصاری) اپنے چھوٹے بچوں کو عیسائیوں کی کتابیں نہ پڑھایا کرو، سے ہمارے زمانے کے مسلمانوں کو نصیحت لینا چاہئے۔ چھوٹے کم عمر بچوں کو نصاریٰ کے مذہبی مدارس (مشن اسکولس) میں جانے کی یا نصاریٰ کی مذہبی کتابیں دیکھنے کی اجازت دینا زہر قاتل ہے۔ میں نے اپنے ایک بچہ کو جو ابھی کم عمر لیکن مذہبی اعتقادات سیکھ چکا تھا، ایک انگریزی اسکول میں بھیجا، وہاں کے مدرس نے مذکور نمونہ کا سبق اس کو پڑھایا جب گھر میں آیا تو میں نے سنا وہ اپنا سبق یاد کر رہا تھا، کیا کہہ رہا تھا، گاؤ، خدا، گاؤ، تم (گاؤس) خدا کی جورو، میں نے کہا معاذ اللہ تو یہ کفر کا کلمہ زبان سے نکال، خدا کے نہ کوئی جورو ہے نہ اسکی اولاد ہے ایسے پڑھانوالے مدرس پر لعنت کرے“

عزالت نشینی

”۱۳۱۸ھ میں ملازمت سے سبکدوش ہو گئے تو تمام اوقات یاد الہی، تصنیف، تالیف اور اشاعت حدیث میں گزارنے لگے، لوگوں سے اختلاط بہت کم کر دیا تھا پھر بھی بعض دنیا دار دوستوں نے دنیوی مشاغل سے وابستہ رکھنا چاہا مگر آپ نے گوارا نہیں کیا اور ۱۳۲۵ھ میں اپنی تمام جائداد اور مال وغیرہ لڑکوں اور لڑکیوں میں تقسیم کر کے گوشہ گیری اور خلوت نشینی اختیار کر لی تھی۔ اس خلوت کے کیف و سرور نے عالم پیری کو دور جوانی کی مسرت خیز لیل و نہار سے بھی زیادہ پر کیف و مسرت بنا دیا تھا اور وہ مزہ بخشا تھا جو کبھی جلوت میں بھی میسر نہ آسکا تھا چنانچہ اس گوشہ گیری کے کیف و سرور نے موصوف کو ایک نئی زندگی بخشی تھی، فرماتے ہیں:-

”جب ۱۳۲۵ھ میں نے تقسیم کر کے ترکہ بنایا اختیار کیا گوشہ گیری کی تو عادت دس بارہ سال پہلے سے حاصل کر چکا تھا تو کئی اہل دنیا میرے پاس آئے اور مجھ کو دنیا دار لڑکوں اور لڑکیوں سے ملاقات کرنے کی ترغیب دی مگر میں نے ہرگز قبول نہیں کیا مجھ کو اب اس گوشہ گیری اور ترکہ بنیاس ایسا مزہ آتا ہے کہ وہاں سے میں نے دنیا داری کی حالت میں عمر بھر نہیں اٹھایا بلکہ ساری عمر فکر و اور جھگڑوں میں گزری اور راحت اور خوشی کو اب آخری عمر میں مجھ کو نصیب ہوئی، میں بلا تصنع سچ کہتا ہوں کہ اگر کوئی ہفت قلم کی بادشاہت بھی مجھ کو دینے کیلئے مستعد ہو اور کہے کہ تم پھر دنیا کے مشاغل میں مصروف ہو تو میں ہرگز قبول نہ کروں گا، ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء، امدتعالی اس حالت پر قلب کو قائم رکھے اور دم واپس تک اپنی یاد میں مصروف رکھے“

باب پنجم

ہجرت اور وفات

بھی
کول
ے

ایف
بعض
مجاہد
ف و
بخشا
نی

- مدینہ اُس دور میں
- عربوں کی حالت
- والتیر اور بنگلور میں قیام
- وقار آباد میں سکونت
- عالم پری میں افطار
- وفات
- اولاد و احفاد

موصوف نے دو تین برس حیدرآباد میں اسی طرح گزارے پھر ہجرت کا ارادہ کر لیا اور یہ فیصلہ ہو گیا کہ زندگی کے بقیہ ایام مدینہ میں گزارے جائیں گے چنانچہ ۱۳۳۷ھ میں مع اہلیہ حیدرآباد سے ہجرت کے ارادہ سے بمبئی پہنچے یہاں آکر شہنشاہ کونین کے دربار میں حاضری کا شوق تیز تر ہو گیا اور آپ کی عظمت کا خیال بھی دل میں چٹکیاں لینے لگا کہ خبردار دیار حبیب میں کوئی حرکت بھی خلاف ادب نہ ہو جو عادت بھی اچھی نہ ہو یہیں چھوڑ دی جائے۔ عادت ہی ایسی کونسی بری تھی مگر پھر بھی خوشبودار تمباکو کا حقہ پینے کی تو تھی ہی۔ یہ عادت خود ہی ڈالی تھی کیونکہ بادی بوا سیر کا عارضہ تھا۔ اس دیرینہ عادت کو بھی بمبئی سے یک نخت چھوڑ دیا گیا۔ چنانچہ موصوف کا بیان ہے:-

”جب میں ۱۳۳۷ھ میں مدینہ طیبہ جانے لگا اس زمانہ میں، میں کھانے کے بعد خوشبودار تمباکو کا حقہ پیا کرتا مگر چلتے وقت میں نے خیال کیا کہ آنحضرتؐ کے مزار مبارک پر اکثر جانا ہوگا اور شاید حقہ کی بو آپ کو ناگوار ہو اس لئے میں نے بمبئی پہنچتے ہی حقہ مینا ایک قلم چھوڑ دیا حالانکہ میں پچیس سال سے مجھ کو اس کی عادت تھی مگر حق تعالیٰ کی قدرت اور اس کے رسول کریم کی کرامت ملاحظہ فرمائیے کہ مطلقاً مجھ کو ایندازہ ہوئی اور یہ کمبخت عادت اُس نے بلا تکلف مجھ سے چھڑا دی۔“

مدینہ آکر پہلے مقامات مقدسہ کی زیارت کے لئے روانہ ہوئے، دمشق اور بیت المقدس وغیرہ کی سیر کی پھر واپس مدینہ آگئے اور رہنے لگے صحت بحال رہا چھی رہی حالانکہ بعض بے اعتدالیاں بھی ہوئیں چنانچہ کئی دن تک صرف کھجوروں ہی پر اکتفا رہا جیسا کہ موصوف کا بیان ہے:-

ایک امر کا تجربہ تو مجھ کو بھی ہوا ہے، مدینہ طیبہ میں میں نے کئی دنوں تک زری کھجور پر گزر کی اور پیچش وغیرہ کچھ نہیں ہوئی، اگر ہندوستان میں ایک وقت بھی کوئی سپٹ بھر کر کھجور کھائے تو بیمار ہو جاتا ہے۔“

یہاں آئے ہوئے ابھی زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ اسی اثنا میں آپ کی اہلیہ سخت بیمار پڑ گئیں ان کا اصرار ہوا کہ مجھے حیدرآباد چھوڑ آؤ، آپ ان کے شدید تقاضے سے مجبور ہو کر انھیں حیدرآباد چھوڑنے آئے۔ سو اتفاق سے ادھر جنگ عظیم شروع ہو گئی، راستے بند ہو گئے اور واپس نہ جاسکے، فرماتے ہیں:-

”۱۳۳۷ھ میں مع اہلیہ بہ قصد ہجرت مدینہ منورہ گیا اور بیت المقدس اور دمشق وغیرہ

۱۲۔ وحید اللغات۔ مادہ ”شخص“۔ ۱۲

۱۳۔ ایضاً۔ مادہ ”خل“۔ ۱۳

۱۴۔ سن ہجرت ۱۳۳۷ھ میں پہلا بیان ہی صحیح ہے کیونکہ وحید اللغات (مادہ لائی) میں لکھتے ہیں:-

”الحمد للہ یہ حدیث جب میں لکھ رہا ہوں اس وقت مدینہ منورہ میں ہوں (باقی حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

مقاماتِ متبرکہ کی زیارت سے مشرف ہوا، اس کے بعد مدینہ منورہ کو مراجعت کی اور قصد یہ تھا کہ بقیہ ایامِ حیات وہیں بسر کرے لیکن چند ماہ کی اقامت کے بعد اہل خانہ کی علالت اور ان کے اصرار کی وجہ سے ان کو پہنچانے کے لئے حیدرآباد آیا۔ متصل ہی جنگِ عظیم یورپ شروع ہو گئی، رستے بند ہو گئے، آخر بے انتظار اختتامِ جنگ و کشادگی و امن طریقِ تھمنا کم و بیش چار سال تک وائر اور بنگلور میں مقیم رہا۔

مولانا نے سارے عیش و آرام کو چھوڑ کر لوجہ اللہ ہجرت کی تھی، اسی اخلاص کی برکت تھی کہ وہاں جی خوب لگ گیا تھا، گھر بار اور اہل و عیال سے ذرا بھی دل کو لگاؤ نہ رہا تھا اور نہ کبھی ان چیزوں کا خیال ہی دل کو ستاتا تھا جیسا کہ لکھتے ہیں :-

”اللہ تعالیٰ نے میرا دل ایسا بنا دیا ہے کہ جب میں وطن چھوڑ کر مدینہ طیبہ چلا گیا اور میری نیت پھر مندرجہ آنے کی نہ تھی تو وہاں مجھ کو اولاد کا خیال آتا تھا نہ عزیز و اقربا کا، نہ دوستوں کا نہ محلات اور باغات اور اسبابِ زینت اور سامان اور فرش و فرش کا، بس حرم شریف میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا سبز گنبد دیکھتے رہنا اور قبۃ اہل بیت میں جا کر پڑے رہنا سلطنتِ ہفت اقلیم سے بہتر معلوم ہوتا تھا جیسے بعض نادروں کا خیال ہے کہ مدینہ طیبہ میں جی نہیں لگتا، میرا حال اس کے برعکس تھا۔ مجھ کو مدینہ طیبہ میں کمالِ راحت اور خوشی تھی اور خاکِ پاک بقیعِ متبرکہ ہو جانے کی آندو ہر وقت رہتی تھی۔“

حالانکہ ان ایام میں مدینہ کی حالت بڑی ناگفتہ بہ تھی، فرماتے ہیں :-

مدینہ اُس دور میں

”حقیقت میں آنحضرتؐ کا فرمانا نہایت صحیح اور درست ہے اب کے ہندوستان سے نکلا تو قصد یہ تھا کہ اب بقیہ ایامِ حیات مدینہ طیبہ ہی میں گزاروں گا مگر یہاں آکر معلوم ہوا کہ مدینہ میں اقامت کرنا بہت مشکل ہے خصوصاً ہم لوگوں کو جن کی ساری عمر راحت اور آرام اور امن اور آسائش میں گزری ہے مدینہ کی گرمی اور سردی دونوں سخت ہیں اور گرد ایسی اُڑتی ہے کہ خدا کی پناہ، گو مدینہ کی گردِ جزام کی شفا ہے مگر ہم لوگوں سے یہ گرد ہسی نہیں جاتی، اس کے

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گزشتہ)

(تاریخ ۲۹ شوال ۱۳۳۶ء روزِ شنبہ بمقام دارالسرور) اور اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ مدینہ کی اقامت مجھ پر آسان کر دے۔“

مولانا کے اس بیان سے ۱۳۳۶ء والے مہم بیان کی تفصیل بھی ہو جاتی ہے اور یہ بھی واضح ہو جاتا ہے کہ جہاں ۱۳۳۶ء لکھا ہے وہاں کسور کا اعتبار نہیں کیا ہے۔

(حاشیہ صفحہ ۷۷)

لہ تذکرۃ الوحید ص ۴ - ۵۲ وحید اللغات مادہ ”شد“ ۱۲

علاوہ مشکلات یہ ہیں کہ امن و امان مفقود ہے، کوئی شخص ہوا خوری کے لئے بغیر از بدرقہ (رہبر) شہر کے باہر جنگل میں نہیں جاسکتا۔ پوسٹ کا انتظام بالکل ناقص ہے، کاغذ حوالہ (منی آرڈر) اب تک سرکاری طور سے جاری نہیں ہے، نہ قیمت طلب پارسل آسکتی ہے، خرچہ پہنچنے میں اس قدر تاخیر اور تعویق ہوتی ہے جس کا کچھ ٹھکانہ نہیں وہ بھی پرائیویٹ ذریعوں یعنی تاجروں اور ساہوکاروں کے توسط سے، دوائیں برابر نہیں ملتیں، سڑکوں اور صفائی کا کوئی انتظام نہیں ہے، گھروں میں زمین دونہ سندا اس بنے ہوئے ہیں جن کے بعض سے سخت تکلیف ہوتی ہے، رستے نہایت تنگ، دو طرفہ عالی شان مکانات، تازی ہوا کا گزر دشوار اس پر بھی میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ ان مشکلات کو آسان کر دے اور مدینہ طیبہ کی اقامت پر صبر اور استقامت بخشے اور بقیع پاک میرا دفن کرے،

وما ذلک علی اللہ بعزیز^{۱۱}

ایک مقام پر لکھتے ہیں :-

”سبحان اللہ آنحضرت کے عہد مبارک میں مدینہ طیبہ کیسا پاک و صاف اور خوش ہوا ہوگا۔ اب تو یہ حال ہے کہ عین آبادی شہر میں ہزاروں سندا اس ہیں جہاں برسوں تک فضلہ مٹا رہتا ہے اور اس کی بدبو تمام گلی کوچوں میں حتیٰ کہ بعض اوقات حرم محترم (مسجد نبوی) کے اندر محسوس ہوتی ہے اور لطف یہ ہے کہ ہر مکان میں سندا اس کے متصل ایک کنواں بھی کھدایا رہتا ہے جو سندا اس سے کسی قدر گہرا ہوتا ہے اور سندا اس کی پھر بعض اوقات اُس میں آتی ہے اسی وجہ سے کنوؤں کا پانی کھارا اور متعفن، کوئی اس کو نہیں پیتا، اگر عین الزرقار (چشمہ) کا پانی مدینہ میں نہ آتا تو شاید ایک آدمی بھی یہاں زندگی بسر نہ کر سکتا اور اب بھی یہ حال ہے کہ ان سندا اسوں کی سردی سطح زمین تک سرایت کرتی ہے، اس کے علاوہ سڑکیں تنگ اور دو طرفہ عالی شان مکانات، تازی ہوا کا گزر بہت مشکل سے ہوتا ہے مگر سبحان اللہ آنحضرت کے قدموں کی برکت ایسی ہے کہ مدینہ طیبہ عام بیماری سے محفوظ رہتا ہے۔ یہ آپ کا ایک کھلا معجزہ ہے جو بعد وفات بھی واردین مدینہ پر ظاہر ہوتا ہے۔ حفظانِ صحت کے قواعد کی رو سے جب نجاست کی سردی اور عفونت پانی میں اثر کرے تو انواع و اقسام کی بیماریاں جیسے کھانسی بخار وغیرہ پیدا ہوتی ہیں جو فضلہ میدان یا جنگل میں جا بجا پھرا جائے وہ اس قدر مضر صحت نہیں ہے کیونکہ وہ آفتاب کی حرارت اور ہوا سے جلد خشک ہو جاتا ہے لیکن جو فضلہ ایک مرطوب اور سایہ دار مقام میں جمع ہوتا ہے اس میں سے ایک زہریلا مادہ نکلتا ہے جو اخلاط کو فاسد کرتا ہے اور بخار اور کھانسی وغیرہ

امراض گوناگوں پیدا کرتا ہے، مگر یہ سارے قواعد مدینہ طیبہ کو دیکھنے کے بعد رد ہو گئے اور جہاں تک میں نے غور کیا آنحضرتؐ کے قدموں کی برکت کے سوا اور دوسرا کوئی سبب بچاؤ کا معلوم نہیں ہوا۔ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اگر دوسرے کسی شہر میں سوائے مکہ اور مدینہ کے صفائی کا یہ حال ہو تو شاید ایک باشندہ بھی صحیح نہ رہے۔ ان سب باتوں کے ساتھ اگر حکومت کی طرف سے مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں صفائی کا پورا اہتمام کیا جائے تو نہایت عمدہ امر ہوگا۔ اگر مجھ کو حکومت ہوتی تو میں مسجد نبوی کے گرد اگر تمام سڑاں بند کر کر اور مکانات کھدو کر عمدہ عمارتیں بنوا دیتا اور ان میں خوشبودار پھولوں کے درخت نصب کرتا تاکہ ہمارے آقا کی روح مبارک جن کو خوشبو بہت پسند تھی نہایت خوش ہوتے، صلی اللہ علیہ والہ وسلم تسلیماً کثیراً کثیراً!

ایک اور موقع پر لکھتے ہیں: ^{تیسرے} ”مجھ سے عبدالعزیز جاویش جو ایک فاضل شاعر ہیں، مدینہ طیبہ میں کہنے لگے کہ یہاں کی نہ آب و ہوا رحمت ہے نہ اور کوئی دل چسپی ہے اگر آنحضرتؐ کا فرار شریف یہاں نہ ہوتا تو کوئی مدینہ کا رخ بھی نہ کرتا۔ حقیقت میں جو لوگ عیش و عشرت اور امیوزمنٹس (Amusements) کے شائق ہیں ان سے مدینہ میں رہنا بالکل نہیں ہو سکتا۔ مدینہ طیبہ میں وہی شخص ٹھہر سکتا ہے جو دنیا کی اکثر لذتوں کو جواب دے کر صرف آخرت کی بہودی اور بقیع مبارک میں دفن ہونے کی آرزو رکھتا ہو، اس لئے مدینہ بیشک بھٹی کی طرح ہے جو خراب آدمیوں کو اپنے میں رہنے نہیں دیتا۔ میں بھی ایک خراب گنہگار و روسیہ شخص تھا، مجھ کو بھی مدینہ منورہ سے نکال کر پھر ہندوستان میں پھینک دیا، مگر آنحضرتؐ کی شفقت اور مہربانی سے یہ امید ہے کہ شاید مجھ کو پھر اپنے قدموں کے پاس جگہ دیں اور میری بدکاری اور گنہگاری سے چشم پوشی فرمائیں“

پھر لکھتے ہیں :-

”حقیقت یہ ہے کہ مدینہ منورہ میں رہنا بہت مشکل ہے، وہاں کی گرمی بھی بے حد اور سردی بھی ایسی سخت کہ ہڈیوں تک اس کا اثر پہنچتا ہے۔ اس کے سوا (علاوہ) دنیاوی دیکھسپیوں میں سے کوئی دلچسپی وہاں نہیں ہے۔ وہاں رہنا اور وہاں کی تکلیف پر صبر کر کے رہنا بڑے جوان مردوں کا کام ہے۔ میں جب

۱۵ وحید اللغات۔ مادہ ”منہ“، لفظ ”منا صمغ“۔ ۱۲

۱۶ موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو: رسالہ المنار۔ ج ۲۹۔ شمارہ ۱۲۰ بابت شعبان ۱۳۳۴ھ مطابق فروری ۱۹۲۵ء

نیز مایہ رنگان از سید سلیمان ندوی۔ مکتبۃ الشرق کراچی ۱۹۵۵ء

۱۷ وحید اللغات۔ مادہ ”نصع“۔ ۱۳

دوسری بار مدینہ گیا اور نیت اقامت کی کرنی تو گرمیوں کا موسم تھا، ایسی سخت گرمی ہوئی کہ مجھ سے صبر نہ ہو سکا اور میں دمشق کو چلا گیا۔ گرمی کا موسم گزارا پھر جب لوٹ کر مدینہ منورہ آیا تو سردی کا موسم شروع ہوا سردی بھی ایسی سخت پڑی کہ آٹھویں روز کا تہا نا بھی دشوار ہو گیا۔ سب دروازے بند کر کے ایک کمرے میں بیٹھ کر نوال (تولہ) گرم پانی میں بھگو بھگو کر بدن پونچھ لیا، بس اسی کو غسل سمجھ لیجئے، رستے تنگ اور خس و خاشاک سے پُر، صفائی نام کو نہیں، تازی ہوا کا گزر مشکل، شام کو ہوا خوری کے لئے بستی سے باہر جاتا، خوفناک بدویوں کی لوٹ مار کا ڈر، باوجود ان سب باتوں کے حرم شریف کے اندر جب جانا اور سبز گنبد شریف پر نظر ڈالنا تو ساری تکلیفیں کا قور ہو جاتیں اور آنحضرتؐ کے شرف قدم بوسی کی نعمت عظمیٰ سے وہ خوشی دل پر آتی جس کی کوئی حد نہیں، اب پھر اللہ تعالیٰ سے یہ دعا ہے کہ مجھ کو آخری وقت پر مدینہ منورہ پہنچا دے اور میری موت وہیں ہو، بقیع پاک کی خاک ہو جاؤں۔ وما ذلک علی اللہ بعزیز وھو علی کل شیء قدير

ایک موقعہ پر یوں تحریر فرماتے ہیں :-

”مدینہ طیبہ کی سردی اور گرمی دونوں سخت ہیں اور شام کا ملک ہر چیز سرد ہے اور وہاں بعض مقامات میں برف گرتی ہے لیکن شام کی سردی مدینہ طیبہ کی سردی کے مقابل کچھ نہیں ہے، مدینہ طیبہ کی سردی یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہڈیوں میں گھسی جاتی ہے جب تک مدینہ طیبہ میں رہا جمو کا غسل بڑی مشکل سے کھل دروازے اور دریچے بند کر کے کرتا رہا“

ایک جگہ فرماتے ہیں :-

”صرف سچی بات اللہ تعالیٰ کو پسند ہے وہ یہ ہے کہ مدینہ طیبہ کے طرق (راستوں) اور شوارع (سڑکوں) اور سنڈاسوں کو دیکھ کر بعض اوقات میرا دل پریشان ہوتا تھا کیونکہ صفائی کا اہتمام وہاں بالکل نہیں ہے مگر دل کی صفائی کے مقابل صفائی ظاہری کوئی چیز نہ تھی میں مجبوری سے اہل خانہ کی علامت کی وجہ سے ان کے اصرار سے ان کو ہندوستان پہنچا کر فوراً مدینہ طیبہ کو مراجعت کروں مگر ارادۃ اللہ غالب علی ارادۃ الناس میرے یہاں آتے ہی وہ عظیم الشان جنگ یورپ شروع ہو گئی جس کی نظیر اگلے زمانوں میں کتب تواریخ میں بھی نہیں ملتی۔ لاکھوں آدمی طرفین کے مارے جا رہے ہیں ایک طرف جرمن اور ترکی اور آسٹریا ہیں اور دوسری طرف روس، فرانس، انگلستان

اٹلی۔ ڈیڑھ برس سے زیادہ عرصہ گزرا کہ جنگ پیہم جاری ہے اور خلق خدا ماری جا رہی ہے راستے بند
رسل و رسائل موقوف، اگر میں ان دنوں میں مدینہ طیبہ میں ہوتا تو خطوط اور خرچ نہ پہنچنے سے معلوم نہیں
میرا کیا حال ہوتا۔ اللہ تعالیٰ نے جو کچھ کیا اسی میں مصلحت تھی، قربان اس کی حکمت اور قدرت کے۔

ان ایام میں عربوں کی تہذیبی، ثقافتی، ادبی، علمی، اخلاقی اور مذہبی
حالت بھی نہایت زبوں تھی جس کا اندازہ ناظرین کو مولانا وحید الزماں

عربوں کی حالت

کے حسب ذیل بیانات سے ہو گا۔ فرماتے ہیں:-

”ہمارے زمانے میں عربوں کو علم کا شوق اس قدر کم ہو گیا کہ جب ۳۳۲ھ میں مدینہ منورہ گیا تھا تو
وہاں خاص مدینہ کا کوئی جید عالم نہ تھا جو کچھ علماء وہاں تھے وہ سب دوسرے ملکوں کے اور اسی
محافظ سے مدینہ منورہ میں ایک مدرسہ کلبہ (یونیورسٹی) قائم کرنے کی تجویز ہوئی، میں نے اپنی خدمات
بلا معاوضہ اس یونیورسٹی کو نذر کیں مگر جنگ عظیم یورپ نے کل نقشے درہم برہم کر دیئے اللہ تعالیٰ اپنے
بندوں پر رحم کر کے اس جنگ کو جلد ختم کرائے بحق محمد و عیسیٰ بن مریم علیہما الصلوٰۃ والسلام الی
یوم القیام“

✓ میں نے اپنی آنکھ سے دیکھا کہ بعض عورتیں حضور کے مزار پر آکر اس کو سجدہ کرتی ہیں اور مدینہ کے
عالم اور مولوی اس امر حرام سے منع نہیں کرتے بلکہ خاموش رہ جاتے ہیں، ہائے دین اسلام کی
غربت پر رونا آتا ہے۔“

✓ ”ہمارے زمانے میں یہ بہادر عرب اور جہاں پرور قوم لا وارث اور بے علم ہو گئی ہے (تنبہ) عرب
لوگوں کی جہالت اس درجہ پہنچ گئی کہ ایک بدوی نے ایک کلاک (گھڑی، گھنٹہ) کو دیکھ کر کہا یہ خود بخود
کیسے چلتی ہے۔ ایک صاحب بولے یہ انگریزوں کی بنائی ہوئی ہے تب وہ بدوی کہنے لگا سبحان
الانکلیئر، اس پر سب حاضرین ہنس پڑے۔“

✓ ”مکاؤ شاہ جاپان نے پچاس سال کے عرصہ میں اپنے ملک کو یورپین پاورس (POWERS)
کے ہمسرہ کر دیا اور روس ایسی قوی اور دور آور سلطنت پر فتح پائی، یہ خبر سن کر ایک عرب صاحب نے
یوں دعا کی اللہم اجعل لنا ملکا مثل مکاؤ“ مجھ کو ہنسی آگئی۔“

۱۵ وحید اللغات۔ مادہ ”شد“ ۱۲

۱۶ ایضاً۔ مادہ ”عجم“ ۱۲

۱۷ ایضاً۔ مادہ ”سج“ ۱۲

۱۸ ایضاً۔ مادہ ”س و“ ۱۲

✓ ”میں اس وقت مدینہ طیبہ میں ہوں حضرت امیر حمزہؓ (کے مزار) کی زیارت کو جا رہا ہوں ایک گاڑی میں سوار ہوں، میرے ہاتھ کی چھڑی گاڑی سے گر پڑی جب تک میں اُس کے لینے کو اُتروں، اُتروں ایک بدروی صاحب چھڑی لے کر ففر ہوئے، یہ جاوہ جا، میں منہ نکٹا رہ گیا۔“
”افسوس ہے عربوں پر وہ بات بات میں لعن ابولک کہتے ہیں، دوسرا اُن کے جواب میں یہی کہتا ہے۔“

والثیر اور بنگلور میں قیام | مولانا وحید الزماں جب اپنی اہلیہ کو حیدرآباد چھوڑنے آئے تو ان کی حالت بہتر ہو گئی اور انھوں نے آپ کی مفارقت گوارا نہ کی، مگر آپ چونکہ ہجرت کر چکے تھے، اس لئے حیدرآباد میں قیام پسند نہ تھا، ادھر راستے بند ہو گئے تھے۔ آپ حیدرآباد سے مدراس کی بندرگاہ والثیر تشریف لائے، کچھ عرصہ یہاں رہے پھر بنگلور چلے آئے اور کم و بیش چار سال یہاں قیام کیا اور یہیں ”انوار اللغہ“ کے چھپوانے کا انتظام کیا۔

وقار آباد میں سکونت | آپ کی دلی تناسب یہی تھی کہ جس طرح بھی ممکن ہو جلد از جلد مدینہ پہنچا جائے مگر جنگ عظیم کی وجہ سے راستے مسدود تھے ادھر بیماریوں نے زندگی سے مایوس کر دیا چنانچہ آخر ۲۳ جون ۱۹۱۸ء مطابق ۳ رمضان ۱۳۳۶ھ سے ۱۴ فروری ۱۹۱۹ء مطابق ۱۲ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۷ھ تک وقار آباد ضلع حیدرآباد میں قیام رہا اسی زمانہ میں موصوف نے اپنی زندگی جس کا نام ”تذکرۃ الوحید“ رکھا تھا نظر ثانی کی اور وقار آباد ہی میں اپنا اور اپنی اہلیہ کا سرداؤ کھدوایا۔ یہاں جو خلوت اور تنہائی ملی وہ بڑی پر کیف اور مسرت انگیز تھی، موصوف کا بیان ہے کہ اس خلوت کا مزہ کبھی جلوت میں بھی نصیب نہیں ہوا، فرماتے ہیں:-

”تخمیناً کم و بیش چار سال تک والثیر اور بنگلور میں مقیم رہا، یہاں تک کہ تاریخ ۲۳ جون ۱۹۱۸ء مطابق ۱۳ رمضان ۱۳۳۶ھ آن پہنچی، اس تاریخ سے تاریخ کتابت رسالہ ہذا یعنی ۱۴ فروری ۱۹۱۹ء مطابق ۱۲ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۷ھ ہجری بمقام وقار آباد ضلع حیدرآباد دکن میں مقیم ہوں، ایک صحرائے نق وودق بے آب و گیاہ میں سب اہل و عیال اور متعلقین سے جدا خلوت میں پڑا رہتا ہوں، جو مزہ مجھ کو اس خلوت اور صحرائے نشی میں ملا وہ کبھی آبادی اور سوسائٹی میں نہیں ملا تھا، اب اپنی اور اپنی اہلیہ کی قبور بھی وہیں تیار کر رہا ہوں گو حق تعالیٰ کے فضل و کرم سے کچھ

لہ وحید اللغات۔ مادہ ”لفظ“ ۱۲

لہ ایضاً مادہ ”سب“ ۱۳

بعید نہیں کہ پھر آخری وقت میں مدینہ منورہ پہنچا دے اور بقیع مبارک کی خاک پاک نصیب کر لے۔
 مولانا وحید الزماں کو زندگی کے آخری ایام میں دو ہی تمنا اور آرزوئیں تھیں، ایک یہ کہ
 نکل جائے دم تیرے قدموں کے نیچے یہی دل کی حسرت یہی آرزو ہے
 اور دوسرے انوار اللغۃ کی تکمیل طباعت کی تھی، جس کا اظہار بار بار کیا ہے۔

مولانا وحید الزماں جب ستر برس کی عمر کو پہنچے تو بتقاضائے سن عواض
 عالم پیری میں افطار

نے اور بھی نڈھال کر دیا تھا خوراک بھی گھٹ گئی تھی، فرماتے ہیں:-
 ”غذامیری دو پیسہ بھر چاول اور ایک پیسہ بھر آٹا ہے اور سادہ شوربا اور کسی قدر دودھ جو
 آدھ پاؤ سے زیادہ نہیں ہوتا۔“

ظاہر ہے جس کی خوراک ہی یہ رہ گئی ہو اگر وہ روزے رکھے گا تو جان کا خطرہ ہے چنانچہ موصوف
 رمضان کے روزے نہیں رکھتے تھے اور فدیہ دیتے تھے لیکن روزوں کے ثواب سے محرومی کا
 بڑا صدمہ تھا، فرماتے ہیں:-

”بڑھاپے میں ایک تو قبض دوسرے بواسیر اور قبض ایسا ہو جاتا ہے کہ اس کی تکلیف کا میں متحمل
 نہیں ہو سکتا اس لئے مجبوراً افطار کرتا ہوں اور فدیہ دیتا ہوں لیکن روزے کی فضیلت حاصل
 نہ ہونے سے سخت ملول رہتا ہوں اللہ تعالیٰ سے معافی کی امید ہے۔“

مولانا وحید الزماں جب اپنی اہلیہ کو مدینہ منورہ سے حیدرآباد چھوڑنے آئے تو جنگ عظیم شروع
 ہو گئی، راستے بند ہو گئے چار و ناچار یہیں ٹھہرنا پڑا، آپ چونکہ ہجرت کی نیت کر چکے تھے
 لہذا حیدرآباد میں زیادہ قیام نہیں فرمایا اور بنگلور چلے آئے۔ یہیں لغات الحدیث اور اصلاح الہدایہ
 چھپوائیں، کچھ عرصہ کے لئے مد اس کی بندرگاہ والتیر میں بھی رہے پھر وقار آباد میں سکونت اختیار کر لی
 یہیں وفات سے سال بھر پہلے والد ماجد کو خواب میں دیکھا فرماتے تھے:-

”اب گھرے میں حیات کا پانی خالی ہو گیا ہے“

جس سے آپ کو یقین ہو گیا کہ اب موت کا وقت قریب آ گیا ہے جیسا کہ لکھتے ہیں:-

”۲۵ ربیع الاول شب دو شنبہ ۱۳۳۷ھ میں جس کو دو ماہ کے قریب عرصہ ہوتا ہے میں نے اپنے

۱۱ تذکرۃ الوجد ص ۴۰ - ۱۲

۱۳ وحید اللغات - مادہ ”کلفت“ ۱۲

۱۴ ایضاً - مادہ ”طھٹ“ ۱۳

والد ماجد مولوی مسیح الزماں صاحب مرحوم کو بعد مدت خواب میں دیکھا، آپ نے یہ فقرہ فرمایا
(گھر میں جیات کا پانی خالی ہو گیا ہے) اس کی صاف تعبیر یہ ہے کہ اب میری موت قریب آگئی ہے
اللہ تعالیٰ اس موت کو آسان اور میرا خاتمہ بخیر ایمان اور محبت اہل بیت پر کرے آمین یا رب العالمین

وقار آباد سے کبھی کبھی حیدر آباد بھی آتے تھے ایک دفعہ ریل میں حیدر آباد سے وقار آباد آ رہے تھے،
کسی ضرورت سے اپنی سیٹ سے اٹھے ضعف کافی تھا، ریل چل رہی تھی جھکا لگا اور سامنے ایک
ٹرین پر گر پڑے، جس سے ران کی ہڈی ٹوٹ گئی، اور چلنے پھرنے سے معذور ہو گئے کئی جہیتے تک
صاحب فراش رہے علاج کرایا مگر ہڈی نہ جڑ سکی۔

دوران علالت ہی میں ۱۶ شعبان ۱۳۳۸ھ مطابق ۲۶ اپریل ۱۹۲۰ء کو موصوف کے فرزند
محمد محسن کا انتقال ہو گیا جس سے سخت صدمہ پہنچا، چنانچہ اسی واقعہ کے انیس دن بعد منیجر کے روز
۲۵ شعبان ۱۳۳۸ھ مطابق ۱۵ مئی ۱۹۲۰ء و ۱۰ تیر ۱۳۲۹ھ فصلی کو نماز مغرب کے بعد اپنے فرزند ڈاکٹر
محمد اشرف کی کوٹھی "آصف نگر" میں جاں آفریں کے سپرد کی اور دوسرے دن ۲۶ شعبان ۱۳۳۸ھ
کو وقار آباد میں اپنے بارغ کے اندر جہاں پہلے سے سرداؤ تیار کر رکھا تھا سپرد خاک ہوئے۔ سقی اللہ
شراہ و جعل الجنة مثواہ۔

قبر کچی ہے اور اس پر کتبہ بھی نہیں ہے۔ برابر ہی آپ کی اہلیہ مدفون ہیں۔

اولاد و احفاد مولانا وحید الزماں نے ۱۲۸۹ھ میں مولوی محمد مراد اللہ بن مولوی محمد اشرف
لکھنوی کی دختر نیک اختر سے لکھنؤ میں شادی کی اور سال بھر کے بعد
۲۴ رمضان المبارک ۱۲۹۰ھ کو جمعہ کے دن ایک فرزند پیدا ہوا جس کا نام ناناکے نام پر محمد اشرف رکھا
یہ لڑکا ۱۲۹۵ھ میں مکہ معظمہ میں انتقال کر گیا اور حنت المعلاۃ میں دفن ہوا۔

۲۰ رجب ۱۲۹۵ھ میں مکہ معظمہ ہی میں ایک اور لڑکا پیدا ہوا، اس کا نام بھی آپ نے محمد اشرف
(ثانی) رکھا۔ آپ کی اولاد میں ایک ہی ڈاکٹر تھے۔

جب آپ حیدر آباد آ گئے تو یہاں بھی ۱۲۹۹ھ میں فرزند ہی پیدا ہوا، اس کا نام آپ نے
محمد احسن رکھا۔ ۱۷ صفر المظفر ۱۳۱۵ھ کو پھر ایک بچہ ہوا جس کا نام آپ نے محمد محسن رکھا، گویا حق تعالیٰ

لے تذکرۃ الوحید ص ۲۸۔

۱۳۵۰ء یہ معلومات ہمیں موصوف کے فرزند نواب احسن یار جنگ اور آپ کے نبیرہ کرنل احمد اشرف ابن محمد اشرف سے

حاصل ہوئیں۔ ۱۲۔

کی طرف سے محمد اشرف اول کی وفات پر صبر کے صلہ میں جو نعم البدل عطا ہوئے تو ایک نہیں تین تین اور وہ بھی یکے بعد دیگرے مسلسل۔

محمد محسن کے بعد متواتر تین لڑکیاں ہوئیں آپ نے لڑکوں اور لڑکیوں سب کو تعلیم دلوائی۔ محمد اشرف کو ایم۔ پی۔ سی، ایچ۔ بی، کریا، محمد حسن کو انجینئر بنایا اور محمد محسن کو انٹرنس کر کر مالیات کا امتحان دلایا۔ چنانچہ غلام صمدانی گوہر مولانا وحید الزماں کے تذکرہ میں لکھتے ہیں:-

”آپ کے تین صاحبزادے ہیں۔ ڈاکٹر محمد اشرف، ایم۔ بی۔ سی، ایچ۔ بی، مسٹر محمد حسن انجینئر پاس یافتہ کو پیکل کالج، محمد محسن انٹرنس پاس و کامیاب امتحان مال، ہر ایک لائق قابل متین مہذب ہیں۔“

پھر شادیاں کیں لیکن لڑکیوں کے لئے برکی تلاش اور اہتمام کی شادی دونوں باتیں موصوف کے لئے ذرا پریشان کن رہیں۔ جب ان کی شادیاں کر دیں تو اطمینان نصیب ہوا، جیسا کہ خود لکھتے ہیں:-

”ہندوؤں میں تو بیٹیاں ہونا بڑی مصیبتوں کا سامنا ہے مجھ کو اللہ تعالیٰ نے تین بیٹیاں عنایت فرمائی تھیں، ان کے زواج کے لئے جو فکری اور تکلیفیں میں نے اٹھائیں وہ میرا ہی دل جانتا ہے، علاوہ روپے پیسوں کی بربادی کے طعن و تشنیع سنا پڑتا ہے، جب ان بیٹیوں کے نکاح سے فراغت ہوئی مجھ کو ایسا معلوم ہوا کہ ایک پہاڑ میرے سر سے ٹل گیا، الحمد للہ حمد اکثر“

آپ نے منجھلی صاحبزادی کی شادی اپنے بھانجے ابوالبرکات عبید اللہ سے کی تھی، یہ شادی کے سال بھر بعد انتقال کر گئیں جس کا بڑا صدمہ ہوا۔

تین فرزند اور دو دختر صاحب اولاد ہوئیں اور موصوف کی حیات تک بخیر و عافیت زندگی بسر کرتی رہیں جو مولانا وحید الزماں کی فرحت و مسرت کا موجب رہی، چنانچہ مولانا فرماتے ہیں:-

”اب بالفعل دو لڑکیاں بقید حیات ہیں اور اللہ کے فضل و کرم سے دونوں صاحب اولاد ہیں، تین فرزند جن کا ذکر اوپر ہوا وہ بھی بقید حیات ہیں اور تینوں صاحب اولاد ہیں، اللہ ان کی عمر اور دولت اور صحت میں برکت عطا فرمائے۔“

۱۔ ترک محبوبہ مطبوعہ حیدر آباد دکن ۱۳۲۱ھ ج ۲ ص ۲۹۶ (دفتر اول ردیف ۵)

۲۔ وحید اللغات۔ مادہ ”غوث“ ۱۳

۳۔ مولوی عبید اللہ مولانا وحید الزماں کی بڑی بہن سعیدہ السار کے فرزند تھے، آپ نے بچپن میں قرآن مجید حفظ کیا پھر درس نظامی کی تکمیل کی اور چھ کیا، متعدد کتابیں تصنیف کیں۔ آخر زمانہ میں علوم القرآن پر لکھ رہے تھے کئی باب لکھ چکے تھے لیکن انفلونزا کی شکایت ہوئی اور ۱۴ محرم ۱۳۳۴ھ کو انچاس برس کی عمر میں اس دار فانی سے رخصت کر گئے اور حیدر آباد دکن میں اپنے آبائی قبرستان تکبیر دھوبن شاہ میں دفن ہوئے رحمۃ اللہ علیہ ۱۲

محمد محسن عالم شباب ہی میں مولانا کی وفات سے انیس دن قبل بروز دوشنبہ ۶ شعبان ۱۳۳۸ھ مطابق ۲۶ اپریل ۱۹۲۰ء و ۲۲ خرداد ۱۳۲۹ھ افسلی رہ گئے عالم بقا ہوئے جیسا کہ اوپر گزرا۔
مولانا کی اولاد میں اب نواب احسن الزماں احسن یار جنگ مجدد بقید حیات ہیں (یعنی غنہ)

مولانا بدیع الزماں موصوف کے بڑے بھائی تھے، آپ ۱۲۵۱ھ میں پیدا ہوئے بچپن ہی میں قرآن مجید حفظ کیا پھر فارسی اور عربی کی تعلیم پائی علوم عقلیہ اور نقلیہ کی تحصیل کی، میاں نذیر حسین محدث دہلوی سے حدیث کی سند لی اور حیدرآباد میں ملازم ہو گئے۔ ملازمت کے ساتھ ساتھ درس و تدریس اور وعظ و تبلیغ کا شغل بھی جاری رکھا۔

۱۲۸۶ھ یا ۱۲۸۷ھ میں شادی ہوئی۔ سال ڈیڑھ سال کے بعد ایک دختر نیک اختر پیدا ہوئی جس کا نام زینب رکھا۔ اور ان کی خوب ہی تربیت کی عربی، فارسی اور انگریزی پڑھائی، خوشنویسی سکھائی، شادی کی مگر زندگی نے وفات کی اور سال بھر بعد پندرہ یوم کی ایک بچی چھوڑ کر دنیا سے رخصت ہو گئیں۔

۱۲۹۴ھ میں فریضہ حج ادا کیا اور حجاز میں سکونت اختیار کی نواب صدیق حسن خاں نے حدیث کی کتابوں کے تراجم کے سلسلہ میں پچاس روپے ماہوار مقرر کر دیئے تھے مگر بعض وجوہ سے حجاز میں زیادہ قیام نہ ہو سکا اس لئے پھر حیدرآباد واپس آ گئے تھے۔

آپ نہایت جادو بیان مقرر اور سحر از خطیب تھے، تصنیف و تالیف کا بھی خوب سلیقہ تھا، ساٹھ سال کی عمر پا کر ۱۳۱۲ھ میں بمقام حیدرآباد دکن انتقال فرمایا اور نکیہ جان اللہ شاہ میں اپنی والدہ ماجدہ کے پہلو میں دفن ہوئے حسب ذیل تصانیف آپ سے یادگار ہیں:-

✓ (۱) سبکۃ الذہب لابریر: یہ فارسی زبان میں مضامین قرآن کی نہایت جامع فہرست و حوشائع ہو چکی ہے۔
✓ (۲) جائزۃ الشعوذی بترجمہ جامع الترنزی: بڑی تقطیع کے ۸۶۴ صفحات پر پھیلی ہوئی ہے۔ حافظ عزیز الدین کے زیر اہتمام ۱۲۹۹ھ میں مطبع مرقضوی دہلی سے شائع ہو چکی ہے۔

✓ (۳) ارشاد اہل التوحید الی مزایا السنۃ و رزایا التقليد: یہ اصول حدیث میں موصوف کا ایک اردو رسالہ ہے جو جامع ترنزی کے مقدمہ کے طور پر لکھا گیا تھا۔ یہ بھی لاہور سے شائع ہو گیا ہے۔

(۴) الانتہاء فی الاستواء کا اردو ترجمہ: متوسط تقطیع کے ۲۸ صفحات پر مشتمل ہے محمد یوسف علی کے زیر اہتمام مطبع یوسفی سے چھپ کر شائع ہو گیا ہے۔

(۵) سیف الموحیدین: یہ بھی شائع ہو گئی ہے۔

مولوی فرید الزماں اور سعید الزماں یہ دونوں بھی مولانا وحید الزماں کے چھوٹے بھائی تھے شیخ مسیح الزماں نے ان کی تعلیم و تربیت بھی خوب کی تھی، بچپن ہی میں قرآن حفظ کرایا پھر فارسی پڑھائی۔ حیدر آباد میں درس نظامی کی تکمیل کی اور پھر وہیں ملازم ہو گئے۔ ۱۲۹۲ھ میں فریضہ حج ادا کیا اور حضرت شاہ عبدالغنی مجددیؒ کے دست حق پرست پر سبیت کی اور حیدر آباد آ گئے۔

مولوی فرید الزماں کو شعر و سخن کا بھی ذوق تھا، فارسی میں شعر کہتے تھے اور مولوی سعید الزماں کو تصنیف و تالیف کا اچھا سلیقہ تھا چنانچہ رسالہ چہل حدیث اس کا شاہد ہے اس رسالہ میں ایسی چالیس حدیثیں انتخاب کر کے جمع کی گئی ہیں جو رد شرک و مذمت بدعت پر مشتمل ہیں۔

۱۲۹۴ھ میں بعارضۃ ہیضہ پہلے مولوی فرید الزماں نے انتقال کیا اور پھر کچھ عرصہ بعد مولوی سعید الزماں کا بھی انتقال ہو گیا، مولانا وحید الزماں نے ”چہل حدیث“ میں ان دونوں کے کچھ حالات لکھے ہیں جو دیدہ ناظرین ہیں :-

”ان دونوں بھائیوں کو ابتدائے طفولیت سے اللہ جل جلالہ نے بڑی سعادت مندی اور نیک بخشی عطا فرمائی تھی، جب سے سن بلوغ کو پہنچے کتاب و سنت کے مطالعہ سے نہایت شوق و ذوق تھا دونوں بھائی سفر و حضر میں ہمیشہ ساتھ رہتے تھے کبھی جدا نہ ہوتے چنانچہ ۱۲۹۲ھ میں دونوں بھائی کتب درسیہ ضروریہ اور حفظ قرآن شریف سے فراغت حاصل کر کے حج و زیارت سے مشرف ہو کر مدینہ منورہ میں جناب شاہ عبدالغنی صاحب مجددی نقشبندی دابر کاتہم کے مرید ہوئے۔ بعد مراجعت چند روز عبادت اور اطاعت الہی اور تلاوت قرآن و حدیث میں مشغول رہے، سنت نبوی سے بہت شوق اور بدعت سے بڑی نفرت رہی۔ اسی اثناء میں عزم مصمم ہوا کہ ترک روزگار میں شریفین کو ہجرت فرماویں۔ چنانچہ سفر کی تیاری میں مشغول تھے کہ اتفاقاً ماہ محرم ۱۲۹۴ھ کی ۱۷ تاریخ روز جمعہ مولوی حاجی حافظ فرید الدین نے بہ سن ۳۶ بعلاۃت ہیضہ انتقال فرمایا ان کے انتقال کے صدمہ اور مفارقت چند روزہ سے بھائی سعید الزماں نہایت لول رہتے تھے، ایک روز خواب میں دیکھا کہ بھائی فرید الزماں آئے اور کہا کہ جلدی ہجرت کرو۔ یہ سن کے بھائی سعید الزماں ان کے ساتھ ہو گئے، جب خواب سے اٹھے تو اور بھی عزم ہجرت جلد کیا اور ترک روزگار سب سامان و اسباب ہجرت و سفر تیار کر کے آج کل میں نکلنے والے تھے کہ دفعۃً ۲۰ رمضان روز جمعہ سنہ مذکور میں بعارضۃ ہیضہ مبتلا ہو کر بہ سن ۳۴ سال انتقال فرمایا، انا لله وانا الیہ راجعون۔ بھائی سعید الزماں

اس چہل حدیث کو تالیف کر کے اس کی طبع کے نہایت شائق تھے، لیکن عمر عزیز نے وفات کی اور
 بعد مفارقت چند روزہ عالم برزخ میں بھی اپنے بھائی کی معیت اختیار کی۔
 مولوی فرید الزماں نے اپنی یادگار صرف ایک لڑکا عبد الرشید چھوڑا تھا، افسوس! اس نے بھی عنفوانِ
 شباب ہی میں انتقال کیا۔ — مولانا وحید الزماں لکھتے ہیں:-
 ”ایک جاہل کندہ ناتراش حکیم بن کر ملک الموت کی خدمت ادا کرتا ہے، میرے نوجوان خوبرو بھتیجے
 عبد الرشید جو برباد عزیز مولوی حاجی حافظ فرید الزماں مرحوم کا فرزند تھا ایسے ہی ایک جاہل حکیم
 نے دوا کھلا کر مار ڈالا اس کو کوئی سزا بھی نہیں ہوئی۔“



بایستم

قومی خدمات

- درس و تدریس
- تجدید نصاب کے لئے سرگرمیاں
- مذہبی اور قومی کام
- قومی اور ملی تحریکات میں شرکت
- انجمن اخوان الصفا میں شمولیت
- وعظ و نصیحت
- بحث و مناظرہ
- سوال و جواب اور رد و کد سے احتراز
- مدینہ منورہ میں یونیورسٹی کے قیام کی تجویز
- دین کی بے لوث خدمت
- مولانا کا مسلک

درس و تدریس مولانا وحید الزماں نے حیدرآباد میں ملازمت اختیار کرنے کے بعد بھی علمی مشغلہ برقرار رکھا، دفتر کے اوقات کے علاوہ جو وقت بھی ملتا وہ کتب بینی اور مطالعہ کی نذر ہو جاتا تھا جو احباب کچھ پڑھنا چاہتے وہ انھیں اوقات میں آکر پڑھتے تھے، ان میں سے بعض تو وہ تھے جنہوں نے تمام درسی کتابیں موصوف سے پڑھیں ان میں مہدی حسین کا نام سرفہرست آتا ہے۔ ان کا نام موصوف کی عربی تالیف ”الحاشیۃ الوحیدیہ“ (جو میرزا ہدایہ مورعہ پر حواشی اور تعلیقات ہیں) میں بھی مذکور ہے جن لوگوں نے موصوف سے متفرق طور پر کچھ کتابیں پڑھیں ان میں سے بعض کے نام حسب ذیل ہیں:-

(۱) عبدالحفیظ حیدر آبادی۔^{۱۵}

(۲) حافظ لطف اللہ۔^{۱۶}

(۳) میر افضل حسین۔^{۱۷}

(۴) مرزا محمد حسن لکھنوی۔^{۱۸}

(۵) مولوی انوار اللہ خان بہادر المحاطب بے فضیلت جنگ بہادر۔^{۱۹}

^{۱۵} موصوف حیدرآباد میں رہتے تھے اور پتھر گڑی پر قیام تھا۔^{۱۲}
^{۱۶} آپ ریاست حیدرآباد دکن میں درجہ اول کے وکیل تھے پھر صدر عدالت پانچگاہ کے ناظم ہو گئے تھے، اسی عہدہ پر فائز تھے کہ ۱۳۳۷ھ میں پیغام اجل آیا اور جان آفریں کے سپرد کردی، عفی اللہ عنہ
^{۱۷} موصوف بھی حیدرآباد دکن میں ہائی کورٹ کے چیف جسٹس کے عہدہ پر فائز تھے فقہ کی کتابیں مولانا وحید الزماں سے پڑھی تھیں موصوف کا انتقال مولانا کی حیات ہی میں ہو گیا تھا، غفر اللہ
^{۱۸} آپ نے صرف ونحو و منطق وغیرہ کی تمام کتابیں مولانا سے پڑھی تھیں اور مولانا کی سی سالہ زندگی پر ایک رسالہ بھی مرتب کیا تھا جس کا نام ”لائف سی سالہ“ تھا جو اسی زمانہ میں مطبع متین کرتان حیدرآباد دکن سے شائع ہو گیا تھا، اب نایاب ہے موصوف اپنے استاد کی حیات تک بقید حیات تھے۔^{۱۳}

^{۱۹} موصوف نے ہدایہ کے کچھ آخری ابواب مولانا سے پڑھے تھے، ویسے مولوی انوار اللہ اور مولانا وحید الزماں ہمدرس بھی تھے، مولانا عبدالحی فرنگی محلی کے حلقہ درس میں دونوں نے فقہ کی کتابیں ساتھ ہی پڑھی تھیں۔ مولانا وحید الزماں کی حیات میں موصوف کا انتقال ہو گیا تھا، جیسا کہ مولانا وحید الزماں ”تذکرۃ الوحید“ ص ۱۶ میں لکھتے ہیں:-

”مولوی انوار اللہ خان بہادر مرحوم المحاطب بے فضیلت جنگ بہادر انھوں نے ہدایہ کے کچھ آخری ابواب کی عبارات میرے رو برو پڑھیں میں اور بہادر موصوف دونوں ایک مدت دراز تک مولوی عبدالحی صاحب مرحوم فرنگی محلی کے حلقہ درس میں بھی شریک رہے، ہم دونوں ایک دوسرے کے خواجہ نش بھی تھے غفر اللہ لنا ولہ“

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:-

”دکن میں اردو“ مولفہ نصیر الدین ہاشمی، مطبوعہ آرٹ پریس لاہور ۱۹۵۲ء ص ۶۰۵۔ (باقی حاشیہ صفحہ آئندہ)

ملازمت سرکاری اور تصنیف و تالیف کی وجہ سے درس و تدریس کا یہ سلسلہ زیادہ عرصہ قائم نہ رہ سکا جیسا کہ فرماتے ہیں :-

”فقیر کو درس و تدریس کا شغل بوجہ ملازمت سرکاری اور تصنیف و تالیف کتب بہت کم رہا۔ مولوی ہمدی حسین نے تمام کتب درسیہ کی تحصیل مجھ سے کی، چنانچہ ”حاشیہ“ (حاشیہ میرزا ہمدانی) کے خطبہ میں ان کا نام مذکور ہے“

مولانا وجید الزماں کو تدریس کے دوران میں عربی نصاب تعلیم تجدید نصاب کے لئے سرگرمیاں کی بعض خامیوں کا شدت سے احساس ہو چکا تھا چنانچہ ایک موقع پر اس کا ذکر اس طرح کرتے ہیں :-

”افسوس ہمارے زمانے کے مولویوں پر انھوں نے جو کام کے علوم تھے اُن کو یا تو بالکل چھوڑ دیا، یا کچھ ذرا سا برائے نام پڑھا دیتے ہیں۔ لغت عرب اور علم ادب میں تو ذرا رغبت تھیں کرتے اور بیکار علوم جیسے منطق اور فلسفہ قدیم ہے ان میں برسوں اپنی عمر ضائع کرتے ہیں۔ میں نے اکثر ان طالب علموں کو دیکھا ہے جو شرح مطالع اور شرح سلم اور افق المبین حاشیہ قدیمہ اور جدیدہ اور اجتہاد و زوائد ثلاثہ تک پڑھے ہوئے تھے اور صدرہ اور شمس بازغہ بھی چاٹ گئے تھے لیکن عربی کی ایک سطر، عبارت یا مختصر خطبہ محاورہ عربی میں لکھنے سے عاجز تھے“

۱۲۹۶ھ میں جب آپ حجاز سے واپس حیدرآباد آئے تو آپ نے تجدید نصاب کے لئے جو وقت کا نہایت اہم تقاضا تھا ہندوستان کے مختلف اضلاع کا دورہ کیا اور اس موضوع پر مختلف مکتبہ فکر کے علماء سے گفتگو کی اور عمائدین قوم سے تبادلہ خیال ہوا، بعض نے اتفاق کیا اور بعض نے اختلاف، آخر فرنگی محل کے علماء سے اس موضوع پر بڑی تفصیلی گفتگو ہوئی اور مولانا عبدالحی فرنگی محلیؒ تجدید نصاب پر آمادہ بھی ہو گئے، لیکن دوسرے علماء اس پر متفق نہ ہوئے اور موصوف کا یہ خواب شرمندہ تعبیر

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گزشتہ)

”مردم چشم دیدہ“ از ترک علی شاہ ترکی، مطبع شمس الاسلام حیدرآباد دکن - ص ۱۰۔
 ”مشاہیر قندھار دکن“ از محمد اکبر الدین صدیقی شمس المطالع حیدرآباد دکن ص ۹۳ تا ۱۰۲۔
 ”مطلع الانوار فی سوانح مولانا محمد انوار اللہ انوار“ از مفتی محمد رکن الدین مطبوعہ شمس الاسلام پریس حیدرآباد دکن ۱۳۵۳ھ
 ”ترک محبوبیہ“ مصنفہ غلام صمدانی خاں گوہر طبع حیدرآباد دکن ۱۳۵۳ھ ص ۲۶ (دفتر اول - ردیف الف)۔

(حاشیہ صفحہ ۱۵۵)

۱۵ تذکرۃ الوجید ص ۱۵-۱۲

۱۶ وجید اللغات - مادہ ”لحن“ - ۱۲

نہ ہو سکا، چنانچہ مرزا محمد حسن لکھنوی کا بیان ہے :-

”آپ نے ۱۲۹۷ھ میں جب عمر شریف ۲۹ سال کے پہنچی حیدرآباد سے قصد سفر کیا اور تمام اقطاع ہندوستان کا دورہ کیا اور زیادہ تر ممالک مغربی اور شمالی خصوصاً ملک اودھ میں اقامت کی اور ان دنوں خیال پر عمل کرنے کے لئے ہر شہر کے عائد کو ترغیب دی چنانچہ جب آپ شہر لکھنؤ میں جو ایک زمانے میں دارالعلم والعمل تھا پہنچے تو علمائے فرنگی محل سے ملاقات کی اور ان سے اس بات پر گفتگو کی کہ جو تعلیم آپ کے یہاں مروج ہے کیا وہ زیادہ حال کے لئے مناسب اور کافی ہے۔ بعد مناظرہ اور مکالمہ بسیار کے ان سب علماء کو یقین کیا اور ثابت کر دیا کہ طریقہ تعلیم کی تبدیل ضرور ہے پھر آپ نے فرمایا کہ جب طریقہ تعلیم کی تبدیل آپ کے نزدیک ضرور ٹھہری تو مناسب ہے کہ جیسے طریقہ سابقہ کی ابتدا علمائے فرنگی محل سے ہوئی جس پر اب تک عمل درآد جاری ہے اور انہی علماء کی وجہ سے وہ طریقہ ہندوستان کے تمام قطعات بلکہ افغانستان میں پھیل گیا ہے اسی طرح طریقہ جدیدہ کی بھی ابتدا یہیں سے ہو، تاکہ لکھنؤ کے علماء کا تذکرہ صفحات تواریخ پر قائم رہے اور ان کی سچی خیر خواہی ہندوستان کے مسلمانوں کے دلوں پر ہمیشہ کے لئے منقوش ہو جائے۔ مگر باوجود معلوم ہو جانے حق کے ان علماء کی ہمت تبدیل طریقہ تعلیم پر نہیں آئی، اگرچہ بعض سمجھدار اور صاحب فہم مولوی جیسے مولوی محمد عبدالحی صاحب فرزند مولانا مولوی عبدالحلیم صاحب تبدیل طریقہ تعلیم پر راضی ہو گئے، لیکن اور مولویوں نے جو پرانے فیشن کے تھے اور اگلے طریقوں اور رسموں کو بدلتا معاذ اللہ دین اور شریعت کا بدلتا سمجھتے تھے انہوں نے نہ مانا آخر نا اتفاق اور اختلاف کی وجہ سے اس نعمت غیر مترقبہ سے محروم رہے۔“

یہی وجہ ہے کہ جب مولانا شبلی نعمانی نے تجدید نصاب کے لئے دارالعلوم ندوۃ العلماء کی بنیاد رکھی تو آپ نے نواب وقار الامراء سے کہہ کر سوروپیہ ماہانہ کی انداد جاری کرائی، جیسا کہ لکھتے ہیں :-

”ہند کے مسلمانوں نے بھی ایک مجلس پندرہ بیس سال ہوئے قائم کی اس کا نام ندوۃ العلماء رکھا میں نے بعد وزارت نواب سروقار الامراء مرحوم اس کی سفارش کر کے سوروپیہ ماہوار اس کے نام اجرا کرائے۔“

مذہبی اور قومی کام | جب تجدید نصاب کی تمام کوششیں رائیگاں گئیں اور لکھنؤ سے واپس حیدرآباد آگئے تو آپ نے عوام کی اصلاح اور بہبود کے کاموں سے دلچسپی لینی شروع کی، جیسا کہ ”لائف سی سالہ“ میں مذکور ہے :-

”لائف سی سالہ“ ص ۲۰۔

”وحد اللغات۔ مادہ ”ندو“ ۱۲۔

”اسی ۱۲۹۷ھ کے اخیر آپ نے ہندوستان کے دورے سے فراغت حاصل کر کے حیدرآباد کو مراجعت فرمائی اور اس روز سے اب تک قومی خیر خواہی اور مہر دہی کے کاموں میں مصروف ہیں جو مجلس رفاہ قوم کے لئے قائم ہوئی ہے اس میں سب سے پہلے اعانت اور امداد کو مستعد ہوتے ہیں اور غلط نصیحت اور روپیہ اور تحریک سب سے مدد پہنچاتے ہیں“

اسی زمانے میں موصوف نے منشی محب حسین کو ترغیب دی کہ وہ ایک ایسی انجمن قائم کریں جس میں ایسے موضوع پر تقریریں ہوں اور مقالے پڑھے جائیں جن سے عوام کے خیالات درست ہوں اور ان میں ترقی کا احساس پیدا ہو۔ انھوں نے آپ کی اس تجویز سے اتفاق کیا، ایک انجمن قائم کی جس کا صدر نواب حافظ صدر الاسلام خان بہادر مستند صدر المہام کو مقرر کیا گیا اور سکریٹری منشی محب حسین بنائے گئے، اس کے اراکین میں مولانا وحید الزماں بھی تھے۔ یہ انجمن ۲۷ رمضان ۱۲۹۷ھ کو جمعہ کے دن قائم ہوئی پہلے اس کا لائحہ عمل مرتب ہوا اور اسی کے مطابق اس پر عمل کیا گیا، اس انجمن کے زیر اہتمام جو جلسے منعقد ہوئے وہ ”جلسہ خیر خواہ ہند“ کے نام سے موسوم ہیں۔

اس انجمن کے اجلاس موصوف کی تجویز کے مطابق جمعہ کے دن دو بجے سے شروع ہوتے اور پانچ بجے ختم ہو جاتے تھے، انجمن مذکور کے زیر اہتمام جو جلسے منعقد ہوئے تھے ان میں آپ نے بھی اخلاقی، ثقافتی، اصلاحی اور مذہبی عنوانوں پر متعدد لکچر دیئے، آپ کے لکچر دینے کا طریقہ حسب ذیل تھا:-

”آپ لکچر کھڑے ہو کر دیتے ہیں اور ہر ایک مقام پر جیسی ضرورت ہوتی ہے آیت یا حدیث اس کی تفسیر کے ساتھ بیان کرتے اور کبھی کبھی موقع پر اشعار و کچھپ بھی پڑھتے ہیں اور تاریخی وقائع اور حوادث اور حال کی ترقیات روز افزوں کا جو اہل یورپ کو ہو رہے ہیں بہت ذکر کرتے ہیں اور عجیب عجیب قصص تاریخی جن سے عمدہ اخلاق حاصل کرنے کی عوام کو رغبت ہو کمال متانت اور سلاست سے بیان فرماتے ہیں، آپ کے بیان میں یہ بھی ایک لطف ہے کہ حاضرین اگرچہ مخالفین ہوں پر ان کو ملال نہیں ہوتا اس لئے کہ آپ مخالفین اور موافقین سب کا ذکر بعزت اور حرمت کرتے ہیں اور ہر ایک مذہب کے حقوق اور ناموس کا بہت لحاظ رکھتے ہیں۔ اکثر میں نے دیکھا ہے کہ آپ کے وعظ اور لکچر میں ہندو اور مسلمان اور پارسی اور نصرانی رہا کرتے ہیں اور سب خوش ہو کر درخواست کرتے ہیں اور سب سے زیادہ عجیب یہ ہے کہ پرانے اور نئے فیشن کے حضرات دونوں آپ کے لکچر اور تفسیر کی

تعریف کرتے ہیں۔

مولانا وحید الزماں "تذکرۃ الوحید" میں لکھتے ہیں :-

"جلسہ خیر خواہ ہند میں جو ۱۲۹۷ھ میں قائم ہوا تھا اور جس کے میر مجلس نواب حافظ صدرالاسلام خاں مرحوم تھے اور میں بھی اس کا ایک رکن تھا ایک سال تک میں نے متعدد لکچر کھڑے ہو کر دیے جو تجارت اور زراعت اور ترقی علوم و فنون اور ضرورت اتحاد قومی اور تعلیم نسواں اور خوبی اور بہتری دین اسلام اور اثبات واجب بدلائل عقلیہ و فطریہ وغیرہ امور سے متعلق تھا۔"

لکچروں کے عنوانات کی تفصیل درج ذیل ہے :-

- (۱) تقریر دلیپ پور باب تقریر جلسہ خیر خواہ ہند و منافع و اغراض آں -
- (۲) تقریر بے نظیر با استنباط جملہ علوم و فنون از قرآن -
- (۳) سچی تہذیب اور ہمدردی -
- (۴) تجارت اور زراعت اور صنعت کے فضائل اور ان کی ترقی کے اسباب اور وسائل اور تدابیر -
- (۵) محبت قومی اور اصول ایمان -
- (۶) موازنہ علوم اہل اسلام و اہل یورپ -
- (۷) خوبی و بہتری دین اسلام از غیر ادیان و دلائل آں -
- (۸) علم تاریخ و فضائل و نتائج آں -
- (۹) موانع ترقی اسلام و بیان خیالات فاسدہ و اصلاح آں -
- (۱۰) معانی توکل و قناعت و تقدیر و تدبیر -
- (۱۱) تعلیم نسواں و ضرورت و فضیلت آں -
- (۱۲) بیان ضرورت تعلیم مغربیہ و مشرقیہ -
- (۱۳) فوائد و وعظ و نصیحت
- (۱۴) مساوات جملہ السنہ بحیثیت لسان در درجہ و رتبہ و منع نبودن تعلم کداحی زبان از رتے قواعد اسلام
- (۱۵) ضرورت ترجمہ قرآن در ہر زبان و بلاغ و تشیع و تہذیب آں،
- (۱۶) فضائل غنا و توکل و منافع و تدابیر آں -

لہ "لائف سی سالہ" ص ۲۷ - ۱۲

تذکرۃ الوحید ص ۱۲ - ۱۳

(۱۷) اثبات واجب بہ دلائل عقلیہ و قطریہ مذہبیہ -

(۱۸) کیفیت تسلط انگریزاں بر ہندوستان و وجود آں -

(۱۹) کیفیت ترقی اسلام در زبان خلفاء و وجوہ آں و سبب تنزل درین زبان -

(۲۰) منع از تعصب بچاکہ منجر بہ تکفیر اہل قبلہ می شود و ضرورت اتحاد اہل اسلام -

مولانا وحید الزماں کو مسلمانوں کی اصلاح اور ترقی کا بڑا خیال تھا، جب کوئی معقول تحریک اٹھتی تو آپ کا یہ جذبہ

ابھرتا اور آپ اس میں شرکت کرتے، دامنے درمے قدمے سچے جو خدمت بن آتی کبھی پہلو ہتی نہ کرتے بلکہ ایسے کاموں کے لئے محکمہ سے چھٹی لیتے اور سفر کی صعوبتیں اٹھاتے مگر ان میں ضرور شرکت کرتے تھے چنانچہ حیدرآباد سے ندوۃ العلماء کے جلسوں میں شرکت کے لئے لکھنؤ جاتے، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا کوئی اجلاس ہوتا وہاں پہنچتے، جامع العلوم یا مدرسہ فیض عام کا کوئی جلسہ ہوتا کانپور آتے، انجمن اہل حدیث مدراس کا کوئی اجتماع ہوتا تو اس میں شرکت فرماتے تھے جیسا کہ لکھتے ہیں :-

”قومی اسپرٹ اس کا مجھ کو ہمیشہ جوش رہا اور مسلمانوں کی مذہبی اور تمدنی ترقیات کے لئے جو مجھ سے ہو سکا کوشش کی، جو مدراس اور مجالس دینی اور تمدنی اصلاح اور تہذیب اور ترقی کے لئے قائم ہوئے ہیں ان میں شریک ہوتا رہا، جیسے انجمن اخوان الصفا، جلسہ خیر خواہ ہند ندوۃ العلماء، مدراس العلوم علی گڑھ، مدرسہ جامع العلوم، مدرسہ فیض عام، انجمن اہل حدیث مدراس وغیرہ وغیرہ ان سب کی تفصیل کے لئے یہ رسالہ عجاظہ کافی نہیں“

اسی طرح جلسہ خیر خواہ ہند سے پیشتر ۱۲۹۶ھ میں مولوی محمد یوسف الدین کی کوششوں سے ایک انجمن اخوان

انجمن اخوان الصفا میں شمولیت

الصفا کے نام سے قائم ہوئی تھی جس کا مقصد وحید مسلمانوں کی بہبود اور ترقی تھا۔ اس کے ایک رکن رکن مولانا وحید الزماں بھی تھے، آپ ہی کے ایما سے اس کا ایک ترجمان ماہنامہ جاری ہوا جس کا نام ”ادیب“ رکھا گیا، یہ تمام اصلاحی اور تبلیغی پرچہ تھا، اس میں اتفاق کے فوائد اور اس کی حقیقت پر ایک مضمون آپ نے لکھا تھا جیسا کہ مرزا محمد حسن لکھنوی ”لائف سی سالہ“ میں لکھتے ہیں :-

آپ نے ایک مضمون عجیب و غریب ماہیت اتفاق اور فوائد اتفاق میں لکھا جو دیکھنے کے قابل ہے

سب سے بڑا خیال جو اکثر آپ کو رہا کرتا ہے اور جس کا آپ بہت ذکر کرتے ہیں یہ تھا کہ مسلمانوں کو اپنی تعلیم کی اصلاح اور توسیع ضرور ہے مسلمان تعلیم میں کم و کیف نقصان میں ہے جو ان کی ترقی اور تہذیب کا ایک قوی مانع ہے۔

وعظ و نصیحت مولانا وحید الزماں کی چونکہ مصروفیات گونا گوں تھیں، اس لئے وعظ و نصیحت کا زیادہ اتفاق نہیں ہوا، لیکن جب موقع ملتا وعظ کہتے اور خدا اور رسول کی

باتیں خلق خدا کو بتاتے تھے، فرماتے ہیں:-

”وعظ و نصیحت کا مجھ کو کم اتفاق ہوا ہے۔“

بحث و مناظرہ مولانا وحید الزماں کی طبیعت کو بحث و مناظرہ سے نفرت تھی آپ کا دستور یہ تھا کہ جو حق سمجھتے برہان دیتے اس میں کسی کی لگی لپٹی نہ رکھتے اگر کوئی تردید کرتا

تو جواب نہ دیتے اور سکوت کرتے تھے، چنانچہ موصوف کا بیان ہے:-

”بحث اور مناظرہ کی طرف میں نے کبھی التفات نہیں کیا اور نہ کوئی کتاب مخصوص رد و قدح میں لکھی

جیسے ہمارے زمانے کے اکثر مولویوں کا جادہ ہے بلکہ حتی المقدور جو میرے نزدیک حق معلوم ہوا اس کو

ظاہر کر کے سکوت اختیار کیا اور یہی طریقہ مجھ کو اسلم نظر آیا۔“

ایک اور مقام پر لکھتے ہیں:-

”باوجودیکہ میرے مزاج میں جنگ اور جدل اور تکرار نہیں ہے خاموشی اور گوشہ گیری میرا شعار ہے

مگر بدعتی ناحق مجھ سے حسد اور عداوت کرتے ہیں اور طرح طرح کے بہتان مجھ پر لگاتے ہیں اللہ

ان کو ہدایت کرے۔“

البتہ اگر کوئی غیر مسلم آپ پر اعتراض کرتا تو الزامی جواب دے کر خاموش کر دیتے تھے اس امر کا اندازہ

حسب ذیل واقعہ سے ہو سکتا ہے، فرماتے ہیں:-

”ایک پارسی نے مجھ پر اعتراض کیا کہ مسلمان لوگ جو اپنے مردے زمین میں گاڑتے ہیں تو زمین کو جو

ایک مقدس مخلوق ہے ناپاک کرتے ہیں، برخلاف ہم لوگوں کے کہ مردوں کو جانوروں کی خوراک

کر دیتے ہیں، میں نے اس کا جواب دیا کہ پارسی لوگ زمین پر جو پیشاب پانچنا کرتے ہیں تو کیا اس سے

زمین نجس نہیں کرتے، دوسرے پانی سے جو آبدست کرتے ہیں تو کیا پانی کو جو ایک مقدس مخلوق ہے

۱۳-۱۲ تذکرۃ الوحید۔ ص ۱۳-۱۲

۱۴ ایضاً ص ۱۳-۱۲

۱۵ وحید اللغات۔ مادہ ”جسمہ“ ۳

نپاک نہیں کرتے، اس کے علاوہ پارسی مُردوں سے تو دس پندرہ گدوں کے پیٹ بھرتے ہیں برخلاف
مسلمانی مُردوں کے کہ ان سے ہزاروں لاکھوں چوٹیوں کے پیٹ بھرتے ہیں اور پھر مردے کی
بے حرمتی بھی نہیں ہوتی ان کے جسم کا کوئی عضو باہر نہیں پڑا رہتا، برخلاف پارسی مُردوں کے کیونکہ
گدھ ان کی آنتیں اعضا وغیرہ لے کر لٹاتے ہیں اور مسان کے گرد اگر دان کو پھینکتے اور پھیلاتے ہیں
یہ سن کر پارسی صاحب کو کوئی جواب نہ بنا اور خاموش اور حیران رہ گئے۔^{۱۱}

سوال و جواب اور رد و کد سے احتراز مولانا وحید الزماں شروع ہی سے خمول پسند واقع
ہوئے تھے۔ طبیعت میں ہنگامہ آرائی مطلق نہ تھی یہی

وجہ تھی کہ آپ کسی سے الجھنا پسند نہیں کرتے تھے حالانکہ لوگ طرح طرح کے اعتراض کرتے مگر آپ ہمیشہ
اعراض کرتے، آپ کو اگر رسائل کے انداز سے یہ شبہ ہو جاتا کہ سوال سے مقصد طلب حق نہیں ہے محض
رد و کد ہے تو ایسے سوالات کی جواب دہی سے پہلو تہی کر جاتے تھے، فرماتے ہیں:-

”اگر یہ معلوم ہو کہ پوچھنے والا اس بات کو جانتا ہے لیکن محض امتحان یافتہ و فساد کرانے کے لئے

پوچھتا ہے تب اس کا جواب نہ دینا اور خاموش رہنا درست ہے۔ میں اس وقت مدینہ میں ہوں اور
یہاں بعض لوگ مفسدہ انگیزی کی نیت سے مجھ سے توسل اور تقلید کی نسبت سوالات کرتے ہیں
ان کا جواب دیتا ہوں کہ اللہ کے فضل سے یہاں چاروں مذہب کے مفتی موجود ہیں تم ان سے
جا کر پوچھ لو، اور اللہ سے امید ہے کہ میں اس انکار اور خاموشی میں جو سراسر مصلحت پر مبنی ہو گنگار
نہ ہوں گا۔ اِنْ رَبَّنَا الْغَفُورُ رَحِيمٌ“^{۱۲}

مدینہ منورہ میں یونیورسٹی کے قیام کی تجویز جب ۱۳۳۲ھ میں ”جمعیتہ الاتحاد والترقی“ نے عمان دین عرب
اور سربراہ آوردہ ترکوں کے باہمی اتحاد سے مدینہ منورہ میں ایک
یونیورسٹی کے قیام کی تجویز کے لئے ایک جلسہ منعقد کیا جس میں

تمام ارباب حل و عقد اور مشاہیر اعلیٰ علم نے شرکت کی اور اس تجویز کو علی جامہ پہنانے کے لئے
ایک کمیٹی بنائی گئی جس کے اراکین میں حسن آفندی اور مولانا وحید الزماں بھی تھے، مولانا نے
پیرانہ سالی کے باوجود اپنی تمام خدمات بلامعاوضہ یونیورسٹی کو پیش کر دیں مگر جنگ عظیم کی وجہ سے
یہ خواب شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا جس کا موصوف کو بڑا افسوس رہا، فرماتے ہیں:-

۱۱ وحید اللغات مادہ ”طیب“ ۱۲

۱۳ ایضاً مادہ ”لحمہ“ ۱۴

”۱۳۳۲ھ میں مدینہ منورہ میں بہ صلاح و مشورۂ عمائد ترک و عرب ایک یونیورسٹی قائم کرنے کی رائے ہوئی ایک مینار بھی بنایا گیا، اس میں ایک پیچہ نصب کر کے اس پیام سلطان محمد خامس کا کندہ کرایا گیا، ایک مجلس بھی اس یونیورسٹی کے انتظام اور تحصیل چندہ کے لئے قرار پائی، جس کے ایک رکن مولانا جمال الدین افغانی بھی تھے، میں بھی اس مجلس میں رکن اور شریک تھا اور میں نے بلامعاوضہ اپنی خدمات اس یونیورسٹی کی نذر کیں لیکن حق تعالیٰ کی تقدیر ہماری تدبیر کی مساعدت تھی آں قدح بشکست و آن ساقی نمائند

اس جنگ عظیم نے جو بامین سلاطین یورپ ہوئی جس کی نظیر اگلی تاریخ میں نہیں ملتی اور جس میں دو کروڑ سے زیادہ آدمی مقتول اور مجروح اور تباہ ہو گئے، سارے منصوبوں کو کان لٹکن کر دیا۔
یفعل الله ما يشاء ويحكم ما يريد وكان امر الله قدرا مقدورا

مولانا وحید الزماں نے بڑی بڑی تالیفات کیں۔ چاہتے تو بہت دولت جمع کر سکتے تھے مگر اس سے کبھی ایک پیسہ نہیں

دین کی بے لوث خدمت

کہا یا اور ہمیشہ ہی آرزو رہی کہ کاش میرے پاس اتنی دولت ہوتی جتنی کہ نواب صدیق حسن خاں کو ملی تو میں بھی دین کے کاموں میں خرچ کرتا جس طرح نواب صدیق حسن خرچ کرتے تھے چنانچہ فرماتے ہیں:-
”مجھ کو دنیا میں کسی مولوی پر رشک نہیں ہوا اس لئے کہ میں اپنے اور پراللہ کی نعمتیں سب سے زیادہ سمجھتا تھا، ایک نواب صدیق حسن خان بہادر مرحوم و مغفور پر رشک ہوا، اللہ تعالیٰ نے اُن کو سیادت، شرافت، نسب، حکومت و دولت، حسن و جمال، علم و کمال، اولاد و اہل و عیال، ساری نعمتیں عطا فرمائی تھیں اور ان کی دولت نیک کاموں میں یعنی قرآن و حدیث کی اشاعت میں صرف ہو رہی تھی۔“

آپ نے بھی کتابوں سے زرا ندوزی نہیں کی ہمیشہ دین کی بے لوث خدمت کی اور کبھی کسی کتاب کے حقوق محفوظ نہ رکھے بلکہ جہاں تک ہو سکا خود طبع کرائیں اور اہل علم میں مفت تقسیم کرا دیں چنانچہ نور الہدایہ جیسی ضخیم کتاب پہلے خود طبع کر اہل علم میں تقسیم کرا دی پھر عبدالرحمن خاں مالک مطبع نظامی نے اشاعت کی اجازت مانگی انھیں بلامعاوضہ طباعت کی اجازت دی، تشریح الحج والزیارہ کو خود چھپوا کر تقسیم کرایا۔ قواعد محمدی کو طبع کر اگر مختلف شہروں میں بھجوا یا، ”موضئۃ الفرقان“ مولوی عبدالغفور

اور عبدالاول کو دیدیا جب انھوں نے مطبعۃ القرآن والسنة کو بند کر دیا تو اس کا حق اشاعت مالک مطبع احمدی کو بارہ سو روپے میں فروخت کر دیا اور آپ نے کوئی باز پرس نہ کی، اسی طرح اور لوگوں کو بھی طباعت کی اجازت دیدی اور انھوں نے آپ کی تالیفات چھاپ کر خوب نفع اٹھایا مگر افسوس! بعض نے مولانا کے ساتھ کچھ بہتر سلوک نہیں کیا جس کا موصوف کو افسوس رہا چنانچہ ایک صاحب کے متعلق لکھتے ہیں:-

”ایک شخص کو میں نے اپنی تالیفات مفت بلا معاوضہ چھاپنے کے لئے دیں اس نے ہزاروں روپیہ ان کے ذریعے سے کمائے پھر میرے ہی ساتھ وعدہ خلافی اور دغا بازی کی اب یہ زمانہ ایسا آیا ہے کہ کسی کے ساتھ احسان کرنا بھی مشکل ہے، بہت سمجھ بوجھ کر امتحان کر کے جانچ کر سلوک کرنا چاہئے۔“

اسی طرح وحید اللغات جیسی عظیم الشان کتاب کو اپنے پیسے سے چھپوایا اور اصل لاگت پر فروخت کر دیا، یہ کچھ کم حوصلہ کی بات نہیں، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ موصوف میں دین کی بے لوث خدمت کا کتنا جذبہ تھا۔

مولانا کا مسلک | مولانا وحید الزماں کا خاندان چونکہ حنفی تھا اس لئے اوائل عمر میں مولانا کو حنفی مسلک سے بڑا شغف رہا یہی وجہ ہے کہ شیخ مسیح الزماں کے ایماء سے جس کتاب کا پہلے ترجمہ کیا وہ فقہ حنفی کی مشہور کتاب شرح الوقایہ تھی تعلیم سے فراغت کے بعد حیدرآباد دکن میں اس کی اردو میں نہایت بسوٹ شرح لکھی جس میں غیر مقلدین کے تمام اعتراضات کا تار و پود بکیر اور مسلک احناف کو نہایت محکم دلائل سے ثابت کیا ہے اور اسی غرض سے اصول فقہ کی مشہور کتاب نور الانوار کی حدیثوں کی تخریج پر ایک رسالہ لکھا جس میں بتایا ہے کہ اصول فقہ کا دار و مدار حدیث پر ہے محض قیاس پر نہیں، عقائد میں بھی پورے پورے ماتریدی تھے چنانچہ علامہ تفتازانی کی شرح العقائد النسفیہ کی احادیث کی تخریج کی۔ مگر بعد میں آپ کے برادر بزرگ مولانا بدیع الزماں کی صحبت اور حدیث کی کتابوں کے ترجمہ کی وجہ سے غیر مقلد بن گئے تھے، چنانچہ محمد حسن لکھنوی لکھتے ہیں:-

”اوائل عمر میں آپ مقلد تھے اور مقلد بھی نہایت متعصب چنانچہ ترجمہ شرح وقایہ کے دیکھنے سے صاف یہ امر معلوم ہوتا ہے لیکن جوں جوں تحقیق آپ کی بڑھتی گئی تقلید کا مادہ گھٹتا گیا اور اب آپ سچے منبع کتاب و سنت ہیں۔“

مولانا کے مزاج میں ایک نوع کا تلون اور انتہا پسندی بھی تھی جس کی وجہ سے بعض مسائل میں جمہور اہل حدیث سے بھی آپ کا اختلاف رہا، جیسا کہ ”لائف سی سالہ“ میں ہے:-

”بعض مسائل میں آپ نے اپنے اہل عصر سے خلاف کیا اور یہ اختلاف آپ کا محض حقانیت کے سبب سے ہے نہ کہ مال و زر کی طمع سے یا بجا تعصب سے منجملہ ان مسائل کے ایک مسئلہ استواء ہے، آپ اس میں کتاب و سنت اور سلفِ اولین کے پیرو ہیں؟

ایک مقام پر تحریر فرماتے ہیں:-

”میں نے وجوب تقلید مذہب معین میں جو ابتداء طالب علمی میں لکھا تھا اس سے بعد رجوع کیا۔ اسی طرح صفات میں منکھبین کی تاویلات اور تسویلات سے جن میں عنفوانِ شباب میں گرفتار تھا اور اب بھی اللہ تعالیٰ شانہ خوب جانتا ہے کہ مجھ کو دین کے مسائل میں کوئی نفسانیت یا تعصب نہیں ہے اور نہ اپنے قول سے اگر وہ غلط نکلے رجوع کرنے میں کوئی شرم ہے“

اس آپس کے اختلاف کا سبب تھا کہ جب آپ نے ”ہدیت المہدی“ تالیف کی، تو اہل حدیث میں مخالفت کی ایک عام لہر دوڑ گئی تھی چنانچہ اہل حدیث میں سے ایک شخص نے اس مخالفت کے بارے میں موصوف کو لکھا تھا، اس کے جواب میں آپ لکھتے ہیں:-

”مجھ کو میرے ایک دوست نے لکھا کہ جب سے تم نے کتاب ہدیت المہدی تالیف کی ہے تو اہل حدیث کا ایک بڑا گروہ جیسے مولوی شمس الحق مرحوم عظیم آبادی اور مولوی محمد حسین صاحب لاہوری اور مولوی عبداللہ صاحب غازی پوری اور مولوی فقیر اللہ صاحب پنجابی اور مولوی ثناء اللہ صاحب امرتسری وغیرہم تم سے بددل ہو گئے ہیں اور عامہ اہل حدیث کا اعتقاد تم سے جاتا رہا میں نے ان کو جواب دیا الحمد للہ کوئی مجھ سے اعتقاد نہ رکھے نہ میرا مرید ہو نہ مجھ کو پیشوا اور مقتدی جانے نہ میرا ہاتھ چومے نہ میری تعظیم و تکریم کرے، میں مولویت اور شائخیت کی روٹی نہیں کھاتا کہ مجھ کو ان کی بے اعتقادی سے کوئی ڈر ہو، ان مولویوں کو ایسی باتوں سے ڈرائے جو میک کے قلوب اپنی طرف مائل کرانا اپنے معتقدوں کی جماعت بڑھانا اور ان سے نفع کمانا، ان کی دعوتیں کھانا، ان سے ندریں لینا، چنہ کرانا چاہتے ہیں“

اسی مخالفت کا یہ نتیجہ تھا کہ پھر موصوف نے اہل حدیث کی گروہ بندی پر جا بجا نہایت سختی سے

۱۵ ”لائف سی سالہ“ ص ۴۵-۱۲

۱۶ ”وجہ اللغات“ مادہ ”شطن“ ۱۲

۱۷ ایضاً - مادہ ”شس“ ۱۳

نکتہ چینی کی ہے، ایک مقام پر لکھتے ہیں:-

✓ ”ہمارے اہل حدیث بھائیوں نے ابن تیمیہ اور ابن قیم اور شوکانی اور شاہ ولی اللہ صاحب اور مولوی اسماعیل صاحب شہید نور اللہ مرقم کو دین کا ٹھیکیدار بنا رکھا ہے جہاں کسی مسلمان نے ان بزرگوں کے خلاف کسی قول کو اختیار کیا اس کے پیچھے پڑ گئے برا بھلا کہنے لگے، بھائیو ذرا تو غور کرو اور انصاف کرو جب تم نے ابوحنیفہؒ اور شافعیؒ کی تقلید چھوڑی تو ابن تیمیہ اور ابن قیم اور شوکانی جو ان سے بہت متاخر ہیں ان کی تقلید کی کیا ضرورت ہے؟“

ایک اور موقع پر فرماتے ہیں:-

✓ ”غیر مقلدوں کا گروہ جو اپنے تئیں اہل حدیث کہتے ہیں انھوں نے ایسی آزادی اختیار کی ہے کہ مسائل اجماعی کی پرواہ نہیں کرتے نہ سلف صالحین اور صحابہ اور تابعین کی، قرآن کی تفسیر صرف لغت سے اپنی من مانی کر لیتے ہیں، حدیث شریف میں جو تفسیر آچکی ہے اس کو بھی نہیں سنتے ہیں؟“

مولانا وحید الزماں عقائد میں بھی پورے پورے سلفی تھے، صفات باری تعالیٰ کے متعلق جو الفاظ قرآن اور حدیث میں آئے ہیں ان کے ظاہری معنی مراد لیتے ہیں اور تاویل کے قائل نہیں چنانچہ ”عقیدہ اہل سنت“ میں لکھتے ہیں:-

”اللہ جل جلالہ کی ذات مقدس عرش کے اوپر ہے مگر یہ اوپر ہونا ایسا نہیں ہے جیسے ایک جسم دوسرے جسم کے اوپر ہوتا ہے بلکہ اس کی کیفیت خداوند کریم خوب جانتا ہے جیسے خداوند کریم دیکھتا ہے، سنتا ہے، چڑھتا ہے، اترتا ہے، بیٹھتا ہے، سنتا ہے، تعجب کرتا ہے، رحم کرتا ہے، غصہ کرتا ہے اس کے ہاتھ ہیں، آنکھ ہے، منہ ہے، قدم ہے، ساق ہے، پران چیزوں کی حقیقت کسی کو معلوم نہیں، سوائے خدا کے، جیسے اس کی ذات مقدس کی حقیقت کسی کو معلوم نہیں، قرآن کی آیتوں اور صحیح صحیح حدیثوں سے ان سب صفات اور جہات کا ثبوت ہوتا ہے پھر جتنے سلف صحابہ کرام اور تابعین اور تبع تابعین اور ائمہ عظام اور اہل حدیث گزرے ہیں ان سبھوں نے ان صفات اور جہات کو تسلیم کیا ہے اور ان میں تاویل و تحریف کو جائز نہیں کہا، ان کے ظاہر معنی کو قبول کر کے اس کی کیفیت اور حقیقت کو خدا کے سپرد کیا ہے۔“

افسوس! حیدرآباد میں امراء کی صحبت، دراسات اللیب فی اسوۃ المحسنۃ بالحبیب مولفہ ملا معین ٹھنوی

۱۔ وحید اللغات - مادہ ”شئ“ ۱۲۔

۲۔ ایضاً مادہ ”شعب“ ۱۲۔

۳۔ ”عقیدہ اہل سنت“ ص ۳-۱۲۔

دامتونی ﷺ اور شیخ طوکی کی مجمع البحرین کے مطالعہ نے اخیر عمر میں اہل بیت سے محبت غلو کے درجہ تک پہنچا دی تھی اور تفضیلی قسم کے تسنن کا رنگ غالب آ گیا تھا، آپ نے اس کو تبلیغی انداز میں جا بجا بیان کیا، لکھتے ہیں:-

”اس مسئلہ میں قدیم سے اختلاف چلا آیا ہے کہ عثمانؓ اور علیؓ دونوں میں کون افضل ہیں لیکن شیخین کو اکثر اہل سنت حضرت علیؓ سے افضل کہتے ہیں اور مجاہد کو اس امر پر بھی کوئی دلیل قطعی نہیں ملتی، نہ یہ مسئلہ کچھ اصول اور ارکان دین سے ہے، نہ بردستی اس کو منکملین نے عقائد میں داخل کر دیا ہے۔“

۱۔ وحید اللغات۔ مادہ ”عثم“ ۱۲ جس قسم کے شبہ اور دوسو سے مولانا کو ہوئے ہیں یہ کوئی نئے نہیں۔ اسی قسم کے شبہ اور دوسو سے ہندوستان میں آج سے تین سو سال قبل دورِ اکبری اور عہدِ جاگیر میں بھی بعض لوگوں کو پیش آئے ہیں، ہم یہاں ہندوستان ہی کے دو نہایت نامور اہل فن اور ارباب بصیرت، حضرت مجدد الف ثانی اور شاہ ولی اللہ دہلویؒ کا کلام نقل کرنے پر اکتفا کرتے ہیں جن کا علمی پایہ محتاج بیان نہیں۔ اول الذکر مولانا وحید الزماں کے اجداد میں سے ہیں اور حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی بھی فاروقی ہی ہیں۔ حضرت مجدد الف ثانی مکتوبات (مطبوعہ نو لکھنؤ سنہ ۱۳۳۳ھ ج ۲ مکتوب ۶۷ ص ۱۲۰) فرماتے ہیں:-

خلافت اور امامت کی بحث اہل سنت کے نزدیک اگرچہ دین کے اصول میں سے نہیں ہے اور نہ وہ عقائد سے تعلق رکھتی ہے مگر شیعیوں نے چونکہ اس بارے میں افراط و تفریط کر کے بڑی زیادتی کی ہے اس لئے علماء حق نے اس بحث کو علم کلام میں داخل کیا ہے اور حقیقت کو بتایا ہے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بعد امام برحق اور خلیفہ مطلق حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں آپ کے بعد حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی ذات ہے اور پھر سب سے افضل حضرت عثمان ذی النورین رضی اللہ عنہ ہیں اور آپ کے بعد حضرت علی رضی اللہ عنہ ہیں اور ان خلفاء اربعہ کی خلافت کی ترتیب کے مطابق ہی ان کی افضلیت بھی ہے حضراتِ شیخین (ابوبکر و عمرؓ) کی افضلیت اور برتری صحابہ اور تابعین کے اجماع سے ثابت ہے چنانچہ تمام اکابر ائمہ نے اس کو نقل کیا ہے

جن میں سے ایک امام شافعیؒ بھی ہیں شیخ ابوالحسن اشعریؒ جو اہل سنت کے امام ہیں فرماتے ہیں کہ شیخین کی افضلیت تمام امت پر یقینی اور قطعی ہے

بحث خلافت و امامت نزد اہل سنت شکر اسمعیل ہر چند اصول دین نیست و باعتبار تعلق ندارد اما چون شیعہ دریں باب غلو نموده اند و بافراط و تفریط کردہ بضرورت علماء اہل سنت حق رضی اللہ تعالیٰ عنہم ایں بحث را ملحق بعلم کلام ساختہ اند و حقیقت حال را بیان فرمودہ اند امام برحق خلیفہ مطلق بعد از حضرت خاتم المرسل علیہ علیہم الصلوٰۃ والتسلیمات حضرت ابوبکر صدیق است رضی اللہ تعالیٰ عنہ بعد از آں حضرت عمر فاروق است رضی اللہ تعالیٰ عنہ بعد از آں حضرت عثمان ذوالنورین است رضی اللہ تعالیٰ عنہ بعد از آں حضرت علی بن ابی طالب است رضوان اللہ تعالیٰ علیہ و افضلیت ایشان بترتیب خلافت افضلیت شیخین باجماع صحابہ و تابعین ثابت شدہ است، چنانچہ نقل کردہ اند آئمہ اکابر ائمہ کہ یکے از ایشان امام شافعی است شیخ ابوالحسن اشعری کہ رئیس اہل سنت است فرمایند کہ افضلیت شیخین بر باقی قطعی است انکاء نکلند مگر جابل یا متعصب حضرت امیر کرم اللہ تعالیٰ وجہہ

ایک اور مقام پر لکھتے ہیں:-

”حضرت علیؑ اپنے تئیں سب سے زیادہ خلافت کا مستحق جانتے تھے اور ہے بھی یہی۔ آپ بلحاظ قرابت قریبہ اور فضیلت اور شجاعت کے سب سے زیادہ پیغمبر کی قائم مقامی کے مستحق، مگر چونکہ آنحضرتؐ نے

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گزشتہ)

اس حقیقت سے جاہل اور متعصب کے سوا کوئی انکار نہیں کر سکتا۔ حضرت علیؑ فرماتے تھے کہ جو کوئی مجھ کو حضرت ابوبکرؓ و عمرؓ پر فضیلت دیتا ہے وہ مفسری ہے اور میں اس کو اسی طرح کوڑے لگاؤں گا جس طرح افزا پر از کو لگاتے ہیں، حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ اپنی کتاب غنیۃ الطالبین (اس کا اردو ترجمہ عام طور پر مل جاتا ہے) ارشاد فرماتے اور حدیث نقل کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مجھے عالم بالا پر لیجا یا گیا تو میں نے اپنے پرورگار سے سوال کیا کہ میرے بعد میرے خلیفہ علیؑ ہیں فرشتوں نے کہا کہ اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم جو کچھ خدا چاہے گا وہی ہوگا آپ کے بعد حضرت ابوبکرؓ خلیفہ ہوں گے حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ فرماتے ہیں کہ حضرت علیؑ نے فرمایا کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم دنیا سے تشریف نہیں لے گئے جب تک مجھ سے یہ عہد نہیں لے لیا کہ میرے بعد حضرت ابوبکرؓ خلیفہ ہوں گے ان کے بعد حضرت عمرؓ پھر حضرت عثمانؓ اور بعد ازاں میں۔“

میں فرمایا کہ سیدہ مراہی بکر و عمرؓ فضل بہر مفسری است اور اتنا زیادہ نرم چنانکہ مفسری را ز تہ حضرت عبدالقادر جیلانیؒ قدس سرہ در کتاب غنیہ کہ از مصنفات ایشانست می فرماید و حدیث نقل میکند کہ آں سرور فرمودہ است علیہ و علی آلہ الصلوٰۃ والسلام کہ مرا عروج واقع شد از پروردگار خود مسألت نمودم کہ خلیفہ بعد از من علیؑ بود ملائکہ گفتند کہ اے محمدؐ ہر چہ خدا خواہد آں شود خلیفہ بعد از تو ابوبکرؓ است و نیز حضرت شیخ می فرمود کہ حضرت امیرؓ گفتہ است کہ بیرون نیاید پیغمبر خدا از دنیا تا آنکہ عہد کردین کہ خلیفہ بعد از فوت من ابوبکرؓ خواہد بود بعد از آں عمرؓ بعد از آں عثمانؓ بعد از آں تو خلیفہ خواہی بود۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

❖ ❖ ❖
❖ ❖ ❖
❖

ایک اور مکتوب (ج ۳ ص ۲۸) میں رقمطراز ہیں:-

وافضلیت حضرت خلفائے اربعہ بترتیب خلافت ایشانست چہ اجماع اہل حق است کہ افضل اہل بشر بعد پیغمبر آں صلوات اللہ تعالیٰ و تسلیما نہ سبحانہ علیہم اجمعین حضرت صدیق ست رضی اللہ تعالیٰ عنہ بعد از آں حضرت فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ و چہ افضلیت انچہ ایں فقیر تمیدہ است نہ کثرت فضائل و مناقب است بلکہ اسبقیت ایمان است و اقدامت اتفاق اموال و اولیت بذل النفس از برای تائید دین و ترویج مبین چہ سابق گوید در امر دین استاد

حضرات خلفاء اربعہ کی افضلیت ان کی خلافت کی ترتیب کے موافق ہے جیسا کہ تمام اہل حق کا اجماع ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد تمام انسانوں میں حضرت ابوبکر صدیقؓ و افضل ہیں اور آپ کے بعد حضرت عمر فاروقؓ و افضل ہیں، اس افضلیت کی وجہ جو اس فقیر نے سمجھی ہے وہ فضائل و مناقب کی کثرت نہیں ہے بلکہ ایمان میں سابق ہونا اور اول رہنمادین کی تائید اور مذہب کی ترقی کیلئے سب سے زیادہ مال و جان قربان کرنا ہے کیونکہ

کوئی صاف و صریح نص خلافت کے باب، وفات کے وقت نہیں فرمایا اور صحابہؓ نے اپنی رائے اور مشورہ سے لمحاظ مصلحت وقت ابو بکر صدیقؓ کو خلیفہ بنالیا تو آپ صبر کر کے خاموش ہو رہے اگر

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ)

دین کے معاملہ میں سابق (اول رہنے والا) لاحق (پیچھے آنے والے) کا استاد ہوتا ہے اور لاحق جو کچھ پاتا ہے وہ سابق کی بدولت پاتا ہے۔ یہ تینوں کامل صفتیں حضرت ابو بکر صدیقؓ میں منحصر ہیں حضرت ابو بکر صدیقؓ ہی ہیں جو سب سے پہلے ایمان لائے اور آل و جان سب کچھ راہ خدا میں پیش کر دیا، رضی اللہ عنہ اس امت میں یہ سعادت آپ کے سوا کسی کو سیر نہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے وفات کے وقت بھی اس حقیقت کا اعتراف ان الفاظ میں کیا ہے (صحابہ میں کوئی ایسا شخص نہیں جس نے ابو بکرؓ کی قحافہ سے بڑھ کر مجھ پر جان نثاری کی ہو یا مال خرچ کیا ہو اگر میں کسی کو دوست بنانا چاہتا تو ابو بکرؓ کو دوست بناتا مگر اسلامی دوستی سے بہتر ہے۔ اس مسجد میں ابو بکر رضی اللہ عنہ کے درتچے کے سوا اور جینے دریچے ہیں سب کو میری طرف سے بند کر دو) (صحیح البخاری مطبوعہ مجتہبی دہلی سنہ ۱۹۲۶ء ج ۱ ص ۶۷) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا اللہ تعالیٰ نے مجھے تمہاری طرف بھیجا اور تم نے مجھے جھٹلایا مگر ابو بکر صدیقؓ نے میری تصدیق کی اور میری ہر بات کو سچا جانا اپنی جان اور مال سے میری ہمدردی اور خیر خواہی کی کیا تم میرے لئے میرا دوست نہیں چھوڑتے (صحیح البخاری مطبوعہ مجتہبی دہلی سنہ ۱۹۲۶ء ج ۱ ص ۵۷) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اگر میرے بعد کوئی نبی ہوتا تو وہ عمرؓ یا خطابؓ ہوتا (جامع الترمذی، مطبوعہ مجتہبی دہلی سنہ ۱۹۲۶ء ج ۲ ص ۲۹) حضرت علیؓ کا ارشاد ہے کہ حضرت ابو بکرؓ و عمرؓ اس امت میں سب سے افضل ہیں جو کوئی مجھ کو ان پر فضیلت دے وہ مفتری ہے میں اس کو اتنے کوڑے لگاؤں گا جتنے مفتری کو لگاتے ہیں۔

لاحق است و لاحق ہر چہ می باید از خوان دولت سابق می باید و مجموع این ہر سہ صفات کاملہ منحصر در حضرت صدیق است رضی اللہ تعالیٰ عنہ با اسبقیت ایمان کیلکہ اتفاق مال و بذل نفس خود را جمع کردہ است او است رضی اللہ تعالیٰ عنہ و این دولت غیر او را دریں امت میسر نشدہ است قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی مہ ضد الذی مات فیہ انہ لیس من الناس احداً اَمَّنَّ علی فی نفسہ و مالہ من ابی بکر بن ابی قحافۃ و لو کنت متخذاً من الناس خلیلاً لا اتخذت ابابکر خلیلاً و لکن خلة الاسلام افضل۔ سد و اعنی کل خوختہ فی ہذا المسجد غیر خوختہ ابی بکر۔ و قال علیہ و علی الہ الصلوۃ والسلام ان اللہ لبعثنی الیکم فقلتم کذب و قال ابو بکر صدق و اسانی بنفسہ و مالہ فہل انتم تأس کوئی صاحبی، قال علیہ و علی الہ الصلوۃ والسلام لو کان بعدی نبی لکان عمر ابن الخطاب، و حضرت امیر المومنین رضی اللہ عنہ فرمودہ است کہ ابو بکر و عمرؓ دو افضل اس امت اند کیلکہ ہر اراشان فضل دہر مفتری است و اورا تا زیانہ زعم چنانکہ مفتری را زنتہ۔

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

شاہ ولی اللہ دہلوی فیوض الحسین (مطبع احمدی دہلی ص ۵۱) میں فرماتے ہیں:-

تم کو معلوم ہے کہ شیخین (ابو بکر و عمرؓ) حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ سے کیوں افضل ہیں یا وجودیکہ آپ

ہل تعرف لمکان الشیخان رضی اللہ عنہما افضل من علی کرم اللہ وجہہ

(باقی صفحہ آئندہ)

(باقی صفحہ آئندہ)

اُس وقت تلوار نکالتے اور مقابلہ کرتے تو دین اسلام مٹ جاتا اور اللہ تعالیٰ کو یہی منظور تھا کہ پہلے ابوبکرؓ خلیفہ ہوں پھر عمرؓ پھر عثمانؓ پھر علیؓ۔ اس میں یہ حکمت تھی کہ چاروں کو خلافت کی فضیلت مل جائے۔ اگر جناب امیرؓ پہلے پہل خلیفہ ہو جاتے تو یہ تینوں صاحب اس

(تقیہ حاشیہ از صفحہ گزشتہ)

اس امت میں سب سے پہلے صوفی سب سے پہلے مجذوب اور عارف ہیں، آپ کے سوا کسی اور میں یہ کمالات نہیں ہیں اور میں بھی تو بہت تھوڑے اور وہ بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل میں نے یہ سوال خود بارگاہ نبوت میں پیش کیا تو مجھ پر سنکشف ہوا کہ فضیلت کلی رسالت کے نزدیک وہ ہے جس کا تمام تر مرجع امر نبوت ہو، مثلاً علم کی اشاعت کرنا لوگوں کو دین اسلام کا تابع بنانا اور اسی کے مطابق اور باتیں میں جو فضیلت کہ ولایت کی طرف راجع ہو جیسے جذب و فنا تو وہ فضیلت جزئی ہے اور یہ جزئی فضیلت چند اہم نہیں، شیخین رضی اللہ عنہما چونکہ قسم اول کے ساتھ مخصوص ہیں یہی وجہ ہے کہ میں نے ان کو قوارہ کی طرح پایا کہ جس میں سے پانی نکل رہا تھا، پس جو باری تعالیٰ کی غایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ہوئی وہی غایت شیخین رضی اللہ عنہما پر ہوئی۔ آپ دونوں حضرات اپنے کمالات کی وجہ سے ایک ایسے عرض کی طرح ہیں جو جوہر کے ساتھ قائم اور اس کے تحقق کے لئے تکملہ ہے حضرت علیؓ اگرچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حسب نسب میں رشتہ اور خاندان اور فطرت محبوبہ میں شیخینؓ کی بہ نسبت زیادہ قریب ہیں اور جذبہ میں بہت قوی اور معرفت میں بہت بڑھے ہوئے ہیں لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کمال نبوت کی وجہ سے حضرات شیخینؓ کی طرف زیادہ مائل ہیں اور اسی لئے جو علماء معارف نبوت سے واقف ہیں وہ ہمیشہ شیخین کو افضل کہتے ہیں اور جو لوگ محض اوصاف ولایت کو دیکھتے ہیں وہ حضرت علیؓ کی افضلیت کے قائل ہو جاتے ہیں۔ اور اسی کمالات نبوت سے قوی مناسبت کی وجہ سے حضرات شیخین کا مدفن بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ہی ہے۔

مع انہ اول صوفی و اول مجذوب و اول عارف فی هذه الامۃ ولا تری هذه الکمالات فی غیرہ الا قلیلا من قبل التطفل علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم تبینت هذه المسئلة علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم فاظهر لی وذلك ان الفضل الکلی عند النبی صلی اللہ علیہ وسلم ما يرجع الی تمام امر النبوة کاشاعة العلم و تسخیر الناس علی الدین وما یناسبه و اما الفضل الراجع الی الولاية کالجذب و الغناء فلیس الا فضلا جزئیا من وجه ضعیف و الشیخان کا نامن المجردین للاول حتی انی اراهما بمنزلة فوارۃ ینبع منها الماء فالغایة التي حلت بالنبی صلی اللہ علیہ وسلم ظهرت بعینها فیہما فہما بحسب کما لہما بمنزلة العرض الذی لیس ہوا لا قائما بالجودھر و متما لتحققه فعلی کرم اللہ وجہہ وان کان اقرب الیہ بحسب النسب و الحیوة و الفطرة المحبوبة منہما و اقوی جذبا و اشد معرفۃ لکن النبی صلی اللہ علیہ وسلم بحسب کمال النبوة امیل الیہما و لذلك لم یزل العلماء المحملة لمعارف النبوة یفضلونہما و لم یزل العلماء المحملة لمعارف الولاية یفضلونہ و لذلك کان مدفنہا بعینہ (یلیم) مدفن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

فضیلت سے محروم رہتے۔

ایک مقام پر حضرت معاویہؓ کے متعلق تحریر فرماتے ہیں:-

”بھلا ان پاک نفسوں پر معاویہؓ کا قیاس کیونکر ہو سکتا ہے جو نہ ہاجرین میں سے نہ انصار میں سے

لہ وحید اللغات مادہ ”عجین“ حضرت مجدد الف ثانی ”رسالہ ردِّ روافض“ (طبع نو لکشور لکھنؤ ۱۳۸۶ء ص ۱۷) میں لکھتے ہیں:-

صحابہ کرامؓ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال کے بعد اور آپ کے کھانے اور دفنانے سے پیشتر خلیفہ مقرر کرنے میں مشغول ہو گئے انہوں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال کے بعد خلیفہ اور امام کا مقرر کرنا نہایت ضروری سمجھا بلکہ امور ضروری میں بھی اس کو سب سے اہم اور لایہ خیال کیا کیونکہ آپ نے حدود کو قائم کرنے، سرحدوں کے تحفظ، اسلام کی بقا اور جہاد کے لئے لشکر کی تیاری کا حکم دیا تھا، یہ امر مطلقاً جو ایک ضروری امر تھا وہ اسی طرح پورا ہو سکتا تھا اور یہ کچھ ان کے بس سے باہر بھی نہ تھا، چنانچہ ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا جو محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی عبادت کرتا تھا تو محمد صلی اللہ علیہ وسلم مر گئے اور جو اللہ کی عبادت کرتا تھا تو اللہ تعالیٰ زندہ ہے وہ کبھی نہیں مرے گا اب اس خلافت کے بار کو کون اٹھائے گا سوچ کر اپنی لائے دو، صحابہ نے کہا آپ نے سچ فرمایا یہ کام حقیقت میں نہایت اہم اور ضروری ہے پس سب سے پہلے حضرت عمرؓ نے حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے بیعت کی اس کے بعد تمام ہاجرین اور انصار صحابہ نے آپ سے بیعت کی ان کے بیعت کرنے کے بعد حضرت ابوبکر صدیقؓ نے منبر پر تشریف لائے اور تمام صحابہؓ کو غور سے دیکھا مگر حضرت زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نظر نہ آئے، آپ نے فرمایا ان کو بلاؤ جب آپ آئے تو حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے فرمایا کیا تم مسلمانوں کے اجماع کو توڑنا چاہتے ہو، حضرت زبیرؓ نے جواب دیا اے رسول اللہؐ کے خلیفہ الزام دینے کی کوئی بات نہیں

(باقی حاشیہ صفحہ ۱۰۸)

اصحاب کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم بعد رحلت حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم وبارک پیش در دفن بنصب امام مشغول گشتند و نصب امام را بعد از انقضای زمان نبوت واجب دیدند بل جعلوا ہم الواجبات زیرا کہ آن سرور علیہ الصلوٰۃ والسلام امر فرمودہ بود با قیام حدود و سد ثغور و تجنیز حیوش از برائے جہاد و حفظ اسلام و بالائیم الواجب المطلق الالبہ و کان مقدوراً فہو واجب ہذا صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ گفت ایہا الناس من کان یعبد محمداً فان محمداً اقد مات ومن کان یعبد اللہ فان اللہ سحی لا یموت لا بد لہذا الا لہ من یقوم بہ فانظروا وھا تو اراء کم فقالوا صدقت، پس اول حضرت عمر صدیق بیعت کرد رضی اللہ تعالیٰ عنہما بعد از آن جمیع اصحاب از ہاجرین و انصار رضی اللہ تعالیٰ عنہم بیعت کردند و بعد از بیعت ایشان حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بر منبر برآمد و بجانب قوم ملاحظہ نمود زبیر را رضی اللہ تعالیٰ عنہ نیافت فرمود کہ حاضر سازند چوں حاضر گشت صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرمود کہ می خواہی کہ اجماع مسلمانان را بشکنی، زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ گفت لا تثریب یا خلیفہ رسول اللہ بس صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیعت کرد باز حضرت صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ در قوم ملاحظہ فرمود حضرت امیر را نیافت فرمود کہ طلبند چوں حاضر شد صدیق گفت کہ می خواہی کہ باجماع مسلمانان شکست

نہ انھوں نے آنحضرت کی کوئی خدمت اور جاں نثاری کی بلکہ آپ سے لڑتے رہے اور فتح مکہ کے دن ڈر کے مارے مسلمان ہو گئے پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد حضرت عثمان کو

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ)

اری گفت، لا تثریب یا خلیفۃ رسول اللہ
قبایعہ، حضرت امیر و سربراہے تاخیر بیعت خود
عذر گفتند کہ ما غضبنا الا لما خیرنا عن المشورۃ
وانا نری ابابکر احق الناس بما انہ لصاحب
الغار وانا لعرف شرفه وخیره ولقد امرہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بالصلوۃ بین
الناس وهو حی قال الشافعی رحمۃ اللہ علیہ
بایع الناس علی خلافتہ ابی بکر وذلک انہ
اصطر الناس بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ
والہ وسلم فلم یجدوا تحت ادیم السماء خیرا
من ابی بکر فلولوہ رقا بھم وایضا اجماع امت بر
حقیقت خلافت یکے از ابوبکر و علی و عباس واقع شدہ
بود علی و عباس با ابوبکر منازعت نکردند بلکہ بیعت
کردند پس اجماع بر امامت ابی بکر تمام شد چہ اگر ابوبکر
بر حق نمی بود علی و عباس با و منازعت می کردند چنانچہ
علی معاویہ منازعت کرد با وجود شوکت از معاویہ
طلب حق کرد تا آنکہ خلق کثیر را بکشتن داد مع
ان الطلب اذ ذلک اشد و فی اول الامر
اسهل لکون عھدہم بالنبی اقرب وھمہم
فی تنفیذ احکامہ از غلبہ وایضا عباس از
امیر طلب بیعت کرد و امیر قبول نکرد اگر حق بجانب
او میدید قبول می کرد حال آنکہ زبیر با کمال شجاعت
با وجود بنو ہاشم و جمعی کثیر با و متفق بودند و اجماع کافی
است از برائے حقیقت خلافت ابی بکر اگرچہ نص
بر خلافت او وارد نشدہ کما قال جہور العلماء بلکہ
اجماع اقوی است از نصوص غیر متواتر چہ بدلول
اجماع قطعی است بدلول آن نصوص ظنی با آنکہ

اور فوراً حضرت ابوبکرؓ سے بیعت کر لی، پھر حضرت ابوبکرؓ
نے صحابہ کے مجمع پر نظر ڈالی تو حضرت علیؓ کو نہ پایا فرمایا
ان کو بھی بلا کر لائیں، جب وہ آئے تو حضرت ابوبکرؓ نے
فرمایا کیا تم بھی مسلمانوں کے اجماع کو توڑنا چاہتے ہو حضرت
علیؓ نے کہا رسول اللہ کے خلیفہ الزام دینے کی کوئی بات
نہیں اور فوراً بیعت کر لی، حضرت علیؓ اور زبیر رضی اللہ عنہما
نے دیر سے بیعت کرنے کا یہ عذر بیان کیا کہ ہم اس لئے خفا
ہوئے کہ آپ نے مشورہ میں ہمیں پہلے کیوں نہ بلایا، ہم جانتے
ہیں کہ حضرت ابوبکرؓ خلافت کے سب سے زیادہ مستحق ہیں،
کیونکہ آپ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے غار کے ساتھی
ہیں ہم آپ کے مرتبہ اور حسن سلوک سے واقف ہیں اور
ہم جانتے ہیں کہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی جیات بابرکات میں
صحابہ کو نماز پڑھانے کا حکم آپ ہی کو دیا تھا حضرت امام
شافعیؒ فرماتے ہیں سب لوگوں نے حضرت ابوبکرؓ کی
خلافت پر بیعت کی کیونکہ وہ مجبور تھے اور انھوں نے
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے رحلت فرمانے کے بعد
زیر آسمان اور بر سر زمین حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ سے بہتر
کسی کو نہ پایا چنانچہ انھوں نے اپنے تمام امور کا آپ ہی
کو والی اور حاکم مقرر کیا، تمام امت کا حضرت ابوبکرؓ کی
خلافت کے برحق ہونے پر اتفاق اور اجماع ہے حضرت علیؓ
اور عباس رضی اللہ عنہما نے بھی اس معاملہ میں آپ کی مخالفت
نہ کی بلکہ بیعت کر لی پس تمام امت کا آپ کی خلافت پر
اجماع ہو گیا۔ اگر حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ حق پر نہ ہوتے
تو حضرت علیؓ اور عباسؓ ان سے لڑتے جیسا کہ حضرت علیؓ
معاویہؓ سے لڑے۔ اور حضرت معاویہؓ کے دبدبہ اور شوکت
کے باوجود آپ ان سے حق کے خواستگار تھے اور اسی لئے
بہت سے آدمیوں کو شہید بھی کر دیا، حالانکہ اس وقت

یہ رائے دی کہ علیؑ اور طلحہؑ اور زبیرؑ کو قتل کر ڈالیں۔

آگے لکھتے ہیں :-

”ایک سچے مسلمان کا جس میں ایک ذرہ برابر بھی پیغمبر صاحب کی محبت ہو دل یہ گوارا کرے گا کہ وہ معاویہ کی تعریف اور توصیف کرے البتہ ہم اہل سنت کا یہ طریق ہے کہ صحابہؓ سے سکوت کرتے ہیں اس لئے معاویہؓ سے بھی سکوت کرنا ہمارا مذہب ہے اور یہی اسلم اور قرین احتیاط ہے مگر ان کی نسبت کلماتِ تعظیم مثل حضرت رضی اللہ عنہ کہنا سخت دلیری اور بے باکی ہے اللہ محفوظ رکھے“

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ)

گویم کہ نصوص ہم وارد گشتہ انداز برائے حقیقت خلافت کا ذکرہ المحققون من المحدثین والمفسرین

ایسا مطالبہ کرنا بڑا دشوار کام تھا اور اول امر میں یعنی حضرت ابوبکرؓ کی خلافت کے وقت یہ بہت آسان تھا کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا زمانہ بھی قریب تھا اور احکام الہی اور قیام حدود کے لئے حوصلہ بھی نہایت بلند تھا پھر حضرت عباسؓ نے حضرت علیؓ سے کہا بھی تھا کہ بیعت کے واسطے ہاتھ بڑھاؤ مگر حضرت علیؓ نے آپ کی اس تجویز کو رد کر دیا اگر آپ اپنے تئیں زیادہ مستحق سمجھتے تو اس مشورہ کو ضرور قبول کرتے حالانکہ حضرت زبیرؓ جیسا جری انسان بھی آپ کے ساتھ تھا بنو ہاشم بھی مدد کے لئے تیار تھے اور صحابہؓ کی ایک جماعت بھی آپ سے متفق تھی۔ حضرت ابوبکرؓ کی خلافت برحق ہونے کے لئے اجماع کافی ہے اگرچہ آپ کی خلافت کے باب میں کوئی نص صریح وارد نہیں ہوئی جیسا کہ جمہور علماء کا قول ہے مگر اجماع صحابہؓ نصوص غیر متواترہ سے زیادہ قوی ہے کیونکہ اجماع کی حقانیت کا مدلول قطعی ہوتا ہے اور نصوص کا مدلول ظنی ہوتا اس کے باوجود ہمارا یہ بھی دعویٰ ہے کہ حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کی خلافت پر نصوص بھی وارد ہیں جیسا کہ محققین محدثین اور مفسرین نے لکھا ہے۔

(حاشیہ صفحہ ۱۰۸)

لہ وجہ اللغات - مادہ ”عز“ - ۱۰
لہ ایضاً - مادہ ”عز“

حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ ام المومنین حضرت ام حبیبہ رضی اللہ عنہا کے بھائی اور مشہور صحابی ہیں صحابہؓ کے لئے قرآن میں ارشاد ہے :-

أُولَٰئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ
وَأَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِّنْهُ وَيَدَّخِلُهُمْ
جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
خَالِدِينَ فِيهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا

یہی وہ برگزیدہ نفوس ہیں جن کے دلوں میں اللہ تعالیٰ نے ایمان کا نقش تحریر فرما دیا ہے اور اپنی قوت غیبی سے ان کی مدد فرمائی ہے اور وہ انہیں بہشتوں میں داخل فرمائے گا جن کے نیچے نہریں چلتی ہیں اور وہ ہمیشہ ان میں رہیں گے۔ خدا ان سے خوش اور

بہشتی

(بانی برصغیر ہند)

مولانا وحید الزماں کے اجاب میں بعض ارباب بصیرت شیعیوں کی رائے موصوف کی رائے کے بالکل برعکس تھی جیسا کہ مولانا تحریر فرماتے ہیں :-

”میں نے ایک معاملہ فہم اور سیاسی شیعی فاضل (سید حسین صاحب بلگرامی) سے سنا وہ کہتے تھے سچی بات تو یہ ہے کہ خلافت میں جو انتخاب ہوا وہی النسب واصلح ہوا اور اگر حضرت علیؑ شروع ہی میں خلیفہ

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ)

عَنْدَ اُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ اَلَا اِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (سورہ مجادلہ ۵۸: ۲۲) وہ خدا سے خوش ہیں۔ یہی اللہ کی جماعت ہے یقین رکھو یہی لوگ فلاح پانے والے ہیں۔

اللہ تعالیٰ کا صحابہ سے خوش ہونا محض اس لئے تھا کہ ان کے ایمان کی آزمائش پہلے کر لی گئی تھی اس کی صحت اور صداقت میں کسی قسم کی خامی نہیں تھی جب ہی رضی اللہ عنہ ورضوا عنہ کی بشارت سنائی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے :- اُولَئِكَ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا بِاللّٰهِ فُوْجُوْا لَهُمْ لِّلنَّفْوٰی مَا لَهُمْ مِّنْ مَّغْضَرٍ وَّاَجْرٌ عَظِیْمٌ (سورہ الحجرات ۴۹: ۳۱) لہذا اب ان پر کسی قسم کا طعن کرنا روا نہیں۔

شاہ عبد العزیز محدث دہلویؒ و تالوی العزیز (مطبع مجتہبی دہلی ۱۳۳۵ھ ص ۱۰۱) میں لکھتے ہیں :-

انچہ در متون عقائد مرقوم است کہ صحابی راطن نباید کرد درست است اما روایت حدیثی متضمن وجہ از وجہ طعن در بعض صحابہ باشند با کے ندارد بجلد غرض اصحاب متون بایں لقب صحابہ است نہ آنکہ صحابہ کلہم معصوم اند کہ وجہ از وجہ طعن نہ باشند چہ از بعض صحابہ شرب خمر ثابت شدہ چہ از مشکوٰۃ است و بارہا آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ و علی آلہ وسلم اقامت حدود برآنها کردہ اند و از حسان بن ثابت و مسطح ابن اثاثہ قذف ثابت شدہ و برآنها حد نیز جاری گشتہ و از اعزاز سلمی زنا صادر شدہ و مرحوم گردید آری زلات و خطائے این مردم من حیث الصحابہ واجب الاحترام اند و از آس قبیل نیستند کہ امت زبان طعن درآرند تا وقتیکہ نفاق و ارتداد آنها بالقطع معلوم نگردد مثلاً در حق ابوذر غفاریؓ در حدیث صحیح بخاری وارد شدہ ”اِنَّكَ

عقائد اور کلام کی کتابوں میں جو یہ لکھا ہے کہ کسی صحابی کو طعن کرنا روا نہیں بالکل بجا اور درست ہے مگر بعض روایتیں جو طعن صحابہ پر مشتمل ہیں تو کوئی مضائقہ نہیں، الغرض عقائد کی کتابوں میں فقط صحابہ سے تمام صحابہ کا معصوم ہونا اور ہر قسم کے طعن سے بری ہونا مراد نہیں ہے کیونکہ بعض صحابہ سے شراب کا پینا بھی ثابت ہے جیسا کہ مشکوٰۃ شریف میں مذکور ہے اور متعدد مرتبہ ان افعال کے مرتکب صحابہ پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حدود قائم کی ہیں۔ حضرت حسان بن ثابت اور مسطح بن اثاثہ نیز قذف (تہمت کی سزا) جاری ہوئی ہے۔ حضرت ماعز اسلمی سے زنا کا الزام کیا ہوا ہے اور آپ سنگسار کئے گئے ہیں مگر ان خطاؤں اور لغزشوں کے باوجود یہ صحابی ہونے کے باعث قابل احترام ہیں اور ایسے نہیں ہیں کہ امت ان کو مطعون کر سکے تا وقتیکہ کسی کے متعلق نفاق اور ارتداد کا یقینی ثبوت نہ مل جائے، مثلاً حضرت ابوذر غفاریؓ کے متعلق صحیح بخاری میں موجود ہے : اِنَّكَ

ہو جاتے تو سارا معاملہ بگڑ جاتا اور اسلام کا اتفاق درہم برہم ہو جاتا کیونکہ اکثر قلوب ان کی طرف مائل نہ تھے، دوسرے اس وقت تک حضرت علیؑ نوجوان اور کم سن تھے اور ان کو دنیا کے مصالح

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ)

امراء فیک جاہلیۃ کہ تم میں ابھی تک جاہلیت کی بو باس موجود ہے لیکن ہم کو اس کی اجازت نہیں کہ ہم حضرت ابوذرؓ کو جو غلامی کو جاہل کہیں اور ایسے ہی حضرت ابو جہمؓ کے متعلق جو ممتاز صحابہ میں ہیں صحیح بخاری میں آیا ہے لا یضع عصاۃ عن عاتقہ (وہ تو ہاتھ سے ڈنڈا ہی نہیں رکھتا) جو عورتوں اور خادموں کے ساتھ زد و کوب سے کنایہ ہے۔ مگر ہم کو یہ حق حاصل نہیں کہ ہم آپ کے متعلق یہ کہیں کہ حضرت ابو جہم ایک جابر و ظالم انسان تھے اگر ہم غور کریں تو معلوم ہو گا کہ بعض انبیاء علیہم السلام کے متعلق بھی قرآن پاک میں عتاب کے موقعوں پر عتاب آمیز الفاظ وارد ہیں مگر اہانت کو جائز نہیں کہ وہ ان بزرگ پر نفوس کی شان میں حق تعالیٰ کے انداز کلام کی طرح سخت الفاظ استعمال کرے مثلاً حضرت آدم علیہ السلام کے متعلق قرآن میں ہے عَصٰی اٰدَمَ رَبِّہٖ فَغَوٰی (طہ: ۱۲۰) حکم مالا آدم نے اپنے رب کا پیراہ سے بہکا، مگر ہم لا حضرت آدم علیہ السلام کو عاصی اور غاوی کہنا کفر ہے یا جیسے حضرت یونس علیہ السلام کے متعلق قرآن میں آیا ہے لَا اِلٰہَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحٰنَکَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِیْنَ (تیرے سوا کوئی معبود نہیں تو پاک ہے (اور) بیشک میں قصور وار ہوں) سورۃ الانبیاء: ۲۱: ۸۷) وَاِذْ اٰتٰی اِلَی الْفُلْکِ الْمَشْحُوْنِ فَانْقَمَہُ الْاَحْوُتُ وَهُوَ مُلِیْمٌ (جب وہ بھاگ کر پہنچا اس بھری کشتی پر (پھر مچھلی نے ان کو گھل لیا اور وہ (قابل) ملامت کا) کرنے والے تھے (سورۃ الصّٰفّٰت: ۳۷: ۱۲۰) ہم میں سے کسی کو حضرت یونس علیہ السلام کے متعلق آبن او ظالم اور ملیم کہنا جائز نہیں۔ پس متون عقائد کی عبارت صحابہ کے احترام کے پیش نظر بالکل درست ہے اور حدیث شریف بھی افقہ کے اعتبار سے صحیح المعنی ہے اور یہی اہل سنت کے صحیح عقائد ہیں۔

امراء فیک جاہلیۃ“ حالاً ما مردم رانمی رسد کہ گوئیم ابوذرؓ مرد جاہل بود، ہمچنین در حق ابو جہمؓ کہ از عمدہ صحابہ است در صحیح بخاری وارد شدہ کہ لا یضع عصاۃ عن عاتقہ کنایہ از آنست کہ او بسیار ضرب و سیاست می کند زنان و خادمان خود را حالاً ما مردم رانمی رسد کہ گوئیم ابو جہمؓ مرد ظالم بود بلکہ اگر نظر فکر بالا ترا ندازیم در یابیم کہ بعضی انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام را از خدا بیغالی در مقام عتاب الفاظ عتاب آمیز وارد شدہ امت را ہرگز جائز نیست کہ بمقتضائے آل الفاظ در حق آنحضرتؐ حکم نماید مثل عصی ادم ربہ فغوی حال آنکہ حضرت آدم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام را عاصی و غاوی گفتن کفر است و مثل لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین واذ بقی الی الفلک المشحون فالنقمہ الحوت وھو ملیم کہ در حق یونس علیہ السلام علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام آبق و ظالم و ملیم گفتن صحیح کس را جائز نیست پس عبارت متون ہم درست است نظر الی مراعات الادب الواجب علی الامم و حدیث مذکور ہم صحیح المعنی نظر الی الواقع و ہمیں است صحیح عقائد اہل سنت شکر اللہ سعیم -

اور حوادث کا اتنا تجربہ نہ تھا جتنا ابوبکر صدیقؓ نہ کو تھا۔

محبت اہل بیت کا نمونہ :-

”عبداللہ بن عمرؓ ہمارے آباء و اجداد میں تھے، حجاج کا نام سنتے ہی مجھ کو آگ لگ جاتی ہے جیسے یزید کا نام سنتے ہی میرے غصے کا پارہ انتہائی درجہ پر پہنچ جاتا ہے، کیا کریں ہم اخیر زمانے میں پیدا ہوئے ورنہ جب تک یزید اور حجاج اور ان کے معاونین سے ہم اپنے پیارے بزرگوں اور شہزادوں کا بدلہ نہ لیتے چیں نہ آتا خیر اب آخرت میں دیکھ لیں گے۔“

اسی سلسلہ کا ایک واقعہ ہے، فرماتے ہیں :-

”میں جب دمشق میں مسجد بنی امیہ میں گیا تو وہاں ایک طرف ایک چھوٹا سا گنبد بنا ہے کہتے ہیں امام حسینؑ کا سر مبارک وہاں مدفون ہے یہ بھی ایک قول ہے مگر صحیح قول یہ ہے کہ آپ کا سر مبارک مدینہ طیبہ میں قبۃ الحبیبیت میں مدفون ہے اور جد مبارک بالاتفاق کربلائے معلیٰ میں ہے۔ دمشق میں عجیب اتفاق ہوا جب میں اس گنبد کی زیارت کو گیا تو اس کے پاس جاتے ہی واقعہ شہادت آنکھوں میں پھر گیا اور میں دھاڑیں مار مار کر رونے لگا، سارے عرب لوگ جو حاضر تھے تعجب کرنے لگے، وہ میرا رونا نہ سمجھتا ہی نہ تھا، بار بار عربی زبان میں کہتا ہائے ہماری بد قسمت کہ ہم آپ کے بعد پیدا ہوئے اگر اس وقت ہوتے جب آپ کربلائے معلیٰ میں گھر گئے تھے تو پہلے ہم آپ سے قصد قہر ہو جاتے پھر کوئی ملعون آپ پر ہاتھ ڈالتا۔“

اسی فطرت محبت کا یہ اثر تھا کہ آپ محرم کو مستقل ماتم کا مہینہ سمجھتے تھے اور اس سے سال نو کا آغاز اچھا نہیں خیال کرتے تھے، چنانچہ فرماتے ہیں :-

”اکثر لوگوں نے سال ہجری کا شروع محرم سے رکھا ہے مگر جب امام حسینؑ کی شہادت محرم میں ہوئی یہ مہینہ خوشی کا نہیں رہا مترجم کہتا ہے اگر سب مسلمان مل کر سال کا آغاز ماہ شوال سے کر لیں تو بہت مناسب ہوگا اور غرہ شوال سال کا پہلا دن ہو اس دن خوشی کریں کھائیں پئیں محرم کا مہینہ شہادت کی وجہ سے غم کا مہینہ ہو گیا ہر دوسری قوم سال کے پہلے دن میں خوشی اور خرمی کرتی ہیں اور مسلمان روتے پیٹتے اور غم کرتے ہیں۔“

۱۔ وحید اللغات۔ مادۃ لفظ ۱۲۔ ۲۔ ایضاً۔ مادۃ صوب ۱۲۔ ۳۔ ایضاً۔ مادۃ ذرف ۱۲۔ ۴۔ اہل عرب میں سن کا تعین عام الفیل سے تھا۔ عہد فاروقی میں سال کا تعین ہجرت جیسے اہم واقعہ سے ہوا اور سال نو کا آغاز حسب دستور ماہ محرم سے ہوا۔ تحقیق کے لئے ملاحظہ ہو: الاعلان بالتوزیع لمن ذم التأیخ از علامہ شمس الدین محمد السخاوی المتوفی ۹۹۰ھ مطبعة الترقی ۱۳۴۹ھ قاہرہ ص ۴۹-۱۲۔ یہ کہنا کہ حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی شہادت سی یہ مہینہ غم کا بن گیا اسلامی تعلیمات کے خلاف ہے اس ماہ میں غم و اندوہ کا اظہار صرف ایران اور اسی کے اثر سے ہندوستان، عراق اور نجف میں ہوتا ہے دیار عرب میں کہیں اس کا رواج نہیں ہے یہ سب تشیع کے اثرات ہیں۔ ۱۲۔ ۱۳۔ وحید اللغات۔ مادۃ عود ۱۲۔

باب مائتم

تصنيفات وتاليقات

- علامات الموت
- توريب القرآن
- نور الهداية
- هداية المهدي
- احسن الفوائد
- تذكرة الوحيد
- اشراق الابصار
- كنز الحقائق
- فتاوى بے نظير
- اصلاح الهداية
- تشرح الحج والزيارة
- وحيد اللغات (لغات الحديث)
- الحاشية الوحيدة
- وظيفة نبي باوراد وحيد
- الاتقاء في الاستواء
- تصحيح كنز العمال
- قواعد مجدي
- عقيدة اهل سنت
- كشف المخطار
- الهدى المحمود
- روض الربى
- المعلم
- تسهيل القارى
- رفع العجابه
- موضحة الفرقان
- تيسير البارى

مولانا وحید الزماں کے والد شیخ مسیح الزماں چونکہ خود عالم تھے پھر مطبع قائم کر چکے تھے ہر قسم کی کتابوں سے واقف تھے مترجموں اور پڑھے لکھے لوگوں کی عام کمزوریوں سے بھی آشنا تھے کہ وہ سب کچھ پڑھنے کے بعد بھی نہ بلا تکلف ترجمہ کر سکتے ہیں اور نہ ان کو تصنیف و تالیف کا ڈھنگ آتا ہے اس لئے آپ نے وحید الزماں کی تعلیم میں اس امر کا خاص خیال رکھا کہ یہ خامیاں نہ رہنی چاہئیں چنانچہ طالب علمی کے زمانہ میں جب کہ آپ شرح الوقایہ پڑھتے تھے اور ابھی خور و سال ہی تھے کہ شیخ مسیح الزماں نے ان کو پابند کر دیا تھا کہ جتنا سبق پڑھو اس کا ہر روز اردو میں ترجمہ کر لیا کرو، چنانچہ آپ جتنا پڑھتے اتنا ترجمہ کر لیتے تھے اس طرح شرح الوقایہ کے پڑھنے کے زمانہ ہی میں پوری شرح الوقایہ کا ترجمہ ہو گیا اور اس سے آپ کو ترجمہ کرنے کا ڈھنگ آ گیا۔ نیز اس طرح کتابوں کو سمجھ کر پڑھنے کا موقع ملا۔ استعداد بھی بچتہ ہو گئی۔ جو خامیاں دوران تعلیم میں عموماً رہ جاتی ہیں وہ بھی ایک ایک کر کے نکلتی گئیں اور ترجمہ کرنے کی عادت ہو گئی، یہی وجہ تھی کہ کچھ عرصہ بعد ایسا ملکہ حاصل ہو گیا تھا کہ بڑی بڑی کتابوں کا ترجمہ بلا تکلف کر لیتے تھے اور کہیں لغت دیکھنے کی حاجت نہیں ہوتی تھی جیسا کہ فرماتے ہیں:-

”مجھے طفولیت سے ترجمے کا شوق رہا اور بڑی بڑی کتابوں کے ترجمے میں نے لکھے اور اب عربی کے ترجمہ کرنے میں کسی قسم کی دقت یا لغت بینی کی حاجت مجھ کو نہیں ہوتی۔“

بلاشبہ عربی سے اردو زبان میں ترجمہ کا کام جتنا تنہا آپ نے کیا اتنا کسی اور نے نہیں کیا بلکہ شاید اور زبانوں میں بھی اتنی اہم کتابوں کا ترجمہ کسی ایک شخص نے نہیں کیا۔ اس کے علاوہ بعض کتابوں کی شرحیں لکھی ہیں اور بعض مستقل تالیفات چھوڑی ہیں۔ ہم جب آپ کے گونا گوں مشاغل کو دیکھتے اور پھر ان تالیفات اور تراجم پر نظر ڈالتے ہیں تو حیرت ہوتی ہے۔

یہ محض خدا کا فضل ہے کہ اس نے اپنے دین کا کام آپ سے لیا اور صحاح ستہ کے ترجموں کا شرف آپ کو بخشا پھر قرآن و حدیث کی ایسی عظیم الشان لغت مرتب کرائی جو اردو زبان میں اپنی نظیر آپ سے ہے۔

ابن سعادت بزورِ بازو نیست تانہ بخشد خدائے بخشنده

مولانا کا ترجمہ عموماً بامحاورہ، سادہ اور سلیس ہوتا ہے پھر مختصر تشریحی فوائد ہوتے ہیں جس سے قاری عبارت کو بخوبی سمجھ لیتا ہے۔ حدیث کے ترجموں میں مذاہب ائمہ اربعہ سے کم اعتنا کیا ہے

اور اس کی وجہ کچھ تو اثری رنگ کا غلبہ (عدم تقلید) اور کچھ تو اب صدیق حسن خاں کا مشورہ ہے جس کی وجہ سے مقلدین کو مطالعہ کے دوران میں مشکلات پیش آتی ہیں۔ اگر فرائد میں ابن امور کی رعایت ہو جاتی تو ترجمہ کی افادیت بہت بڑھ جاتی، جیسا کہ مولانا خرم علی بلہوریؒ نے "مشارق الانوار" کے اردو ترجمہ "تحفۃ الاخیار" میں کیا یہی وجہ ہے کہ آج بھی اس کتاب کو دونوں طبقوں میں قبولیت عام حاصل ہے۔

موصوف نے جو ترجمے اور تالیفات یادگار چھوڑی ہیں اب ہم ان کو ترتیب سے لکھتے ہیں جس سے ناظرین کو موصوف کے علمی کارناموں کا بخوبی اندازہ ہو سکے گا۔

(۱) علامات الموت | یہ حکیم بقراط کے رسالہ قبریہ کا اردو ترجمہ ہے جو موصوف نے طالب علمی کے ابتدائی دور میں کیا تھا جب آپ صرف ونحو کی کتابیں پڑھتے تھے، یہ بعد میں چھپ کر شائع ہو گیا تھا اگر اب نہیں ملتا۔

(۲) نور الہدایہ ترجمہ شرح الوقایہ | یہ فقہ حنفی کی مشہور اور متداول کتاب شرح الوقایہ مولفہ عبید اللہ بن مسعود بن تاج الشریعہ کا اردو ترجمہ اور

اس کی چار ضخیم جلدوں میں نہایت جامع شرح ہے۔ یہ کتاب پہلی مرتبہ ۱۲۸۷ھ میں مولانا وحید الزماں کے والد مولانا مسیح الزماں نے اپنے خرچہ و صرفہ سے مطبع نظامی کانپور میں کلاں سائز پر چھپوا کر اہل علم میں مفت تقسیم کرائی تھی، اور اس کا حق اشاعت مولانا عبدالرحمن شاکر مطبع نظامی کو سہہ کر دیا تھا۔

اس کتاب کا ترجمہ موصوف نے اپنی طالب علمی کے زمانے میں کیا تھا بعد میں اہل علم کو دکھایا انھوں نے دیکھ کر اس امر کا اعتراف کیا کہ یہ ترجمہ بلاشبہ عوام کے لئے مفید ہے اگر اس میں ہر مسئلہ کے ساتھ اس کی دلیل بھی قرآن و حدیث سے بیان کر دی جائے تو اس کی افادیت بہت بڑھ جائے اور عوام و خواص دونوں کے لئے مفید ثابت ہو۔ یہ رائے چونکہ نہایت صائب تھی آپ نے درس نظامی کی تکمیل کے بعد حیدرآباد دکن میں اس کمی کو بھی پورا کر دیا جس نے اس کتاب کی افادیت میں چار چاند لگا دیے بار بار چھپی اور بہت مقبول ہوئی۔

اس کتاب کے ترجمہ کی کیفیت آپ کے والد مولوی مسیح الزماں نے نور الہدایہ کے آخر میں اس طرح لکھی ہے:-

کتاب نور الہدایہ میں بھوئے مضمون فیض مشون آیہ شریفہ واما بنعمت ربک فحدث

(اور جو احسان ہے تیرے رب کا سو بیان کر) شمع احوال بر خودار نور الالبصار و حید الزمان مؤلف کتاب کا
 بامید امداد و دعا مرحمت کریمانہ کے عرض گزار ہے کہ ایام طفولیت سے حق تعالیٰ نے بر خودار ممدوح
 کو ہوا و لعب سے بچا کر رغبت تحصیل علوم عطا فرمائی۔ بارہویں برس بعد تحصیل کتب صرف و نحو کے
 شرح وقایہ پڑھنا شروع کیا اور براہ ذہانت طبع جس قدر پڑھا ترجمہ اس کا روزمرہ زبان اردو میں
 لکھ کر مرتب کیا بعض علمائے حق پرست نے اس کو دیکھ کر ہدایت و ارشاد فرمایا کہ یہ ترجمہ مثل اور
 رسائل اردو کے عام فہم ہے نہ کہ مفید خواص البتہ اگر ہر مسئلہ اس کتاب کا مدلل باحادیث و
 اسناد معتبر ہو سکتا تو بہر خاص و عام کو مطلوب بلکہ اکثر علمائے عصر اور فقہائے دہر کو بدل محبوب
 و مرغوب ہوتا۔ ہر چند کہ اُس ایام میں رغبت عاجز میں بوجہ تلف ہو جانے چھاپ خانے ذاتی اور تمام
 جائیداد کثیرہ تجارت اور ہزار ہا کتب اقسام مختلفہ چھاپہ قلمی کے صدقات کثیرہ اور سحوم و آلام
 سے زندگی عیال و اطفال اس حقیر کی دشوار تھی لیکن توجہ دلی و استادان شفیق سر حق تعالیٰ
 نے مہربانی الیہ کو یہ توفیق عطا فرمائی کہ چند عرصے میں اکثر کتب احادیث شریف پڑھ کر لکھنا اس
 کتاب کا پندرہویں برس کی عمر میں شروع کیا قریب ربع کے باقی رہا تھا کہ ۱۲۸۳ھ میں حسب
 الطلب عاجز کے تبرک وطن و دیار شہر حیدرآباد دکن میں اکثر اتفاق سکونت ہوا چند ماہ بوجہ
 نہ میسر ہونے کتب ضروریہ کے تکمیل میں توقف رہا۔ من بعد ایک نسخہ کتاب فتح القدیر کا حجاب
 مولانا و مقتدا سیدی میر اشرف علی صاحب دام فیوضہم نے عنایت فرمایا کہ باعث تکمیل کتاب
 ہوا اور سبب چھپنے اور رواج پانے کتاب کا یہ ہوا کہ جب سے توجہ عنایت معتمد عدالت سرکار
 فیض آثار نواب علی القاب ملک اقتدار مختار الملک بہادر دام امت سے بر خودار مذکور زمرہ ملازمین
 میں شامل ہوا، چھپنا اس کا جمیع حوائج ضروریہ انسانی پر مقدم جان کر تمام ماہوار ذاتی اپنی فراہم
 کر کے پانچ سو نسخے مطبع عالی نظامی واقع کانپور میں چھپوا کر ہدیہ جا بجا ملکوں میں واسطے
 ملاحظہ بعض اکابر دیندار اور بزرگان عالی وقار کے بذریعہ ڈاک روانہ کئے۔ توقع مرحمت بزرگانہ
 سے یہ ہے کہ جس مقام پر غلطی اور نقصان نظر آئے اصلاح دیکر اطلاع فرمائیں حسبہ للشر توجہ دلی
 سے امداد فرمائیں کہ حق تعالیٰ جل شانہ اپنی قدرت کاملہ سے استطاعت و سامان تکمیل بقیہ تینوں
 جلدوں شرح وقایہ اور ترویج کتب دینیہ بہ نیت ثواب اتروا بوسیلہ ہم عالیہ بندگان فیض
 رسان اپنے کے عطا فرماوے۔

نور الہدایہ میں پہلے عربی متن کا با محاورہ اور سلیس ترجمہ کیا ہے پھر قرآن اور حدیث سے ہر مسئلہ کی دلیل لکھی ہے پھر زیر بحث مسئلہ میں جو احادیث آئی ہیں ان کی تخریج بھی کی ہے۔

کتاب کے شروع میں ایک نہایت مبسوط مقدمہ ہے جس میں وجہ تالیف ہے پھر کتاب کے علمی پایہ اور اس کے محاسن اور فوائد کا ذکر ہے پھر حدیث کی تعریف اور اس کے اقسام کو بیان کیا ہے پھر مؤلفین صحاح ستہ کے حالات لکھے ہیں بعد میں تقلید ضروری کیوں ہے اس پر نہایت جامع بحث کی اور مخالفین تقلید کی جانب سے تقلید پر جو اعتراضات کئے جاتے ہیں اس کو تفصیل سے بیان کیا ہے ان کے جوابات دیئے ہیں پھر مصطلحات فقہیہ کو لکھا ہے :-

مولانا نے شرح الوقایہ کی یہ شرح غیر مقلدین کی اس شورش کی وجہ سے کی تھی جو انھوں نے یہ کہہ کر برباد کر رکھی تھی کہ احناف کے تمام مسائل قیاس پر مبنی اور احادیث صحیحہ کے خلاف ہیں اس کتاب میں اہل حدیث کے انہی اعتراضات کا ایک ایک کر کے تار و پود بکھیرا اور نہایت مدلل جوابات دیئے ہیں یہی وجہ ہے کہ آغاز مقدمہ میں ان امور کو نہایت تفصیل سے لکھا ہے۔ مگر یہ کام کسی پر خاش کی بنا پر نہیں کیا بلکہ وجہ اللہ دین ہی کی خاطر کیا ہے جیسا کہ لکھتے ہیں :-

”مقصود اصلی اس کتاب سے فائدہ خلق اللہ ہے نہ کسی کا رد اور نہ کسی کا اظہار خطا منظور ہے تو اب بندہ عاصی پر معاصی فقیر حقیر تنگ خاندان محتاج رحمت ایزد منان محمد و حید الزمان ولد مولوی مسیح الزماں لکھنوی فاروقی خفی مؤلف اس کا ان صاحبوں کی خدمت میں جو اس کتاب کے مطالعے سے مسرور اور محظوظ ہوں عرض رسا ہے کہ جس جگہ پر ازراہ خطائے انسانی کے کسی قسم کی لغزش دیکھیں تو پردہ عفو سے چھپا دیں اور مجھ گنہگار اور میرے والدین اور تمامی اعزہ اور اقارب اور عامہ مسلمین کے واسطے دعائے خیر کریں“

مولانا وحید الزماں کے اسی اخلاص کا ثمرہ تھا کہ یہ کتاب نور الہدایہ بڑی مقبول ہوئی پہلی مرتبہ مسیح الزماں نے مطبع نظامی کانپور سے چھپوائی تھی پھر دوسری مرتبہ حاجی عبدالرحمن خاں شاگر نے اپنے مطبع نظامی سے ۱۲۹۳ھ میں شائع کی مگر اس کے تمام نسخے فروخت ہو گئے۔ ۱۳۰۲ھ میں موصوف نے مطبع مذکور سے تیسری بار شائع کی اور اس مرتبہ بھی ساتھ نسخے جلد ہی بک گئے تو مطبع رزاقی کے مالک محمد سعید اور عبدالصمد نے اپنے جدا جدا حاجی عبدالرحمن خاں سے اجازت لے کر مطبع مذکور سے ۱۳۱۵ھ میں چوتھی بار مزید حواشی کے ساتھ شائع کی۔ چنانچہ خاتمۃ الکتاب پر ناشر کا حسب ذیل بیان اسی امر کا

شاہد ہے، لکھتے ہیں:-

”چوتھی مرتبہ یہ نسخہ نہایت عمدہ طیار ہوا اور اس کی تصحیح و درستی میں محنت و مشقت کے ساتھ ایک زمانہ گزرا اور اصل نسخہ عربی کی عبارت سے اس کے تمام مسائل اور دلائل ملائے اور جا بجا عبارات گھٹانے بڑھانے اور جدید حواشی چڑھانے میں صرف زر کثیر ہوا اور نہایت خرچہ پڑا۔“
پھر اس کے بعد ۱۳۶۱ھ میں مطبع مجیدی کانپور سے محمد شفیع ابن محمد سعید نے نہایت اہتمام سے شائع کی جیسا کہ خاتمۃ الکتاب سے ظاہر ہے:-

”باہتمام حاجی محمد شفیع خلف الرشید جناب حاجی محمد سعید صاحب مرحوم و مغفور تصحیح تمام مطبع مجیدی واقع کانپور میں باہ محرم الحرام ۱۳۶۱ھ مطابق فروری ۱۹۴۲ء چھپ کر نذر شائقین ہوئی۔“

(۳) **احسن الفوائد فی تخریج احادیث شرح العقائد** | یہ رسالہ عربی زبان میں ہے اور بڑی تقطیع کے ۱۶ صفحات پر مشتمل

ہے ۱۲۸۴ھ میں مطبع علوی سے چھپ کر شائع ہو گیا ہے۔ اس رسالہ میں علم العقائد کی مشہور کتاب شرح العقائد النسفیہ کی حدیثوں کی تخریج کی گئی ہے یعنی یہ بتایا گیا ہے کہ کتاب مذکور میں جو حدیثیں زیر بحث آئی ہیں وہ حدیث کی کن کن کتابوں میں ہیں اور کہاں کہاں ہیں۔

موصوف نے یہ رسالہ تعلیم سے فراغت کے بعد ۱۲۸۲ھ میں کانپور میں تالیف کیا تھا چنانچہ خاتمۃ الکتاب میں لکھتے ہیں:-

”نحمد الله العظيم ونصلي على رسوله الكريم على ما وفقني لاكمال هذا الكتاب المسمى باحسن الفوائد في تخریج احادیث شرح العقائد للإمام العلامة سعد الملة والدين التقطاراني يوم الخميس وقت الظهر الرابع من شهر ذي القعدة ۱۲۸۲ھ ومائتين و اثنین وثمانین من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم في بلدة كافر صافها الله عن الفساد والشر وانا العبد العاصي المحتاج الى رحمة الله المنان المدعو لوحيد الزمان ارجو عن ينظر في هذا الكتاب بعين الصواب ان يدعولي بدعاء المستجاب“

اس رسالہ کے دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ تالیف رسالہ کے زمانے میں ملا علی قاری (متوفی ۱۰۱۴ھ) کی کتاب ”فرائد القلائد“ وغیر الفوائد علی شرح العقائد“ موصوف کے پیش نظر ہی ہے اور آپ نے

لہ نور الہدایہ ترجمہ شرح الوقایہ مطبع رناتی ۱۳۱۵ھ

اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا ہے جیسا کہ حدیث الھمینی ربی الخیر لکھتے ہیں:-

اقول لما جد هذا الحديث وتركه على

القاری فی تخریج هذا الكتاب۔

جن حدیثوں کی تخریج ملا علی قاری نے یہ رہ گئی تھی آپ نے اس قسم کی بیشتر احادیث کی تخریج کی اور

بتایا کہ یہ حدیث حدیث کی فلاں فلاں کتاب میں ہے چنانچہ ایک حدیث کے متعلق لکھتے ہیں:-

قال روی ابن عمران الدکبراء

تسعة.....

قال وزاد ابو هريرة اكل الربوا

قد ترك تخریج علی القاری فی فرائد

القلائد فلعله لم يره او كان سا قضا

فی نسخة اخرج الشيخان وغيرهما عن

ابی هريرة۔

یا ان کے پیش نظر نسخ میں اس حدیث کا تذکرہ نہ ہوا اس

روایت کو بخاری اور مسلم وغیرہ نے حضرت ابو ہریرہؓ کی

روایت سے نقل کیا ہے۔

مولانا وحید الزماں نے اس رسالہ میں احادیث کی تخریج ہی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ اگر درمیان سند میں کوئی

مسکلم فیہ رجال آگئے ہیں تو ان پر کلام کیا ہے چنانچہ حدیث ”اگر موا اصحابی فاھم خیار کم الحدیث

پر لکھتے ہیں:-

اقول رواه النسائي عن عمر بطوله

واورده صاحب المشكوة ولم يطلع

على تخرجه واسناده صحيح ورجاله

صحيح الا ابراهيم بن الحسن الخنفي

فانه لم يخرج له الشيخان وهو ثقة

ثبت ذكره الجزري وقال القاري

ورد معناه في عدة احاديث وهو

معتبر میں جیسا کہ علامہ جزری نے لکھا ہے ملا علی قاری

نے کہا ہے کہ یہ منہم متعدد احادیث میں بیان کیا گیا ہے

مفہوم الحدیث السابق ولم
بین تخریجہ۔
حدیث ماسبق کا مفہوم بھی یہی ہے مگر انھیں کوئی روایت
ان الفاظ کے ساتھ نہیں ملی چنانچہ اس کی تخریج بیان
نہیں کی۔

اس رسالہ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی تالیف کے زمانے میں حدیث اور رجال کی مستند
کتابیں موصوف کے پیش نظر ہی ہیں۔

(۴) اشراق الابصار فی تخریج احادیث نور الانوار | یہ کتاب عربی زبان میں ہے اس
میں موصوف نے اصول فقہ کی

مشہور درسی کتاب نور الانوار (جو اورنگ زیب کے استاد احمد المعروف بہ ملا جیون (المتوفی ۱۱۳۰ھ)
کی تالیف ہے) کی حدیثوں کی تخریج کی ہے۔ یہ بڑی تقطیع کے ۳۲ صفحات پر مشتمل ہے ۱۲۸۸ھ میں مطبع
مصطفائی لکھنؤ سے چھپ کر شائع ہو گئی ہے۔

یہ کتاب مولانا وحید الزماں نے ۱۲۸۶ھ میں اپنی والدہ ماجدہ کے انتقال کے بعد حیدر آباد دکن میں
تالیف کی تھی۔ اس کتاب کی تالیف سے مقصد اہل حدیث کے اس مشہور اعتراض کی تردید کرنا تھا کہ جس
طرح فقہی مسائل قیاس پر مبنی ہیں اسی طرح اصول فقہ کا وار و مدار بھی محض قیاس پر ہے کیونکہ جن حدیثوں پر
ان اصول کی بنیاد قائم ہے وہ ضعیف ہیں یا ان کا بیشتر حصہ موضوع اور بے اصل ہے۔ مولانا کا
اس موضوع پر لکھنے کا ارادہ تو ایک مدت سے تھا مگر کام کی اہمیت زبانِ قلم کو روکتی رہی آخر ہمت
کریکے یہ رسالہ لکھا اور مخالفین کے اس اعتراض کا دندان شکن جواب دیا اور یہ ثابت کر دیا کہ جن
حدیثوں پر ان اصول کی بنیاد رکھی گئی ہے وہ کس پایہ کی ہیں اور حدیث کی کن کن معتبر اور مستند کتابوں
میں پائی جاتی ہیں جیسا کہ آغاز کتاب میں لکھتے ہیں:-

”الطاعنون علی اصول الحنفیۃ جو لوگ حنفیہ کے نہایت درخشاں اصول، اصول فقہ پر
الحنفیۃ البیضاء لقصور نظر ہم و اپنی کوتاہ اندیشی کم بایگی رکھ نہی اور بے بصیرتی کی وجہ سے
فتور بصر ہم و ذبول دہر کم و ذہول اعتراض کرتے ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ ان اصول کی
فہم ہم زاعون ان لیس لها اصل نہ کوئی اصل ہے نہ کوئی اساس اور نہ کوئی نظیر وہ
وشاہد و مؤید و عاصد، وقد غلط فہمی میں مبتلا ہیں اور انھوں نے ایک صحیح چیز کو
جعلوا الصیحة منها ذاسدة و غلط اور ایک سچی بات کو جھوٹ سمجھا ہے۔ ایک زمانہ

المستقیمۃ منها کاسدۃ وقد یمّا
 کان یختلج فی قلبی مع قلۃ عدتی و
 نقص شدتی ان اسبح فی ذلک البحر
 الذی لا قعر له وانحت ذلک الجبل
 الذی لا وعولہ واسعی فی احرازہ ما
 وجدت فی کتب الحفاظ الماہرین
 وافرار ما الفیت فی اسفار الذاکرین
 لا جمع لہ فخر یحاط بہ الاصول ویبرہ
 النقول ترفع عن خرائدہ النقاب
 وتزیل عن فرائدہ الحجاب خالیاً
 عن الحشو والزوائد عاریاً عن المغلفات
 والمعاقداً ویا علی المهمات و
 الفوائد جامعاً للمتعلقات و
 العوائد

میرے دل میں یہ اعتراض کھٹکتا تھا، میں نے اپنی کم مائیگی
 اور تہی دامن کے باوجود ایک ایسے سمندر میں تیرنے کا
 ارادہ کیا جس کی تھاہ نہیں اور ایک ایسے پہاڑ کو تراشنے کا
 غم کیا جس کی بلندی اور رفعت کا کچھ ٹھکانہ نہیں، چنانچہ
 میں نے ان باتوں کو جمع کرنا شروع کیا جو میں نے اس فن
 کے ماہرین کی کتابوں میں پائیں اور اس فن کے حفاظ کی
 کتابوں میں نظر سے گزریں تاکہ میں اس کتاب کی احادیث
 کی تخریجات کو یکجا کروں جس سے اس کی اساس کی حقیقت
 روشن ہو جائے اس سے متعلق اور تمام حدیثیں منظر عام پر
 آجائیں، ان کے چہروں پر نقاب اٹھ جائے (یعنی ان کا
 پتہ مل جائے کہ وہ کہاں کہاں ہیں اور کن کن کتابوں میں ہیں)
 ان کے موتیوں سے پردہ اٹھ جائے (یعنی ان کی سندیں بھی
 معلوم ہو جائیں) تخریجات حشو و زوائد سے پاک ہوں، الجملہ
 اور پیچیدگیوں سے مبرا ہوں، اہم فوائد اور مہات امور کی
 جامع ہوں، نیز تمام متعلقات اور نفاٹس پر حاوی ہوں۔

کتاب مذکور کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس کی تالیف کے وقت حسب ذیل کتابیں موصوف کے
 پیش نظر تھیں:-

(۱) شرح مختصر المنار مولفہ ملا علی قاری المتوفی ۱۰۱۵ھ

(۲) شرح المنار از ابن الملک المتوفی ۸۸۵ھ

(۳) المقاصد الحسنہ از علامہ سخاوی شمس الدین محمد المتوفی ۸۹۵ھ

(۴) تعلیقات ازالۃ الخفا از مولانا عبدالحی فرنگی محلی

اس کتاب کی تالیف کے وقت تک موصوف پر حنفیت کا رنگ بہت شوخ تھا۔

(۵) فتاویٰ بنظیر در نفی مثل آنحضرت لشیر و نذیر یہ مشاہیر اہل علم کے فتوؤں کا ایک مجموعہ ہے اور

متوسط تقطیع کے ۱۰۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ محمد یعقوب منصرم مطبع نظامی کے زیر اہتمام ۱۲۹۰ھ میں مطبع اسری سے چھپ کر شائع ہو گیا ہے۔

یہ فتوے ان لوگوں کی تردید میں لکھے گئے ہیں جنہوں نے حضرت ابن عباسؓ کے اس اثر "ان الله خلق سبع ارضين في كل ارض ادم كاد مكم ونوح كنوحكم و ابراهيم كابراهيمكم و عيسى كعيسىكم و نبى كنبىكم سے یہ سمجھا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بھی چھ شیل اور نظیر ہیں، اس رسالہ میں مفتی سعد اللہ رامپوری کے فتوے کے بعد اردو میں مولانا وحید الزماں کا فتویٰ ہے جو کم و بیش ۱۳ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کے بعد قاری عبد الرحمن پانی پتی کا فتویٰ فارسی میں ہے اور اسی پر رسالہ ختم ہو گیا ہے۔ یہ فتویٰ اختصار کے باوجود نہایت مدلل اور بڑا جامع ہے۔

(۶) تشریح الحج والزیارہ | یہ رسالہ اردو زبان میں ہے اور حج کے ضروری مسائل اور روضہ اقدس کی زیارت کے فضائل پر مشتمل ہے۔ متوسط تقطیع کے ۵۲

صفحات پر پھیلایا ہوا ہے ۱۲۹۲ھ مطابق ۱۸۷۶ء میں قاضی محمد ابراہیم کے زیر اہتمام ممبئی سے چھپاؤ مفت تقسیم ہوا۔

۱۲۹۲ھ میں جب کہ مولانا وحید الزماں سررشتہ دار اضلاع سرکار عالی تھے یہ رسالہ اپنے والد ماجد مولانا مسیح الزماں کی فرمائش پر اردو میں لکھا تھا۔ اور اس کی وجہ یہ تھی کہ مولانا وحید الزماں کے چھوٹے بھائی مولوی فرید الزماں اور سعید الزماں حج کرنے جا رہے تھے۔ شیخ مسیح الزماں نے آپ سے کہا کہ ایک ایسا رسالہ لکھو جو حج کے ضروری مسائل پر حاوی ہو اور اس میں تمام مسائل نقشہ کی صورت میں درج ہوں تاکہ بیک نظر تمام مسائل کو دیکھ لیا جائے۔ موصوف نے حسب ارشاد مکمل کر کے پیش کیا۔ شیخ مسیح الزماں نے دیکھ کر فرمایا کہ یہ زیادہ طویل ہو گیا مختصر ہونا چاہئے۔ آپ نے اس کو مختصر کیا جیسا کہ آغاز رسالہ میں فرماتے ہیں:-

”محمد وحید الزماں عرض کرتا ہے کہ سن حال یعنی ۱۲۹۲ھ میں جب قصد

برادران عزیز محمد فرید الزماں اور سعید الزماں واسطے حج اور زیارت کے مصمم ہوا تو جناب والدی

مولوی محمد مسیح الزماں صاحب مدظلہ نے غاصی سے ارشاد کیا کہ ایک نقشہ مختصر جس میں ترکیب

بجا آوری قرآن و تمتع اور افراد یعنی اقسام ثلاثہ حج اور فرائض و واجبات و سنن حج اور جنایات

اس طرح مذکور ہوں کہ ہر شخص اس کے موافق عمل اور بآسانی اس کے مضامین پر مطلع ہو سکے، بنجائے
 تو عامہ مسلمین علی الخصوص برادران مذکورین کو نہایت مفید ہوگا اور تا قیام قیامت موجب حصول
 اجرا و رضا عفت حسنت رہے گا، چونکہ تعمیل ارشاد واجب اور ضروری تھی اور زمانہ حال میں کوئی
 نقشہ مفید اس قسم کا نظر سے نہیں گذرا تھا، اس لئے فقیر نے غزوة رمضان المبارک سنہ مذکور سے
 شروع کیا اس نقشہ کا اس طور سے کہ روزانہ ایک ساعت تک لکھتا تھا جب ساتویں تاریخ ماہ
 مذکور کے پھر تمام کو پہنچا تو بوجہ طوالت نقشہ کے یہ خیال ہوا کہ لٹ و نشر میں ضائع اور تلف
 نہ ہو جائے اس لئے دوبارہ ارشاد ہوا کہ یہ رسالہ مختصر کر دیا جائے تا ناظرین بہولت اس کو
 دیکھ سکیں اور حفاظت اس کی اچھی طرح ہو سکے لہذا ایک مقدمہ مفید نقشہ مذکورہ پر زائد کر کے ایک
 رسالہ مختصر مرتب کر دیا اور نام اس کا "تشریح الحج والزیارہ" رکھا گیا، جو صاحب اس سے متمتع
 ہوویں وہ دعائے خیر سے محروم نہ فرماویں اور جو کچھ غلطی پاویں تو سہو و نیان مولف یا تحریف
 طبع پر محمول کر کے بشرط استعفاء و اصلاح فرماویں ورنہ عفو کریں۔

خاتمہ پر یہ عبارت ہے:-

"تشریح الحج والزیارہ از وحید الزباں سررشتہ دار اضلاع سرکار عالی ملک حیدر آباد دکن حسب
 درخواست و فرمائش مخدومی مولوی محمد تاج الزباں صاحب تہم دارالطبع سرکار عالی براہ فوائد مسلمانان
 بتاریخ ۹ ذیقعدہ ۱۲۹۲ھ مطابق ۱۸۷۶ء در شہر ممبئی باہتمام قاضی محمد براہیم طبع گردید۔"

(۷) الحاشیۃ الوحیدیہ علی الحاشیۃ الزاہدیۃ | یہ کتاب عربی زبان میں ہے اور میرزا ہد
 امور عامہ پر موصوف کی تعلیقات میں جو

بڑی تقطیع کے ۱۶۰ صفحات پر مشتمل ہیں، یہ تعلیقات اور حواشی شرح المواقف کے ساتھ ۱۲۹۳ھ میں
 مطبع علوی لکھنؤ سے چھپ کر شائع ہو گئے ہیں۔

مولانا وحید الزباں نے جب محمد ہدی حسین کو میرزا ہد پڑھایا تو ان کے اصرار سے مجبور ہو کر اس پر
 حواشی لکھے جس کا نام "الحاشیۃ الوحیدیہ" رکھا اور نواب رامپور کے نام معنون کیا جیسا کہ ابتدایہ
 کتاب میں لکھتے ہیں:-

اما بعد فیقول العبد العاجز المفتقر
 الی رحمۃ المنان محمد وحید الزمان ...
 اما بعد بندہ عاجز رحمۃ المنان کا طالب محمد
 وحید الزباں عرض کرتا ہے کہ جب میرے پاس

لما اشتغل عندی المتوقد الزکی والفظن
 الیلعی البری عن العیب الشین المولوی
 محمد مهدی حسین لقراءة شرح
 المواقف حاشیة السید الزاهد علیها
 التمس منی ان اولف علی الحاشیة
 الزاهدیہ تعلیقاً مستقلاً یوضح مطالبہ
 یشہر ما ربه وکنت اصغر عن ذلك
 الامر العظیم والخطب الجسیم لانی کنت
 مبتلی فی ولاحق الزمان مع انهماکی
 بتدریس الطلبة واشتغالی فی امور المحکمة
 حتی لا اجد ساعة خالیة ولا انا خاویة
 الا ان لم یترک لی عذرا واستدعی منی مرة
 بعد اخرى فقامت فی استخراجه وقت من
 الاوقات لتالیف تلك التعلیقات ...
 علی حسب ما کان لی مستحضراً فی الحال
 فخذ مت بها حضرة رافع اعلام العدل
 ... النواب کلب علی خاں بھادر الی
 رامبور ... فان وقع فی حیز القبول
 فهو غایة المأمول ونهاية المسئول

مولوی محمد مهدی حسین نے جو نہایت تیز اور ذہین
 طالب علم ہیں شرح المواقف پر حاشیہ میرزا بدر پڑھنا
 شروع کیا اور یہ درخواست کی کہ میں میرزا بدر کے
 حاشیہ پر مستقل تعلیقات لکھوں جو اس کے مغلق
 مقامات کو کھول دے اور اس کے مطالب کو واضح
 کر دے، میں اس اہم اور عظیم الشان کام سے کتراتا
 رہا اس لئے کہ زمانہ کے ہاتھوں بعض مشاغل میں
 الجھا ہوا تھا طلبہ کے پڑھانے میں مصروف اور
 محکمہ کے کاموں میں ایسا مشغول تھا کہ نہ کبھی فرصت
 ملتی اور نہ کبھی فارغ ہوتا تھا میں نے عذر بھی کئے
 مگر انھوں نے کوئی عذر قبول نہ کیا اور مجھ سے یہ ہم
 اصرار کرتے رہے آخر مجھے سوچ کر اپنی مصروف
 اوقات میں سے اس کی تعلیقات لکھنے کے لئے
 وقت فارغ کرنا پڑا اور جو کچھ مستحضر تھا لکھ دیا
 میں ان تعلیقات اور حواشی کو عدل و انصاف
 کے علم بردار نواب کلب علی خاں بھادر الی رامبور
 کے نام مبعوث کرتا ہوں ع
 گر قبول افتد رہے عز و شرف

اس کتاب کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ مولانا کو فن معقولات میں بھی یدِ طولیٰ حاصل تھا۔

مجھ سے مولانا ابوسعید شرف الدین اطال اللہ بقائہم فرماتے تھے کہ ہم نے ”الحاشیة الوحیدیہ“ اپنے استاد
 مولانا بشیر حسن سہسوائی سے سبقاً سبقاً پڑھا تھا وہ فرماتے تھے کہ یہ حاشیہ خوب لکھا ہے۔

(۸) **الانتہائی الاستوار** یہ عربی زبان میں استوار علی العرش کی بحث میں ایک نہایت جامع
 اور مبسوط کتاب ہے اور چھپ گئی ہے اور ۱۲۹۳ھ میں مدراس اور

بہائی کے اطراف میں مسئلہ مذکورہ میں اختلاف ہو گیا تھا۔ آپ کے چھوٹے بھائی فرید الزماں نے نہایت

اصرار سے اس موضوع پر آپ سے ایک ضخیم کتاب لکھوائی اسی کا نام الانتہار فی الاستوار ہے۔
یہ کتاب مولف نے نرذاتی سے طبع کر کے تقسیم کرائی تھی۔ ایک مدت کے بعد مدراس کے کسی عالم
نے اس کا رد لکھا جس کا جواب مولانا وحید الزماں کے استاد شیخ ابرہیم شرقی نے دیا جو مصر سے چھپ کر
شائع ہوا مگر اب نہیں ملتا۔

مولانا نے یہ حروف شناسی اور بچوں کی ابتدائی تعلیم کا ایک جدید قاعدہ تیار
کیا تھا جس میں مفردات سے مرکبات بنانے کا طریقہ بتایا گیا اور اسلامی تعلیمات
کی بنیادی چیزوں کو سمجھایا گیا تھا، یہ قاعدہ بھی طبع ہو کر شائع ہو گیا ہے۔

(۹) قواعد محمدی

مولانا جب ۱۲۹۷ھ ہجری میں لکھنؤ گئے تو دیکھا کہ پڑھے لکھے لڑکوں کے عقائد بگڑتے جا رہے
ہیں اور ان کو اسلام کی بنیادی باتوں کا بھی علم نہیں ہوتا تو بڑا رنج ہوا کیونکہ جن باتوں کا دین سے
ہونا بدیہی ہے اس کا علم ہر شخص کو ہونا ضروری ہے اس سے غفلت روا نہیں۔ انہی ایام میں آپ نے
ایک بچہ سے جو قرآن ختم کر چکا تھا یہ سوال کیا کہ قرآن کس کا کلام ہے اور کس پر اترا ہے وہ بولا میں
نہیں جانتا، مولویوں اور پیروں پر اترا ہوگا۔ یہ سن کر بڑا صدمہ ہوا وہاں کے مقامی ہندوگوں کی زبانی
بھی اسی قسم کے متعدد واقعات سنے جس سے بڑا دکھ ہوا اور اسی وقت یہ رسالہ لکھا جس میں پہلے
مفردات اور پھر مرکبات کو بیان کیا ہے۔ مرکبات میں قرآن مجید کی وہ آیتیں لکھی ہیں جن میں ایمان کے
مبادی اور اصول کا ذکر ہے پھر نماز کی دعاؤں اور چھوٹی چھوٹی سورتوں کا اردو میں ترجمہ کیا ہے جس سے
ہر بچہ کو اسلام کے بنیادی عقائد کا پورا علم ہو جاتا ہے۔

یہ رسالہ مولانا نے اپنے ذاتی روپیہ سے چھپوا کر حیدر آباد دکن اور لکھنؤ وغیرہ میں تقسیم کرایا تھا
کچھ کاپیاں مکہ معظمہ بھی بھیجی تھیں۔

یہ اردو میں استواء علی العرش کی بحث پر ایک مختصر رسالہ ہے جو
۲۴ صفحات پر مشتمل ہے اور ۱۳۱۷ھ میں محمد شریف کے زیر اہتمام

(۱۰) عقیدہ اہل سنت

مطبع بحر الاسلام بنگلور سے شائع ہوا۔

مولانا جب بنگلور تشریف لے گئے اور اجاب کی فرمائش سے استواء علی العرش پر تقریر کی تو بعض
اجاب نے اصرار کیا کہ اس کو قلمبند فرمائیں آپ نے ایک ہی مجلس میں دو گھنٹے کے اندر مذکورہ بالا رسالہ
قلم بند کر دیا اور پھر اجاب نے شائع کر دیا جیسا کہ ناشر کے بیان سے ظاہر ہے۔

”جب مولانا بنگلور تشریف فرما ہوئے اور ملاقات سے جمیع مستفیضوں کو مشرف فرمایا اور مضمون

استوار کو مکرر سے کراپنے و غظ میں بخوبی بیان فرمایا تو بعض ہوا خواہان سنت نے آپ سے درخواست کی کہ اس مضمون کو صاف صاف اردو میں تحریر فرمائیں تو مولانا ممدوح نے دو گھنٹوں کے عرصہ میں اس تمام مضمون کو لکھ دیا ناظرین سے امید ہے کہ بحشم انصاف ملاحظہ فرمائیں۔

موصوف نے رسالہ مذکور میں اپنے مسلک اہل حدیث کو پیش کیا ہے اور اسی کے دلائل کو بیان کیا ہے متاخرین متکلمین کے مسلک تاویل پر نکتہ چینی کی ہے، زبان سادہ اور عام فہم ہے، رسالہ معلومات آفرین ہے و حقیقت یہ رسالہ الانتہاء فی الاستواء کا خلاصہ ہے۔

(۱۱) کشف المغطاء عن الموطا | یہ حدیث کی مشہور کتاب موطا امام مالک کا اردو ترجمہ اور مختصر شرح ہے متوسط تقطیع کے ۶۲۰ صفحات پر

مشتل ہے پہلی بار ۱۲۹۶ء میں مطبع مرتضوی دہلی میں چھپی تھی پھر متعدد مطابع سے شائع ہوئی اب اصح المطابع کراچی نے جدید طرز پر شائع کی ہے۔

مولانا وحید الزماں نے ۱۲۹۷ء میں جب والد صاحب کی معیت میں حجاز کے قیام کا ارادہ کیا اور حیدرآباد کو خیر باد کہا تو آپ کے بڑے بھائی بدیع الزماں کے ذریعہ نواب صدیق حسن خاں کو بھی اس کا علم ہوا نواب صاحب مرحوم نہایت زیرک اور مردم شناس انسان تھے، ادھر مولانا کا بدیع الزماں صاحب کی صحبت سے عدم تقلید کی طرف میلان ہو گیا تھا۔ نواب صاحب نے مولانا کے ترجمہ کی صلاحیت کے پیش نظر صحاح ستہ کے ترجمہ کا کام آپ کے سپرد کیا اور لکھ بھیجا کہ جب تک حجاز میں قیام رہے گا پچاس روپے ماہوار برابر بھیجتے رہیں گے۔

مولانا بدیع الزماں نے اسے پہلے ہی منظور کر لیا تھا آپ نے بھی یہ پیشکش قبول کر لی اس طرح صحاح ستہ کے تراجم کا آغاز ہوا اور یہ پہلا ترجمہ ہے جو سرزمین حجاز میں لکھا گیا۔

۱۔ یہاں یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ نواب صدیق حسن خاں سے مولانا کے والد شیخ مسیح الزماں کے دیرینہ تعلقات تھے آپ نواب صدیق حسن خاں کے بڑے قدردان اور ان کی خداداد صلاحیتوں کے سجدہ محترف تھے بلکہ ان بزرگوں میں سے تھے جنہوں نے نواب صدیق حسن خاں کو تحصیل علم کے بعد نواب ہونے سے قبل آپ کی خداداد صلاحیتوں سے ملک کو روشناس کرایا اور عامۃ المسلمین کی اصلاح کے لئے رسالہ قول الحق لکھوایا جس کے متعلق علی حسن خاں نے ناثر صدیقی (موسم بہ سیرت والا جاہی مطبوعہ نول کشور لکھنؤ ۱۳۴۳ء ج ۲ ص ۱۵۱ نمبر کتاب ۱۶۳) میں لکھا ہے کہ یہ رسالہ قلمی ہے جو شائع نہیں ہوا مگر موصوف کا یہ خیال صحیح نہیں، یہ رسالہ شیخ مسیح الزماں نے اپنے مطبع میحانی کانپور میں آغاز غدر سے قبل ۱۳۴۳ء میں چھپوا کر شائع کیا تھا۔

شیخ مسیح الزماں رسالہ قول الحق کے سرورق پر اس کی غرض و غایت لکھنے کے بعد نواب صدیق حسن خاں کے متعلق رقمطراز ہیں:-
(باقی حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

ترجمہ کے سلسلہ میں نواب صدیق حسن خاں مرحوم نے جو ہدایات دی تھیں مولانا نے انہی پر عمل کیا اور وہ حسب ذیل تھیں، فرماتے ہیں:-

”نواب صاحب ممدوح نے یہ بھی ارشاد فرمایا تھا کہ ترجمہ صحاح اس طرح سے ہو کہ اسانید و ذکر و رواۃ بالکل حذف کر دیئے جائیں کیونکہ عوام کو اس سے کچھ فائدہ منظور نہیں ہے اور خواص کو ممکن ہے کہ اگر ضرورت کسی سند کے دیکھنے کی واقع ہو تو اصل کتاب میں ملاحظہ کر لیں اور لفظ حدیث پورا ذکر کر کے ترجمہ عام فہم اس کا کیا جائے بعد اس کے کچھ ضروری فوائد جن سے حدیث کے مطلب کا حل ہو جائے بڑھادیئے جائیں لیکن حتی المقدور اس کا خیال رکھنا چاہئے کہ عبارت طویل نہ ہو ورنہ کتاب ایک دفتر عظیم ہو جائے گی۔ اور مذاہب مجتہدین اور اختلاف علماء وغیرہ بھی چھوڑ دیئے جائیں الا ما اشار اللہ صرف مضمون حدیث بیان کر دیا جائے، الحمد للہ کہ فقیر نے حسب الارشاد ترجمہ اس کتاب کا شروع کیا پہلے عبارت حدیث کی بحذف اسناد لکھتا ہوں پھر اس کا ترجمہ اہل لسان کے موافق عام فہم بیان کرتا ہوں پھر اگر کچھ ضرورت حل مطلب کی واقع ہوتی ہے تو ف لکھ کر حل مطلب اس حد کا کرتا ہوں، اگر کسی مقام پر خود صاحب کتاب نے حل مطلب کیا ہے یا کچھ مضمون مفید بڑھایا

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گزشتہ)

✓ چنانچہ حسب استدعائے فقیر مشفق مولوی صدیق حسن صاحب قنوجی سلمہ اللہ تعالیٰ نے جلد تر یہ رسالہ مرتب فرما کر فقیر کو مضمون اور مشکور کیا۔

نواب صدیق حسن خاں بھی شیخ مسیح الزماں کی مخلصانہ محبت کو بڑی عقیدت کی نگاہ سے دیکھتے اور آپ کی دینداری کی تعریف کرتے تھے ہم یہاں رسالہ قول الحق کی ابتدائی عبارت نقل کرتے ہیں جس سے نواب صدیق حسن خاں کے جذبہ خدمت خلق، دین کے درو، تصنیفی قابلیت اور ابتدائی انداز نگارش پر روشنی پڑتی ہے اور دونوں کے غلط تعلقات کا پتہ چلتا ہے، لکھتے ہیں:-

”لہذا سب حمدنا سلطانہ، فاکتفینا باسماہ سبحانہ، اما بعد اس فیصلے چند است در بیان تغیر عالم وعالم و بابتصل بذلک کہ زبان وقت این مسکین ابن مسکین ختم اللہ لہ بالکھسبی وجعل لہ لسان صدق فی الاخرین ہذا ناطق است اولاً برائے اصلاح حال خودش وثانیاً بحکم الدین النصیحة جہت سود و بہود اخوان صفا کہ توفیق خیر یافتہ اند وثالثاً جہت شمول در نوید طوبی للغیر با الذین یصلحون ما افند الناس بعدی من سننی و راغباً برائے صیانت نفس از وعید من سئل عن علمہ ثم کتمہ الحکم یوم القیمة بلجام من نار و خامساً جہت ایفاء عہدہ کہ جامع صفتی الایمان والا یقان جمی فی الدرر بی مولوی مسیح الزماں صاحبہم اللہ عما شاہم بودہ است امید کہ این عمل وسائر اعمال این غریب زہمت سمعہ زیادہ بودہ محل استحسان اہل انصاف واصحاب دین شود و سہو و غلط بعد از انسان محل النیان در پردہ عقو و صفح مستور ماند و السجسی و کفی فی الآخرة والا ولی“

تو وہاں صرف اس کا ترجمہ لکھ دیتا ہوں“
 کتاب کے شروع میں امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کا مختصر تذکرہ لکھا ہے پھر اپنی سند بیان کی اور اس کے
 بعد پھر موطا کا آغاز ہے۔ تین حدیث پر اعراب لگائے ہیں اور پھر ترجمہ کیا ہے ترجمہ عالمانہ، سلجھا ہوا
اور سلیس ہے۔ البتہ کہیں کہیں جملوں کی ترتیب اور ساخت میں قدامت کا رنگ پایا جاتا ہے۔ قدامت
کا یہ رنگ تیسیر الباری کے سوا صحاح ستہ کے سب ہی ترجموں میں موجود ہے۔

✓ کشف المغطا میں بیشتر فوائد زرقانی، مصنفی، محلی، منقذی، تنویر الحوالک، نیل الاوطار اور اغاثۃ
 اللیفان سے ماخوذ ہیں جو اگرچہ مختصر ہیں مگر بہت مفید ہیں اور مولانا کے حسن انتخاب کا بین ثبوت ہیں۔
 مولانا نے حدیث کے تراجم میں جن امور کا ہر جگہ لحاظ رکھا ہے وہ حسب ذیل ہیں:-

✓ (۱) ہر جگہ لفظی ترجمہ سے احتراز کیا اور ہمیشہ با محاورہ ترجمہ کیا ہے جہاں با محاورہ ترجمہ مشکل ہوتا ہے
 وہاں آزاد ترجمہ کرتے ہیں اور ساتھ ہی لفظی ترجمہ بھی لکھ دیتے ہیں مگر ایسا شاذ و نادر ہی ہوتا ہے جیسا کہ
 ایک حدیث کا ترجمہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”عن ابی ہریرۃ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم قال لا یمنع احدکم جاره خشبۃ
 یغرزھا فی جدارۃ ثم یقول ابوہریرۃ
 مالی اراکم عنہا معرضین والذکر
 لاریت بھارین اکتافہ۔“
 ابو ہریرہ سے روایت ہو کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم نے نہ منع کرے کوئی تم میں سے اپنے ہمسایہ کو لکڑی
 گاڑنے سے اپنی دیوار میں پھر ابو ہریرہ کہتے تھے، کیا
 وجہ ہے کہ تم اس حدیث کو متوجہ ہو کر نہیں سنتے، قسم
 خدا کی میں اس کو خوب شہور کروں گا۔

یہ حاصل ترجمہ ہے لفظی یہ ہے کیا ہے واسطے میرے کہ دیکھتا ہوں میں تم کو اس حدیث سے منفعہ
 پھیرتے ہو قسم خدا کی البتہ ڈالوں گا میں اس حدیث کو تمہارے کندھوں کے پیچ میں یعنی بنا کر تم کو
 خوب تنگ کروں گا اور زبردستی اس پر عمل کروں گا۔“

✓ (۲) مولانا چونکہ ترجمہ با محاورہ کرتے ہیں اس لئے کہیں کہیں عربی کے زائد جملہ کا ترجمہ نظر انداز کر دیتے
 ہیں۔ — حسب ذیل مثال اسی امر کی شاہد ہے:-

عن ابن شہاب اندسأل عن الرجل
 ینکأ فی الدابة ثم ینکرنہا بالکثر فما تکارہما
 ابن شہاب سے سوال ہوا کوئی شخص ایک جانور کو لے
 پھر دوسرے شخص کو اس سے زیادہ پرکرایہ کو دے انھوں
 نے کہا کچھ قباحت نہیں۔
 بہ فقال لا بأس بذلك۔

اس میں ہمارے اٹھارہ ترجمہ جتنے پر کہ اس نے خود اس کو کرایہ پر لیا تھا، نظر انداز کر دیا ہے کیونکہ ترجمہ میں اس جملہ کے ترجمہ کے بغیر عبارت کا پورا مفہوم ادا ہو گیا، اس لئے اس کی ضرورت نہ تھی، ایسے مقامات پر مولانا کے ترجمہ کا یہی انداز ہے۔

(۳) ترجمہ میں مصطلحات فقہیہ کی توضیح کرتے ہیں اسی طرح حدیث میں جن مواقع اور مقامات کا ذکر آتا ہے اس کی نشاندہی کرتے ہیں۔

(۴) ہندوستان کی مطبوعہ صحاح سستہ میں سے ترجمہ کے وقت جو کتاب پیش نظر ہوتی ہے اس کی عبارت میں اگر کوئی اختلاف ہوتا ہے تو اس کو بیان کرتے ہیں چنانچہ کتاب مذکور کے ترجمہ کرتے وقت مولانا کے پیش نظر موطا امام مالک کا وہ نسخہ تھا جو مطبع احمدی سے ۱۲۶۱ھ میں چھپا تھا اس مطبوعہ نسخہ کے متن حدیث میں اگر کوئی سقم نظر آتا یا اس میں اور موطا کے دیگر نسخوں میں کہیں اختلاف ہوتا تو اس کی وضاحت کر دیتے ہیں۔

(۵) عنوانات کا ترجمہ بھی با محاورہ حسب موقع اور مقام کرتے ہیں۔ اس میں لفظی ترجمہ کا ہرگز خیال نہیں رکھتے ہیں۔ جیسے "الفضلاء فی استعلاء العبد اللقطة" غلام لقطے (راستہ میں گری پڑی چیز) کو پا کر خرچ کر ڈالے تو کیا حکم ہے۔ یہ ترجمہ محض اس لئے کیا ہے کہ بعد میں جو حکم مذکور ہے اس کے عین مطابق ہے۔ (۶) رجال سند یہ بھی کہیں کہیں کلام کرتے ہیں نیز حنفیہ کے دلائل پر بھی جرح و قدرح سے گزیر نہیں کرتے۔

(۱۲) الہدی المحدث لترجمہ سنن ابی داؤد | یہ سنن ابی داؤد کا اردو ترجمہ ہے اور بڑی تقطیع کی دو ضخیم جلدوں میں مطبع صدیقی لاہور سے ۱۳۱۵ھ

میں چھپ کر شائع ہو گیا ہے۔ پہلی جلد ۶۳۸ اور دوسری جلد ۶۹۶ صفحات پر مشتمل ہے۔

مولانا وحید الزماں نے جن باتوں کو مقدمہ میں بیان کیا ہے ان کا خلاصہ انہی کے الفاظ میں یہ ہے:-

”۱۲۹۶ھ کے اوائل میں ترجمہ موطا اور ترجمہ ترمذی سے فراغت حاصل کی اس کے بعد دل چاہتا

تھا کہ پہلے صحیح بخاری کا ترجمہ کیا جاتا اور نواب والا جاہ امیر الملک بہادر کا بھی یہی منشا تھا، لیکن کتب

ضروری سامعہ نہ ہونے کی وجہ سے بخاری کے ترجمہ کی ہمت نہیں کی اور یہ ترجمہ شروع کر دیا اور ۲۴

ربیع الآخر ۱۲۹۷ھ روزِ دو شنبہ کو اس سے فراغت حاصل کی۔“

جس زمانے میں مولانا نے اس کتاب کا ترجمہ شروع کیا وہ ایک عبوری دور تھا اور آپ کو یہ فیصلہ کرنا تھا کہ حجاز میں مستقل قیام کیا جائے یا حیدرآباد ہی میں سکونت اختیار کی جائے، اس وجہ سے یہ ترجمہ زیادہ کچھ سے

لے مولانا نے جامع ترمذی کے ترجمہ کا جو ذکر کیا ہے وہ دراصل مولانا بدیع الزماں کا کیا ہوا ہے چونکہ دونوں بھائی صحاح ستہ کے ترجمہ پر مامور تھے غالباً اسی وجہ سے اس کی نسبت اپنی طرف کردی ہے ۱۲

نہیں کیا گیا اور ایک نہایت ضخیم کتاب کا ترجمہ ڈیڑھ سال کے عرصہ میں پورا کر دیا۔ اسی بنا پر متن حدیث پر اعراب نہیں ہے۔ اور کتاب کے فوائد میں اختصار سے کام لیا گیا ہے۔ تشریحی فوائد بھی کم ہیں، تاہم جو ہیں وہ معالم السنن للخطابی، حاشیہ حافظ زکی الدین المنذری، ابن القیم، شرح مغلطی، شرح ولی الدین عراقی اور مرقاۃ السعود وغیرہ سے ماخوذ ہیں۔

مولانا نے حدیث کی جن کتابوں کا ترجمہ کیا ان سب میں اعراب کا اہتمام اور التزام کیا ہے مگر یہی ایک کتاب ہے جس پر اعراب نہیں لگایا ہے۔

(۱۳) **روض الربی من ترجمۃ المجتبیٰ** | یہ امام نسائی کی مشہور کتاب سنن المجتبیٰ کا اردو ترجمہ ہے اور متوسط تقطیع کی دو ضخیم جلدوں میں سنہ ۱۳۴۸ء میں مطبع

صدیقی لاہور سے شائع ہو گیا ہے۔

مولانا نے یہ ترجمہ سنہ ۱۳۲۹ء میں حیدرآباد آکر شروع کیا اور دو سال میں پورا کر دیا، نسائی شریف کے ترجمہ کے متعلق مولانا کا خیال تھا کہ اس کا ترجمہ صحیحین کے بعد کیا جاتا مگر صحیح بخاری اور مسلم کے ترجمہ کے لئے جیسا سکون خاطر درکار تھا وہ اس وقت حاصل نہ تھا اس لئے نسائی شریف کا ترجمہ پہلے کیا۔ آغاز مقدمہ میں لکھتے ہیں :-

”و حیدرآباد غرضانہ کے فضل سے اوائل سنہ ۱۳۲۹ء میں سنن ابی داؤد (علیہ الرحمۃ) کے ترجمہ سے فراغت حاصل ہوئی۔ اب منجملہ صحاح ستہ کے تین کتابوں کا ترجمہ باقی رہا، صحیحین اور سنن نسائی شریف ہر چند کہ اکثر احباب کی خواہش اور میری تمنا یہی تھی کہ اب صحیحین کا ترجمہ شروع کیا جاوے اور سنن نسائی کو صحیحین کی فراغت کے بعد رکھا جاوے لیکن بوجہ پریشانی سفر اور قلت سامان کے مناسب یہی معلوم ہوا کہ پہلے سنن نسائی کا ترجمہ کر دیا جاوے کیونکہ یہ چاروں کتابیں یعنی موطا امام مالک اور سنن ابی داؤد اور جامع ترمذی اور سنن نسائی علاوہ مختصر ہونے کے چنداں شروح اور حواشی کی احتیاج نہیں رکھتیں اور صحیحین علاوہ کثیر الجملہ ہونے کے شروح اور حواشی اور کثرت سامان اور اطمینان قلب کو چاہتی ہیں اور جناب فیض مآب محی السنہ قاسم البدعہ نواب والا جاہ امیر الملک سید محمد صدیقی حسن خان بہادر دام محمد ہم کا بھی منشاء اسی کو مقصود ہوا۔“

ابتداء میں بارہ صفحات پر مشتمل ایک مقدمہ ہے جس میں امام نسائی کے حالات ہیں پھر صاحب کتاب تک اپنی سند بیان کی ہے، سند وہی ہے جو بخاری میں مذکور ہے۔ پہلے حدیث کا متن ہے پھر ترجمہ ہے اور اس کے ساتھ ہی تشریحی فوائد ہیں جو مستند شروح سے ماخوذ ہیں، کتابت اور طباعت دونوں خوب ہیں۔

(۱۴) ۱۔ **المعلم للترجمة صحیح مسلم** | یہ صحیح مسلم کا اردو ترجمہ اور مختصر شرح ہے جیسا کہ نام سے ظاہر ہے، متوسط تقطیع کی چھ ضخیم جلدوں میں ۲۸۷۲ صفحات پر

مشمول ہے اور ۱۳۶۰ھ میں مطبع صدیقی لاہور سے چھپ کر شائع ہو گئی ہے۔

ابتداء میں ۹ صفحے کا ایک دیباچہ ہے جس میں ترجمے کے آغاز کی تاریخ، صحیح مسلم کا مرتبہ و مقام، صحیح بخاری اور صحیح مسلم کا موازنہ، امام مسلم کے انتخاب حدیث کے شرائط و اصول، احادیث کی تعداد صحیح مسلم کی شروح، امام مسلم کا تذکرہ اور صاحب کتاب تک اپنی سند بیان کی ہے۔

صحیح مسلم کے ترجمہ سے پہلے بخاری شریف کے ترجمہ کا ارادہ تھا مگر صحیح بخاری کی شروح میں فتح الباری کو نہایت بلند مقام حاصل ہے وہ موصوف کے پاس نہ تھی اس کے بغیر فوائد کی تکمیل میں بڑی دشواری پیش آتی اس لئے آپ کو اس کا جلد ترجمہ شروع کرنے میں تامل تھا۔ ادھر نواب صدیق حسن خاں مصر میں اس کی طباعت کا انتظام کر رہے تھے، انھوں نے بھی یہی مشورہ دیا کہ اس عرصہ میں مسلم شریف کا ترجمہ کر دیا جائے، جیسا کہ لکھتے ہیں:-

”بعد حمد و نعت کے فقیر حقیر سرایا تقصیر و حید الزمان عرض کرتا ہے کہ باوجود ضعف اور

نا توانی اور قلت بضاعت اور بے سروسامانی کے اوائل سن ۱۳۰۰ھ ہجری میں محض تالیف غیبی اور امداد

خداوندی سے چار بڑی بڑی کتابیں حدیث کی منجملہ صحاح ستہ کے زبان اردو میں ترجمہ ہو گئیں یعنی

موطا امام مالک اور جامع ترمذی اور سنن ابی داؤد اور سنن نسائی اور جل شانہ اپنے فضل و کرم سے ان

چاروں کتابوں کو مقبول فرمایا اور صد ہا ہزار ہا نسخے ان کے طالبین نے ہر چار طرف ولایت ہند کے

خرید فرمائے اب شروع چودہویں صدی یعنی ۱۳۰۰ھ ہجری ماہ محرم سے یہ فکر پیدا ہوئی کہ اگرچہ

حیات مستعار کا اعتبار نہیں اور زندگانی دنیا محض ایک حجاب ہے مگر خیر جب تک چند نفس باقی

ہیں وہ بھی اگر خدمت حدیث میں صرف ہوں تو اس سے بڑھ کر کون سی نعمت ہے۔ پس اس خیال سے

صرف خداوند کریم کی مدد پر بھروسہ کر کے میں نے صحیحین کے ترجمے میں وقت کو صرف کرنا مناسب

جانا اور چونکہ صحیح بخاری (علیہ الرحمۃ) کی شرحیں اور ترجمے عربی اور فارسی زبان میں بہت ہو چکے ہیں

بلکہ حال میں ایک ترجمہ اردو زبان میں بھی شہر مدرسہ میں چھپنا شروع ہو گیا تھا اس کے علاوہ جانا

نواب سید محمد صدیقی حسن خاں صاحب بہادر جن کی ہمت حمایت شریعت متین

کے متوجہ رہتی ہے اپنی عالی ہمتی اور اولوالعزمی سے کتاب مستطاب نادر الوجود فتح الباری شرح

صحیح البخاری کا چھپوانا مصر میں شروع فرمایا ہے اس لئے ترجمہ بخاری میں اس شرح

میسر ہونے سے بڑی آسانی کا خیال تھا۔ میں نے ترجمہ صحیح بخاری کو بالفعل ملتوی رکھ کر حسب ایماء و اشارت جناب ممدوح صحیح مسلم (علیہ الرحمۃ) کا ترجمہ شروع کیا۔

اس میں بھی حسب دستور حدیث کے متن کے بعد ترجمہ ہے اور پھر حدیث سے متعلق تشریحی فوائد ہیں یہ فوائد نہایت تفصیلی ہیں۔ اس کی وجہ زیادہ تر امام نووی کی شرح مسلم کا التقاط اور انتخاب ہے۔ کہیں کہیں مترجم کے بھی توضیحی فوائد ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ کتاب نہایت ضخیم ہو گئی۔

(۱۵) تسہیل القاری ترجمہ اردو صحیح البخاری (مع الشرحین فتح الباری وارشاد الساری یعنی قسطلانی مع نیل الاوطار شرح شتی الاخبار)۔

یہ شرح چونکہ تیس پاروں میں لکھی جا رہی تھی اس لئے ہر پارہ علیحدہ چھپنا شروع ہوا۔ متوسط تقطیع پہلا پارہ ۳۱۰ میں مطبع صدیقی لاہور سے چھپ کر شائع ہوا اور اسی تقطیع پر علی الترتیب ابتدائی چار پارے مطبع مذکور سے شائع ہوئے، پہلا پارہ ۸۳۳ صفحات پر مشتمل ہے۔

جب مولانا وحید الزماں صحیح مسلم کے ترجمہ سے فارغ ہوئے تو یہ خیال ہوا کہ اب بخاری کا ترجمہ ہو اور اس کی ایسی جامع شرح کر دی جائے کہ قاری کو پھر کسی دوسری کتاب کی طرف مراجعت کی چنداں احتیاج باقی نہ رہے اور یہی ایک کتاب اس کو دوسری کتابوں کے دیکھنے سے مستغنی کر دے۔ چنانچہ اس سلسلہ میں نواب صدیق حسن خاں سے مشورہ کیا۔ موصوف نے بھی اس رائے سے اتفاق کیا جیسا کہ آغاز مقدمہ میں لکھتے ہیں:-

”او آخر مسئلہ میں محض اس کے افضال سے صحیح مسلم شریف کا ترجمہ ختم ہوا اور منجملہ صحاح ستہ سے فراغت حاصل ہوئی، اب صحاح ستہ میں سے صرف یہی ایک کتاب باقی تھی۔۔۔۔۔ جناب فیض آب۔۔۔۔۔ محمد صدیق حسن خاں۔۔۔۔۔ کا منشاء اسی کو مقتضی ہوا۔۔۔۔۔ غرض یہ ہے کہ جو کوئی اس کتاب کو حاصل کرے اس کو کسی حدیث کے دیکھنے کے لئے صحاح ستہ وغیرہ اور کتابوں کی ضرورت نہ رہے پس یہ ترجمہ جامع ہے تمام فوائد و احادیث کا، درحقیقت ایک شرح عظیم ہے صحیح بخاری کی جس کی مثل آج تک تالیف نہیں ہوئی اور اس کا اتمام تین تین جلدوں میں نظر آتا ہے“

ابتداء میں ۴۱ صفحات کا نہایت محققانہ مقدمہ ہے جس میں امام بخاری کا تفصیلی تذکرہ، صحیح بخاری کی تدوین اس کا مرتبہ و مقام اور اس کی شروح کا ذکر ہے پھر امام بخاری تک اپنی بارہ سندوں کو نہایت تفصیل سے لکھا ہے جس میں ایک سند نہایت اعلیٰ ہے کیونکہ اس میں امام بخاری تک صرف چودہ واسطے ہیں جو نہایت قلیل ہیں یہی وجہ ہے کہ وہ نہایت عالی ہے اور وہ یہ ہے:-

”وحید الزماں عن احمد بن ابراہیم عن عبد اللطیف عن محمد بن محمود
الجزائری عن ابی الحسن علی بن عبد القادر الامین عن ابی الحسن علی بن مکرم
ابنہ العدوی الصعیدی عن عبد اللہ بن محمد عقیلة المالکی عن حسن علی العجمی
عن احمد بن محمد بن عجل الیمنی عن یحییٰ بن مکرم الطبری عن ابراہیم بن محمد
الصدقہ الدمشقی عن عبد الرحمن بن عبد الاول الفرغانی عن محمد بن شاد
بخت الفارسی عن یحییٰ بن عمار بن مقیل بن شاہان الختانی عن الفربری
عن الامام البخاری۔

شیخ عبد اللطیف نے کہا مجھ سے امام بخاری تک بارہ واسطے ہیں۔ مترجم کہتا ہے کہ اس اسناد
میں مجھ سے امام بخاری تک چودہ واسطے ہیں۔

مولانا وحید الزماں نے تسہیل القاری کے آغاز سے چند سال پیشتر حضرت شیخ عبد القادر جیلانیؒ کو
خواب میں دیکھا کہ آپ نے مولانا کو مجلد کتاب دی، آپ نے دیکھا تو صحیح بخاری تھی یہ گویا تسہیل
القاری کے لکھنے کی طرف اشارہ تھا جیسا کہ ”تذکرۃ الوحید“ میں لکھتے ہیں :-

”سنہ و تاریخ مجھے کو محفوظ نہیں ہے میں نے حضرت شیخ عبد القادر جیلانیؒ کو خواب میں دیکھا اور عرض
کیا کہ اس زمانہ کے روایتوں کی حالت آپ جانتے ہیں کہ آپ میری بیعت بلا واسطہ قبول فرمائیے۔ یہ
سن کر آپ مجھ کو ایک خیمہ میں لے گئے اس کی قاعدہ کے متصل کئی کتابیں رکھی تھیں آپ نے ایک مجلد کتاب
اٹھا کر مجھ کو دی میں نے جو اس کو کھول کر دیکھا تو وہ صحیح بخاری تھی۔ اس خواب کے کئی سال بعد حق تعالیٰ
نے صحیح بخاری کے ترجمہ اور شرح کی مجھ کو توفیق عطا فرمائی۔“

مولانا وحید الزماں نے پہلا پارہ ۱ رمضان المبارک ۱۳۰۶ھ کو منگل کے دن مکمل کیا تھا۔ چونکہ یہ کام نہایت
اہم تھا اس کے لئے بڑی فرصت درکار تھی اور مولانا کو بعض خانگی مصروفیتوں کی وجہ سے فرصت
نہ مل سکی لہذا یہ کام چار پاروں سے زیادہ نہ ہو سکا تاہم مولانا کو اس کی تکمیل کا خیال برابر رہا جیسا کہ
تیسرے پارے کے دیباچہ سے ظاہر ہوتا ہے فرماتے ہیں :-

”اس سے پہلے جو شرح میں نے صحیح بخاری کی لکھی تھی اس کا نام تسہیل القاری تھا وہ صرف چار پاروں
تک لکھی گئی تھی اور ہر ایک پارہ ایک جلد ضخیم تھا اس کے بعد کئی سال تک دنیوی مشاغل میں

پھنس گیا کہ اس کے پورا کرنے کی نوبت نہ آئی ۳۲۰ھ میں حق تعالیٰ نے ان پر ہودہ مشاغل سے مجھ کو
نجات دلوائی ایک سال ایک ماہ پانچ روز میں تفسیر قرآن پوری ہوئی۔ اب یہ ترجمہ (تیسیر الباری ترجمہ
صحیح البخاری) لکھتا ہوں اللہ کے کرم سے امید ہے کہ وہ اس کے اتمام کے بعد تسہیل القاری کو بھی
پورا کرادے۔

افسوس! مولانا کو پھر مہلت نہ مل سکی اور یہ خواب شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا۔

(۱۶) رفع الحجاب عن ترجمہ سنن ابن ماجہ | یہ سنن ابن ماجہ کا اردو ترجمہ ہے اور متوسط
تقطیع کی تین ضخیم جلدوں میں مطبع صدیقی

لاہور سے ۳۱۰ھ میں چھپ کر شائع ہو گیا ہے۔

ابتداءً کتاب میں پہلے ترجمہ سے متعلق کچھ امور مذکور ہیں پھر امام ابن ماجہ کا تذکرہ ہے اور سنن
ابن ماجہ کی شروع کا ذکر ہے، بعد میں صاحب کتاب تک اپنی سند کو بیان کیا ہے پھر اصل کتاب کا آغاز ہے۔
یہاں یہ بتادینا بھی ضروری ہے کہ اس کتاب کا ترجمہ دراصل آپ کے بڑے بھائی بریع الزماں نے
۱۲۹۸ھ میں شروع کیا تھا مگر ”باب ما جاء في التوقيت للمسلم للمقيم والمسافر“ تک ہی پہنچے تھے
کہ ۱۳۰۲ھ میں رہ گرائے عالم بقا ہوئے اور ترجمہ مکمل نہ ہو سکا تو بعض احباب نے تسہیل القاری کی تالیف
اور ترجمہ کے ایام میں مولانا سے اصرار کیا کہ یہ ترجمہ بھی پورا کر دیا جائے چنانچہ اسی زمانے میں مولانا نے اس کا
ترجمہ بھی شروع کر دیا اور جلد ہی پایہ تکمیل تک پہنچا دیا، جیسا کہ آغاز کتاب میں لکھتے ہیں:-

”وحد الزماں عرض کرتا ہے کہ سنہ ہجری کے اواخر میں حدیث کی بڑی بڑی پانچ کتابوں کے
ترجمہ سے فراغت حاصل ہوئی اور ماہ ذیقعدہ سنہ مذکور سے صحیح بخاری (علیہ الرحمۃ) کا ترجمہ
بہ سبط تمام شروع کیا گیا۔ اللہ جل جلالہ کے فضل سے امید ہے کہ وہ ترجمہ چند سال کے عرصہ میں پورا
ہو جاوے گا۔ چونکہ صحاح ستہ میں بقول راجح، موطا امام مالک کی داخل تھی اس لئے سب سے پہلے
موطا شریف کا ترجمہ کیا گیا اور اللہ جل جلالہ کے فضل سے وہ ترجمہ نہایت مطبوع اور مقبول ہوا اور
سنن ابن ماجہ کا ترجمہ بشرط موقع اور فرصت اور نیز اس خیال سے کہ وہ صحاح ستہ میں بقول راجح
نہیں ہے ملتوی رکھا گیا تھا پر اکثر صاحبوں نے اس فقیر سے اس تقریر سے یہ سوال کیا کہ اگر سنن
ابن ماجہ کا بھی ترجمہ ہو جاوے تو مناسب ہے کیونکہ متعدد علماء کے نزدیک یہ کتاب صحاح ستہ میں
داخل ہے اور اکثر مقامات میں داخل درس ہے اور سوا اس کے اس کتاب کی ترتیب اور طرز تالیف

خوب ہے اور مؤلف نے اس میں نہایت اختصار کے ساتھ احادیث کو جمع کیا ہے اور فقیر کو ان کا سوال لائق اجابت معلوم ہوا۔ مگر کیا کروں قلت فرصت کثرت شغل ضعف اعضاء رئیس، ترجمہ صحیح بخاری، یہ امور ایسے تھے جن کے لحاظ سے اس امر کا اتمام دشوار نظر آیا، اس پر بھی محض حق سبحانہ و تعالیٰ کی امداد اور اعانت پر بھروسہ کر کے میں نے اس کتاب کا بھی ترجمہ شروع کیا اور جس قدر اوقات ترجمہ صحیح بخاری شریف کے بعد بچتے تھے ان کا صرف کرنا اس کام میں مناسب خیال کیا، میں حق تعالیٰ شانہ سے بکمال تضرع اور نیاز دعا کرتا ہوں کہ وہ اپنی قدرت کاملہ سے اس ترجمہ کو پورا کر دیوے اور اس کو مقبول اور مطبوع فرماوے آمین یا اللہ العالمین۔

واضح ہو کہ جناب انخوی مطاعی موادی حاجی محمد بدیع الزماں صاحب مرحوم و مغفور نے اس کتاب کا ترجمہ ۱۲۹۸ھ میں شروع کیا تھا اور ابتدائے کتاب سے صرف چار پارچے جز کا ترجمہ یعنی باب ماجاء فی التوقیت للمسح للمقیم والمسافر تک لکھا تھا، افسوس ہے کہ جناب مغفور ۱۳۰۲ھ میں دنیا فانی سے سفر کر گئے اور اس کتاب کا نہ دیا چہ لکھا نہ اس کے اتمام کی ہمت پائی لہذا ناظرین باتمکین سے امید ہے جو اس کتاب کا مطالعہ فرماویں کہ جناب مرحوم کو بھی دعا بخیر سے محروم نہ فرماویں۔

مولانا وحید الزماں نے سنن ابن ماجہ کا نصف اول ربیع الاول ۱۳۱۵ھ میں مکمل کیا اور چونکہ فرصت نہ تھی اس لئے نظر ثانی کا وقت بھی نہ مل سکا تھا جیسا کہ جلد اول کے خاتمہ پر لکھتے ہیں :-

”نصف اول سنن ابن ماجہ کا تمام ہوا چھٹی تاریخ ماہ ربیع الاول ۱۳۱۵ھ روز چار شنبہ مترجم بصداہب گذارش کرتا ہے کہ بوجہ کم فرصتی اور ضعف قوی اور کثرت مشاغل کے ترجمہ پر نہ نظر ثانی ہو سکی نہ غور کے ساتھ ترجمہ لکھنے کا موقع ملا، اس لئے اگر کسی مقام میں غلطی یا سہو پایا تو اس کی اصلاح فرمالیں۔“

رفع العجاجة کے فوائد، شرح مغلطائی، مصباح الرحاجۃ اور انجاء الحاجہ وغیرہ سے ماخوذ ہیں۔ کتابت اور طباعت دونوں خوب ہیں۔

(۱۷) موضحۃ الفرقان مع تفسیر وحیدی | یہ قرآن مجید کا اردو ترجمہ اور اس کی تفسیر ہے پہلی مرتبہ بڑی تقطیع پر ۱۳۲۳ھ میں مطبوعہ

القرآن والسنة امیر سے شائع ہوئی ہے۔

ہندوستان میں اس دور میں متعدد ترجمے اور تفسیریں شائع ہوئیں جن میں ترجمہ اور تفسیر دونوں

حالات کے مطابق کی گئی تھیں جیسے سرسید کی تفسیر اور میرزا حیرت کا ترجمہ بعض ترجمے اور تفسیریں ہر اعتبار سے بہتر اور عمدہ ہوئے مگر ان میں صفات باری تعالیٰ کو متاخرین متکلمین کے مسلک کے مطابق بیان کیا گیا تھا اور اس سے مولانا کو اختلاف تھا۔ اس لئے مولانا نے قرآن مجید کے ترجمہ اور تفسیر دونوں میں سلفی عقائد کی ترجمانی کی اور جا بجا ان تاویلات پر سختی سے نکتہ چینی کی۔ مولانا نے قرآن کی یہ تفسیر تراویح اور آیت اور آیت اور آیت کی روشنی میں لکھی ہے۔

ابتداء میں مضامین قرآن کی اردو میں ایک فہرست ہے جو ۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ فہرست میں پہلے عنوان لکھا گیا ہے پھر اس کے متعلق مضمون کے مطابق قرآن پاک کی سورت، رکوع اور آیت کا نمبر دیا گیا ہے اس طرح قرآن مجید کی ایک سو چودہ سورتوں کی نمبر وار فہرست ہے جس کے دیکھنے سے معلوم ہو سکتا ہے کہ فلاں مضمون کن کن سورتوں اور کن کن آیتوں میں آیا ہے۔ اس ترجمہ کا تاریخی نام ”موضحۃ الفرقان“ ہے۔ ابتداء میں دیا چہ ہے جس میں ضروری امور کی وضاحت ہے۔ اس قرآن مجید میں اور نسخوں کی طرح ہر آیت کا ترجمہ بین السطور میں ہے اور حواشی پر فوائد چڑھے ہوئے ہیں جو تفسیر وحیدی کے نام سے مشہور ہیں۔

مولانا نے قرآن مجید کا ترجمہ ۱۳۲۸ھ میں شروع کیا اور سال بھر میں پورا کر دیا تھا چنانچہ خاتمہ پر لکھتے ہیں :-

”تمام ہوئی تفسیر پانچویں تاریخ جمادی الاولیٰ ۱۳۲۸ھ کو جمعہ کے دن بعد نماز کے اور شروع ہوئی تھی غرہ ربیع الثانی ۱۳۲۸ھ کو توکل مدت اتمام کی ایک سال ایک ماہ پانچ روز ہوتے ہیں یا اس قدر اس بندہ ناچیزی کو شش و محنت محض اپنے فضل و کرم سے قبول فرمائے“

قرآن مجید کا یہ ترجمہ با محاورہ اور نہایت سلیس ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ قرآن مجید کے متعدد اردو ترجمے مولانا کے پیش نظر تھے اسی لئے ترجمے کی زبان میں کہیں قدامت کا رنگ نہیں پایا جاتا ہے فوائد میں جا بجا مسلک اہل حدیث کی پرزور تائید کی ہے آخر میں لغات القرآن کے عنوان سے مشکل الفاظ کی فرہنگ ہے اور اسی کے ساتھ قرآن مجید کی تلاوت کے آداب اور فضائل پر بھی ایک رسالہ ملحق ہے جس کا نام ”بشارة الاخوان بفضائل القرآن“ ہے۔ آخر میں مترجم کی اختتام ترجمہ کی تاریخ ہے وہ یہذا ۱۳۲۸ھ

جب کہ کامل ہوئی تفسیر بہ فضل الرحمن اچھی تاریخ کا پیدا ہوا دل میں ارمان ہاتھ غیب سے اک دم یہ صدا آئی کیوں نہیں کہتا ہے ”موضحۃ الفرقان“ مولوی عبدالغفور اور عبدالاولیٰ امرتسری کی طلب پر مولانا وحید الزماں نے تفسیر وحیدی کا حق اشاعت

بلا معاوضہ ان کو دیدیا تھا مگر جب انھوں نے مطبوعۃ القرآن والسنة کو ختم کر دیا تو حق اشاعت مالک مطبع احمدی لاہور کو بارہ سو روپے میں فروخت کر دیا تھا جیسا کہ دوسرے ایڈیشن کی عبارت سے (جولائی ۱۹۳۳ء) میں گیلانی پریس لاہور سے طبع ہو کر شائع ہوا) ظاہر ہوتا ہے۔

”اس قرآن مجید کے ترجمہ اور حاشیہ کا حق تصنیف مولوی وحید الزماں صاحب نے بلا کسی معاوضہ کے للہ عبد الغفور و عبد الاول امرتسری کو دیا چونکہ عبد الاول نے مطبع کو بند کر کے مدرسہ میں ملازمت اختیار کر لی تھی اور اس کا حق تصنیف فروخت کر دیا بندہ نے اس کا حق تصنیف بارہ سو روپیہ دیکر ہمیشہ کے لئے خرید لیا ہے“

(۱۸) تیسیر الباری لتوجہ صحیح البخاری | یہ صحیح بخاری کا اردو ترجمہ ہے اور اس پر نہایت مختصر فوائد ہیں چونکہ یہ کتاب تیس پاروں میں ہے

اس لئے ہر ایک پارہ ترتیب کے ساتھ جدا جدا، مطبع احمدی لاہور سے چھپ کر شائع ہوا تھا۔ مولانا نے تسہیل القاری کے چار پارے ہی لکھے تھے کہ ان کی مصروفیتیں بڑھ گئیں اور یہ سلسلہ جاری نہ رہ سکا۔ جب قرآن کے ترجمہ اور تفسیر سے فراغت پائی تو خیال ہوا کہ بخاری کا ترجمہ بھی قرآن مجید کے ترجمہ کی طرح مختصر فوائد کے ساتھ کر دیا جائے جیسا کہ لکھتے ہیں:-

”تمام برادران دینی کی خدمت میں یہ عرض کرتا ہوں کہ بتاریخ پنجم ماہ جمادی الاولیٰ ۱۳۲۱ھ روز جمعہ بعد از تمام تفسیر مع ترجمہ قرآن مجید ختم ہوئی اس کے بعد بابا ہام غیبی یہ حکم ہوا کہ صحیح بخاری شریف کا ترجمہ شروع کیا جائے اور حاشیہ پر فوائد مختصر درج ہوں جن کے مطالعہ سے اصل کتاب کا مطلب ہر شخص سمجھ جائے یہ دونوں کتابیں طالب حق کے لئے کافی ہیں یعنی اللہ کی کتاب اور اس کے پیغمبر کی کتاب صحیح بخاری“

مولانا نے ۱۳۲۱ھ میں پھر تیسیر الباری لکھنی شروع کی اور کم و بیش دو سال کی مدت میں بخاری شریف کے تیس پاروں کا اردو میں مختصر فوائد کے ساتھ پورا ترجمہ کر دیا، آغاز کتاب میں لکھتے ہیں:-

”یا اللہ میں تیرا شکر کس زبان سے ادا کروں اگر ہر تن موزبان ہو جائے تو بھی تیری نعمت عظمیٰ کا شکر مجھ سے ادا نہیں ہو سکتا کہ تو نے ایک عرصہ قلیل میں اس کتاب عظیم النصاب کے ترجمہ اور شرح سے فراغت بخشی جو بعد تیری کتاب پاک کے دنیا کی تمام کتابوں سے زیادہ افضل اور زیادہ صحیح ہے اس کتاب مستطاب کا ترجمہ جمادی الاولیٰ ۱۳۲۱ھ کو شروع ہوا تھا دوسری ماہ ربیع الاول روز و شنبہ ۱۳۲۳ھ ہجری کو ماہ ولادت و یوم ولادت جناب رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم میں پورا ہوا اس حساب سے کل مدت تالیف اکیس ماہ ۲۶ یوم ہوتی ہے۔ یا اللہ اس ترجمہ اور شرح کو اپنے فضل و کرم سے قبول فرما لے

کیونکہ میں نے یہ سب محنت اور مشقت اس عالم پیری اور ناتوانی میں خاص تیری ہی رضا مندی کے لئے اٹھائی ہے تو ہر ایک نیت سے خواب واقف ہے۔ آمین یا رب العالمین۔“

ترجمہ میں کن کن باتوں کا لحاظ رکھا گیا اور فوائد میں کن کن امور کی رعایت کی گئی ہے اس کی وضاحت مولانا نے ابتداء ہی میں کر دی ہے، فرماتے ہیں:-

”اس کتاب کے ترجمہ میں میں نے کل بخاری کو مع اسناد کے متن میں رکھا ہے اور ہر ایک سطر کے نیچے اُس کا با محاورہ ترجمہ اردو میں لکھا تاکہ اصل کتاب کو پڑھنے والے بھی اس سے فائدہ اٹھا سکیں اور ترجمہ میں جہاں کوئی مختصر عبارت ضرورت سے زائد کی گئی ہے تو اس کے لئے دونوں خط عرضی اس طرح () کر دیئے اور زیادہ مضمون لکھنے کی ضرورت ہوئی تو ف لکھ کر وہ مضمون حاشیہ میں درج کیا۔

اور اس کا نام میں نے تیسیر الباری لے کر ترجمہ صحیح البخاری رکھا۔“

یہ ترجمہ پہلے ترجموں کے مقابلہ میں بہت منجھا ہوا، نہایت رواں اور سلیس ہے، نثر کا ترجمہ نثر میں کیا ہے اور شعروں کا ترجمہ شعروں میں۔ فوائد اگرچہ مختصر ہیں لیکن نہایت کافی اور شافی ہیں۔

متن کی کتابت قرآن مجید کی کتابت کی طرح جلی حروف میں ہے حتیٰ کہ متن کی عبارت کو بھی خانی رنگ دیا گیا ہے عبارت پر بھی اعراب لگایا گیا ہے اور ترجمہ میں السطور اور حواشی پر مختصر فوائد مستند شروع بخاری جیسے فتح الباری، عمدۃ القاری، کربانی اور قسطلانی وغیرہ سے ماخوذ ہیں اور کہیں کہیں مذاہب اربعہ کو بیان کیا ہے۔ کتابت اور طباعت دونوں میں صحت و پاکیزگی کا التزام رکھا گیا۔ شائقین کی طلب اور طباعت کی سہولت کے پیش نظر ہر پارہ علیحدہ چھاپا گیا۔ یہ کتاب مختلف مطابع سے شائع ہوئی ہے لیکن مذکورہ بالا التزام صرف مطبع احمدی لاہور کے نسخہ میں ہے۔

مولانا وحید الزماں ترجمہ قلم برداشتہ کرتے اور کبھی اس پر نظر ثانی نہیں کرتے تھے اسی لئے ترجمہ پر زیادہ وقت صرف نہیں ہوتا تھا اور ترجمہ جلد مکمل ہو جاتا تھا۔ اس طرح مسلسل ترجمہ ہوتا رہا اور بہت سی کتابوں کا ترجمہ ہو گیا مگر نظر ثانی نہ ہونے کی وجہ سے ترجمہ میں وہ خوبی پیدا نہ ہو سکی جو ترجمہ کرنے کے بعد دیکھنے اور غور کرنے سے ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ صحاح ستہ جس میں بیشتر حدیثیں مکرر ہیں ان مکرر حدیثوں کا ترجمہ بھی یکساں نہیں ہے، یہ اختلاف اگرچہ معنی پر اثر انداز نہیں ہوتا مگر اپنے اندر کوئی معنی خیز خوبی بھی نہیں رکھتا، فوائد کی بھی یہی نوعیت ہے ہم ایک مختصر حدیث صحاح ستہ کی مختلف کتابوں سے مع ترجمہ اور فوائد نقل کرتے ہیں جس سے اس امر کا بخوبی اندازہ ہو سکے گا:-

”عن ابی ہریرۃ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ابوہریرۃ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرمایا رسول اللہ

علیہ وسلم قال تَنكِحُ النِّسَاءَ لِارْبَعَةِ مَآلٍ هَا
 وَكَحْبِهَا وَكِحْمَالِهَا وَلَدِهَا فَافْظُرْ
 بذات الدین تربت ید الہ -
 سبب سے اور دین کے باعث سے تو اپنا کام فتح کر
 دین والی سے تیرے ہاتھ مٹی میں ملیں۔
 (روض المرئی ترجمہ سنن المجتبیٰ)

فائدہ:- یعنی ان سب چیزوں میں دینداری بڑھ کر ہے تو اسی کو اختیار کر مال و دولت شرافت خوبصورتی
 بیدینی کے ساتھ مزہ نہیں دیتی انجام میں مصیبت اور تکلیف ہوتی ہے دیندار سے ہمیشہ آرام رہتا ہے
 اسی حدیث کا ترجمہ المعلم ترجمہ صحیح مسلم میں اس طرح کیا ہے:-

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا عورت سے نکاح
 کیا جاتا ہے چار سبب سے، اس کے مال کے لئے اور جمال کے لئے اور حسب کے لئے اور دین کے لئے سو تو
 دیندار پر فتح حاصل کر تیرے ہاتھ میں خاک بھرے۔“

فائدہ:- اس حدیث سے مراد یہ ہے کہ لوگوں کی عادت یہ ہے کہ مال و جمال و حسب کے طالب ہوتے
 ہیں سو دیندار کو لازم ہے کہ ان سب خصلتوں سے دین کو مقدم جانے کہ صحبت میں اس کی صحبت نیک
 حاصل ہو اور اللہ تعالیٰ اس کی نیت کی برکت حسن خلق اور حسن معاشرت بھی عنایت کرے اور بسبب
 نیک کے فتنہ دنیویہ اور فتنہ دینیہ سے محفوظ رہے۔“

اسی حدیث کا ترجمہ تیسیر الباری میں یوں لکھا ہے:-

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا عورت سے لوگ چار
 غرضوں سے نکاح کرتے ہیں یا تو مال داری کی وجہ سے یا حسب و نسب کی وجہ سے یا خوبصورتی کی وجہ سے
 یا دینداری کی وجہ سے تو ایسا کر دیندار عورت کو اختیار کر (جس کے اوصلاع و اطوار اچھے ہوں) اگر
 ایسا نہ کرے تو تیرے ہاتھوں کو مٹی لگے گی (اخیر حل کر تجھ کو ندامت ہوگی)۔“

یہی حال اشعار کے ترجمہ کا ہے، ایک شعر کا منظوم ترجمہ تیسیر الباری میں اس طرح کیا ہے:-

ترجمہ

شعر

الایات شعری ہل ابیتن لیلۃ
 بوا د و حولی اذ خرو جلیل
 کب الہی مجھ کو مکہ میں ملے گی ایک رات
 جب اُگی ہوگی میرے چاروں طرف ازخرو جلیل۔

۱۔ یعنی عالی خاندانی شرافت دیکھ کر

۲۔ یعنی عمدہ اخلاق، عمدہ رویہ۔

۳۔ تیسیر الباری مطبع احمدی لاہور پارہ ۲۳ ص ۷۷۔

اسی شعر کا ترجمہ وحید اللغات میں کیا ہے جو اس سے بالکل جدا گانہ ہے، چنانچہ لکھتے ہیں:-
 ”حضرت بلالؓ نے بخار کی حالت میں یہ شعر پڑھا، کاش میں مکہ کی وادی میں ایک رات گزاروں اور
 میرے گرد اگر داذخراور جلیل ہو (اذخر ایک مشہور خوشبودار گھاس ہے اور جلیل مشہور بھاجی ہے جس کو
 تمام بھی کہتے ہیں مطلب یہ ہے کہ پھر کبھی مکہ میں جانا اور وہاں ایک رات گزارنا نصیب ہو گا یا نہیں، میں
 نے اس مضمون کو اردو میں یوں منظوم کیا ہے:-

کاش میں مکہ کی وادی میں گزاروں ایک رات گرد میرے ہو جلیل (اذخر) (ازرقیم) نبات

(۱۹) تبویب القرآن لضبط مضامین الفرقان مع حواشی تفسیر حیدری

یہ قرآن مجید کے مضامین کی
 اردو زبان میں ایک نہایت تفصیلی فہرست ہے متوسط تقطیع کے ۷۰۴ صفحات پر مشتمل ہے اور مطبع
 احمدی لاہور سے چھپ کر شائع ہو گئی ہے۔

انگریزی کے چلن نے مسلمان بچوں کو اسلامی تعلیمات سے بیگانہ اور ان کے عقائد کو خراب کر دیا تھا
 مسلمان بھی بدلتے ہوئے حالات کے پیش نظر اسکولوں کی تعلیم کو نظر انداز نہیں کر سکتے تھے اس لئے مولانا
 کو خیال ہوا کہ ان کے عقائد درست کرنے اور انھیں اسلامی تعلیمات سے باخبر رکھنے کے لئے قرآن مجید کی تعلیمات
 کو مرتب شکل میں پیش کرنا ضروری ہے تاکہ ہر ایک اس سے مستفیض ہو سکے۔

مولانا نے قرآن مجید کے تمام مضامین کو ایک سو ایک باب میں منتخب کر کے ہر باب کا ایک عنوان قائم
 کیا اور ہر عنوان کے تحت جتنی آیتیں اپنے اپنے موقع پر متفرق طور سے آئی ہیں ان سب کو مضامین کی ترتیب
 کے لحاظ سے یکجا کر دیا، اثبات توحید، صفات باری تعالیٰ اور دیگر ایمانیات کے ابواب کو پہلے ذکر کیا ہے
 پھر اخلاق کو پھر احکام اور قصص وغیرہ کو بیان کیا ہے، ترتیب ابواب میں مناسبت کا ہر جگہ خیال رکھا
 ہے اور اپنے بڑے بھائی مولانا بدیع الزماں کی کتاب ”سبکۃ الذہب الابریز فی فہررں مقاصد الکتاب
 الغریزہ“ سے جو اسی موضوع سے تعلق رکھتی ہے پورا پورا فائدہ اٹھایا ہے، ترتیب ابواب اور وجہ
 تالیف کو آغاز کتاب میں اس طرح بیان کرتے ہیں:-

”فقیر نے اس وقت بخیال فائدہ رسانی اہل اسلام و صیانت و حفاظت اہل ایمان باہام ربانی یہ قصد
 مصمم کیا کہ قرآن پاک کی ترتیب بطور ابواب کر دی جائے اس طرح سے کہ پہلے اثبات باری تعالیٰ اور

۱۔ وحید اللغات میں مصرعہ ثانی اس طرح درج ہے ”گرد میرے ہو جلیل اذخر نبات“ مگر ظاہر ہے یہ مصرعہ ہی پورا نہیں ہوتا،

۲۔ وحید اللغات۔ مادہ ”جل“۔ ۱۲

توحید اور صفات کی آیتیں تمام ذکر کی جائیں پھر عقائد کی پھر نبوت کی پھر احکام فقہی کی پھر قصص اور
امثال کی پھر اخلاق کی پھر دوسرے متفرق ابواب کی، اس طرح پر قرآن پاک کے مرتب ہو جانے سے
یہ فائدہ منصور ہے کہ کم سن بچے اگر شروع کے دو تین باب ہی سمجھ کر پڑھ لیں گے تو ان کے عقائد
درست اور مستحکم ہو جائیں اور مخالفین کے مغویانہ خیالات سے وہ محفوظ اور مصئون رہیں گے
بھول اللہ و قدرتہ و ہو علی کل شیء قدیر

ہر آیت کو ترتیب سے لکھا ہے، پہلے عنوان قائم کیا ہے پھر اس کے نیچے آیت، پارہ، رکوع اور سورت کا
نمبر دیا ہے پھر آیت کا صاف اور سلیس اردو میں ترجمہ لکھا ہے، دوسری اشاعت میں ضروری حواشی اور
مفید فوائد کا بھی اضافہ کیا ہے پہلی بار یہ کتاب بلا حواشی طبع ہوئی تھی جو تھوڑے ہی عرصہ میں فروخت ہو گئی
دوبارہ شیخ احمد مالک مطبع احمدی نے حواشی کے ساتھ چھاپ کر شائع کی جیسا کہ خاتمۃ الکتاب پر
ناشر کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے :-

”پہلے یہ کتاب بلا حواشی طبع ہوئی تھی جو تھوڑے دنوں میں ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو گئی اور اب
دوبارہ شائقین کے اصرار سے یہ کتاب ایک نئی طرز پر طبع ہوئی ہے جو بہ نسبت سابق ابناشہ اللہ
تعالیٰ زیادہ مفید ثابت ہوگی۔“

(۲۰) ہدیت المہدی من الفقہ المحمدی | یہ عربی زبان میں ہے اور دو جلدوں میں ۳۲۴۸ میں
چھپ کر شائع ہو گئی ہے۔ چونکہ اہل حدیث نے شرک و

بدعت کا دائرہ نہایت وسیع کر دیا تھا اور بہت سی ایسی باتوں کو جو بدعت نہیں کہی جاسکتی ہیں، بدعت
سے تعبیر کیا تھا اسی طرح بہت سی ان باتوں کو جو شرک کی تعریف میں نہیں آتی ہیں شرک قرار دیا اور
اور بہت سے امور میں اعتدال کو چھوڑ دیا تھا مولف نے انہی امور کی وضاحت اور ان کو اس غلو
اور تشدد سے باز رکھنے کے لئے یہ کتاب دو حصوں میں تالیف کی، پہلے حصہ میں شرک کی تعریف کی
اس کی حقیقت اور اس کے شعبوں کو نہایت تفصیل سے بتایا ہے اور دوسرے حصہ میں قرآن و حدیث
کی روشنی میں مسائل کا استنباط کیا ہے جیسا کہ فرماتے ہیں :-

”ہمارے بعض برادران اہل حدیث نے شرک و بدعت میں اتنا غلو اور تشدد کیا ہے کہ بہت سے
امور کو جن کے جواز اور عدم جواز میں علماء کا اختلاف ہے، شرک قرار دینے لگے ہیں اور یہ نہیں
سمجھتے کہ جیسے ہم کو شرک سے احتراز ضرور ہے اسی طرح جو امر شرک نہیں اس کو شرک قرار دینے سے
بھی اجتناب لازم ہے کیونکہ تکفیر مسلمان نہایت ہی خوفناک اور باعث تباہی اور بربادی آخرت ہے

جیسے حدیث صحیح میں وارد ہے، من قال لاخيه كافر فقد باء باحد هما، دوسرے اصول حدیث و قرآن شریف میں جن امور کا حاصل کرنا ضرور ہے ان کے حاصل کئے بغیر مسائل کا استنباط اپنی رائے سے شروع کر دیتے ہیں یہ امر بھی اندیشہ ناک اور باعث مغالطات ہوتا ہے اس لئے حسبہ للہ بغرض صیانت برادران اہل حدیث میں نے ایک کتاب عربی زبان میں لکھی تھی اس کا نام ہدیۃ المہدی رکھا تھا اور اس کے دو حصے کئے تھے پہلے حصہ میں عقائد صحیحہ مطابق السنۃ اہل حدیث کے بیان کر دیئے تھے اور شرک کی اہلی ماہیت اور حقیقت کھول دی تھی اور دوسرے حصہ میں اصول قرآن و حدیث اس کی تلخیص کے ساتھ بیان کر دیئے تھے کہ ہر ایک شخص کمال آسانی ان کو منضبط کر سکتا ہے اور اس کے بعد وہ اس لائق ہو جاتا ہے کہ قرآن اور حدیث سے مسائل ضروری مستنبط کر سکے اور اس کا استنباط قابل اعتماد ہو، الحمد للہ کہ یہ کتاب بھی یعنی اس کے دونوں حصے ۳۲۳ ہجری میں تمام ہو گئے تھے۔

مولانا کی تالیفات میں بس یہی ایک کتاب ایسی ہے کہ جب چھپ کر منظر عام پر آئی تو طبقہ اہل حدیث ہی میں وہ شورش ہوئی کہ تمام لوگ آپ کے سخت مخالف ہو گئے، کیونکہ اس کتاب میں ان لوگوں کی رائے میں بھی بعض ایسی باتیں لکھ دی تھیں جن کا لکھنا روانہ تھا، خود فرماتے ہیں:-

» اس کتاب پر ہمارے زمانے کے مسلمانوں کو بڑا غصہ ہے۔ وجہ یہ ہے کہ یہ کتاب کل مسائل میں کسی فریق کے موافق نہیں ہے بلکہ خذ ما صفا و دع ما کدر پر عمل کیا ہے نہ اہل حدیث ہمارے زمانے کے اس کو پسند کرتے ہیں نہ مقلدین نہ امامیہ نہ نام کے سنی جو در حقیقت ناصبی ہیں میرا بھروسہ امداد حل جلالہ پر ہے اعتزل تلك الفرق كلها پیش نظر ہے جب امام مہدی ظاہر ہوں اس وقت اس کتاب کی صحیح حالت معلوم ہو جائے گی۔

(۲۱) تذکرۃ الوحید | یہ مولانا کی خود نوشت سوانح عمری ہے اور متوسط تقطیع کے ۲۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ پہلا ایڈیشن ۱۳۲۸ھ میں شائع ہوا اور دوسرا ایڈیشن اکتوبر ۱۹۱۹ء میں مطبع عثمانی شاہی حیدرآباد دکن سے شائع ہوا ہے

مولانا وحید الزماں اپنی بے لوث خدمت اور عظیم الشان کارناموں کی وجہ سے عوام و خواص دونوں طبقوں میں ہر دلعزیز تھے یہی وجہ ہے کہ جب کاروانِ عمر تیسویں منزل طے کر رہا تھا اسی زمانے میں آپ کے

شاگرد مرزا محمد حسن لکھنوی نے آپ کی سی سالہ زندگی لکھی اور اس کتاب کا نام "لائف سی سالہ" رکھا جو مطبع متین کرتان۔ افضل گنج حیدر آباد دکن سے ۱۲۹۸ھ میں شائع ہوئی، بعد میں اجاب کے اصرار سے ۱۳۲۷ھ میں اپنا تذکرہ خود لکھا جو غالباً ۱۳۲۸ھ میں چھپا مگر تمام نسخے ہاتھوں ہاتھ نکل گئے، جب آپ ۱۳۳۳ھ میں مدینہ سے اہلیہ کو حیدر آباد چھوڑنے آئے تو جنگ عظیم کی وجہ سے راستے بند ہو گئے، آپ حیدر آباد سے بنگلور آ گئے، قیام بنگلور کے زمانے میں آپ کے بڑے فرزند ڈاکٹر محمد اشرف اور میر فیض الرحمن نے اس کو دوبارہ چھپوانے کا ارادہ کیا اور آپ کو نظر ثانی کے لئے دیا جب آپ نے دیکھ لیا تو وہ پریس میں دیدیگیا، اس طرح "تذکرۃ الوجید" دوبارہ زیور طبع سے آراستہ ہوا۔

✓ یہ تذکرہ کیا ہے کسکول ہے کسکول میں جتنا بسط ہوتا ہے اس میں اتنا ہی اختصار ہے، البتہ موصوف کی زندگی سے متعلق جتنی مستند معلومات اس میں مل سکتی ہیں وہ کسی اور جگہ ہاتھ نہیں آسکتیں، اس لحاظ سے یہ تذکرہ اپنی جگہ بہت اہم ہے۔ اس میں عنوانات تو بہت ہیں مگر مواد کچھ نہیں، عنوانات کا اندازہ اس کی حسب ذیل ترتیب سے ہو سکتا ہے۔

پہلے مقام پیدائش بتایا ہے پھر ملازمت کا عنوان ہے پھر تحصیل علم ہے اس کے بعد سفر حج کا تذکرہ ہے بعد ازاں نسب بیان کیا ہے پھر برادران و ہمیشگان ہیں، اولاد ہے، اساتذہ کا ذکر ہے، دلائل انجرات کی سند لکھی ہے، شیوخ حدیث کو بتایا ہے، تالیفات اور تصانیف گنائی ہیں، اس کے ساتھ ہی بحث و مناظرہ، وعظ و نصیحت، تصوف، تلامذہ، جذبہ قومی اور پھر رؤیاء کا بیان ہے اور اسی پر کتاب ختم ہو گئی، ان مذکورہ بالا عنوانات میں سب سے زیادہ زور رؤیاء کے بیان پر صرف کیا ہے اور ان کو نہایت تفصیل سے لکھا ہے، چنانچہ یہ باب ۱۷ صفحہ سے ۲۸ صفحہ تک پھیلا ہوا ہے، گویا کتاب کے نصف حصہ میں منامات کو لکھا گیا ہے۔

اس تذکرہ میں سب سے بڑا نقص یہ ہے کہ جس چیز کو تفصیل سے لکھنا چاہئے تھا اس میں نہایت اختصار کیا ہے اور جن باتوں کو مختصر لکھنا چاہئے تھا اس میں بڑی تفصیل کی ہے۔ اس کی وجہ اختلاف مذاق اور اختلاف زمان ہے۔ گزشتہ زمانہ میں کشف و کرامات ہی تذکرہ کی جان سمجھی جاتی تھیں لیکن اب اہمیت سیرت اور کردار کو حاصل ہے۔ ہم نے "حیات و حید الزماں" میں اسی امر کا خیال رکھا ہے

۱۵ یہ کتاب متوسط تقطیع کے ۶۳ صفحات پر محیط ہے اور ۱۲۶۵ھ سے ۱۲۹۸ھ تک کے سوانح حیات پر مشتمل ہے اس میں خاص بات یہ ہے کہ مولانا کے معمولات اور شبانہ روز کی زندگی کو نہایت تفصیل سے پیش کرتی ہے چونکہ عقیدہ تندرہ نقطہ نگاہ سے لکھی گئی ہے اس لئے اس میں ضرورت سے زیادہ طول آ گیا ہے۔ ۱۶

چنانچہ سیرت کے جتنے پہلو جا بجا نظر آئے انہیں ترتیب دے کر قارئین کے سامنے پیش کر دیا ہے اور مولانا کی اصل عبارت کا اقتباس بھی جگہ جگہ دیدیا ہے تاکہ مولانا کے اصل الفاظ بھی محفوظ رہیں۔

(۲۲) کنز الحقائق فی فقہ خیر الخلائق ^{۱۳} یہ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے عربی زبان میں فقہ کی کتاب ہے جو غالباً ۳۳۳ھ میں چھپ کر شائع ہوئی۔ اس کتاب

میں مسلک اہل حدیث کے مطابق ضروری مسائل کو احادیث سے مستنبط کر کے مرتب کیا ہے تفصیلی عنوان کا چننا اہتمام نہیں ہے۔

✓ اس کا انداز نگارش عام ہندوستانی علماء سے کچھ بلند ہے اور صرف ونحو کی غلطی سے پاک ہے لیکن انشاء کا صحیح مذاق نہ ہونے کے باعث وہ غلطیاں موجود ہیں جو ایک عجمی سے عموماً ہوتی ہیں جس کی وجہ الفاظ کے بر محل استعمال سے ناواقفیت ہے، یہی وجہ ہے کہ مزاروں پر چراغ جلانے کے لئے تسبیح السرج علی القبور جیسے ثقیل اور نا مانوس فقرے استعمال کئے گئے ہیں یہ صرفی ونحوی اور لغوی اعتبار سے اگرچہ صحیح ہیں لیکن اہل عرب کے محاورہ کے مطابق ہرگز نہیں۔ اہل عرب ایسے موقعوں پر ایقاد السرج للقبور بولتے اور یہی لکھتے ہیں، یہی ان کا روزمرہ ہے تسبیح السرج علی القبور جیسی عبارت کو سمجھنے میں بھی اہل زبان کو تکلف ہوتا ہے اور اس قسم کی عبارت سے کتاب کی افادیت محدود ہو جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب سید رشید رضا نے المنار میں اس کے جتنے جتنے اقتباسات نقل کئے تو عنوان اپنا قائم کیا ہے اور مطلب کی وضاحت اور عبارت کے مفہوم کی توضیح کے لئے جا بجا نوٹ دیئے ہیں ہم بھی اس اقتباس کو یہاں نقل کرتے ہیں جس سے ناظرین کو اس امر کا اندازہ ہو سکے گا:-

بدعت شرعی

— البدعة الشرعية —

بدعت شرعی وہ بدعت ہے جس کا خیر القرون میں وجود نہ ہو	(فصل) البدعة الشرعية عید الاہل
یعنی جو حضور کے زمانہ میں ہوئی نہ صحابہ کے دور میں اس کا	الحادث فی الدین بعد القرون
وجود نہ ہونا بعین کے وقت میں پائی جاتی ہو بلکہ اس کے	الثلاثة المشہود لہا بالانحیاء لم یبدل
بعد وجود میں آئی ہو اور پھر کتاب اسد اور سنت رسول اللہ	علیہا دلیل من الكتاب والسنة و
سے بھی اس کی کوئی دلیل نہ ہو ہر بدعت گمراہی ہے اور	کل بدعة ضلالة تو بھی کثیرۃ سیما فی
ہمارے زمانے میں تو بہت ہو گئی ہیں کیونکہ لوگوں نے ایسی	عصرنا ہذا فانہم قد احدثوا فی
نئی نئی باتیں دین میں رائج کر لی ہیں جو نہ عہد رسالت میں	الدین اشياء ما کانت فی عہد النبی

۱۳ سید رشید رضا نے اس کتاب کا نام کنز الحقائق فی فقہ خیر الخلائق لکھا ہے لیکن ہم نے مولف کے نام کو اختیار کیا ہے۔ ۱۲

صلی اللہ علیہ وسلم واصحابہ کعقد مجلس
المیلاد والقیام عند ذکر الولادة وانشاء
عید المیلاد وقراءة الفاتحة علی الحلواء
والطعام والاجتماع لقراءة القرآن
فی الیوم الثالث وایصال الثواب الی
المیت بتعین یوم او وقت وتسمیة السرج
علی القبور وبناء التوابیت ونصب
الاعلام و ذکر الخلفاء بعد کل ترویجة
وتسمیة الصحابة والسلاطین فی الخطب
والصلاة علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم
قبیل الاذان والاقامة والتثویب و
الترحیم وامثالها۔

اور نہ دو صحابہ میں تھیں جیسے میلاد کی محفلیں میلاد
میں کھڑے ہونا، عید میلاد النبی منانا، کھانے اور
حلوے پر فاتحہ دلانا، تیجے کے دن لوگوں کو جمع کر کے
قرآن خوانی کرنا اور میت کے ایصال ثواب کے لئے
خاص وقت اور خاص دن مقرر کرنا، قبروں پر
چراغاں کرنا، مزاروں پر قبے بنانا اور قبروں پر پتھر
لگانا، ہر ترویجہ کے بعد خلفاء کا ذکر کرنا جمعہ کے خطبوں
میں صحابہ اور بادشاہوں کا ذکر کرنا اذان اور اقامت
سے پہلے حضور پر درود بھیجنا۔ اذان کے بعد پھر
لوگوں کو نماز کے لئے خبر کرنا اور اطلاع مساز
کے لئے امام سے جا کر یرحمک اللہ وغیرہ
کہنا۔

۔ اہل حدیث کی نشانی ۔

۔ علامت اہل الحدیث ۔

من علامات اہل الحدیث الجمع
بین الصلاتین حالت الاقامة والصحة
بحاجة دنیویة ودینیة والمسمی علی
الحفین والکھورین ولو غیر تخمینین
والمسمی علی العمامة ورفع المیدین فی
ثلاثة مواطن عند الركوع وعند رفع
اہل حدیث کی نشانیوں میں سے یہ ہیں مقیم اور تندرست
ہونے کی حالت میں بھی دینی یا دنیوی ضرورت کی
وجہ سے دو وقت کی نمازوں کو ایک وقت میں ساتھ
ساتھ ادا کرنا، چمڑے کے موزوں پر مسح کرنا اور موزوں
پر جو خود بخود پاؤں میں نہ ٹھہر سکیں عمامہ پر مسح کرنا،
تین مواقع پر رفع یدین کرنا، رکوع میں جاتے وقت

لہ ای الاحتفال بالمولد النبوی الشریف، ومثلہ سائر الاحتفالات التي جعلوها كالشعائر
الدینیة وقد افتی الفقیہ ابن حجر المکی بكون القیام عند ذکر ولادة النبی صلعم بدعة کما
تراه فی کتابہ الفتاوی الحدیثیہ ولكن لم یبال بفتواه احد ۱
۲ بعد موت المیت الذی یقرأ لاجله ۲
۳ لعلہ یرید طلب ایصال الثواب ۳
۴ یرید ایقاد السرج ۴
۵ ای للقبور ۔ لعل ہذا معتاد فی بلاد المؤلف (الہند) وفی بعض بلادنا یزیدون فی
اخر الاذان ما یزیدون من ذلك وکله بدع ۵

الرأس من الركوع وعند القيام من
الشهد الأول ووضع اليدين على الصد
والجهر بالأمين، وقراءة التسمية
اول كل سورة وقراءة الفاتحة خلف
الامام في كل صلوة والاعتدال في الركوع
والسجود واداء الصلاة وقراءة السور
على وفق السنة.

مولانا نے کنز الحقائق کی ترتیب کے زمانے میں حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی زیارت کی تو اس کو
کنز الحقائق کی قبولیت کی نشانی سمجھا، لکھتے ہیں :-

”۲۹ شوال شب یکشنبہ کو سنہ یاد نہیں ہے میں نے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کو خواب میں دیکھا
شاید کنز الحقائق کے قبول کی نشانی ہے کیونکہ کہتے ہیں ”الفقه ذرعم ابن مسعودؓ“
ایک موقعہ پر فرماتے ہیں :-

”جب میں نے کتاب کنز الحقائق فقہ حدیث میں تمام کی اور اس کو طبع کرایا تو میں نے خواب میں عبداللہ
ابن مسعودؓ کو دیکھا آپ علم فقہ کے گویا بانی تھے خفیہ کہتے ہیں الفقه ذرعم ابن مسعود۔
اللہ تعالیٰ سے امید ہے کہ وہ اس کتاب کو ایک زمانہ میں کنز الدقائق کی طرح مقبول اور مطبوع اور
داخل درس کر دے گا۔ وما ذلک علی اللہ بعزيز“

(۲۳) الہدیۃ، الملقبہ اصلاح الہدایۃ تصحیح الروایۃ یہ کتاب عربی زبان میں ہے،
اور غالباً پندرہ

جلدوں میں لکھی گئی ہے اس کی صرف چھٹی جلد نظر سے گزری ہے جو کتاب الزکوۃ اور کتاب الحج
کے مباحث پر مشتمل ہے، یہ کتاب ۱۳۳۶ھ میں مطبع شوکت الاسلام بنگلور سے شائع ہوئی ہے۔
اس کتاب میں مولانا وحید الزماں نے محدثانہ نقطہ نگاہ سے فقہ حنفی کی مشہور کتاب ہدایہ کی
اصلاح اور تصحیح کی کوشش کی ہے، اصلاح اور تصحیح کی نوعیت صرف روایتی ہے اولاً متن ہدایہ میں
ان قیود کا اضافہ کیا ہے جن سے موصوف کے خیال میں اہل حدیث کے مسلک کی ترجمانی ہوتی ہے

۱۔ رسالہ المنار جلد ۱۸ شمارہ ۲۴ ۱۳۳۳ھ

۲۔ تذکرۃ الوجید۔ ص ۲۵ - ۱۲
۳۔ وجید اللغات۔ مادہ ”غض“ ۱۲

ثانیاً ہر قید کو حدیث کی روشنی میں ثابت کیا ہے۔

✓ مولانا کی یہ سعی نہایت مستحسن اور جذبہ قابل قدر ہے، اس سے مولانا کے حدیث سے شغف اور وسعت نظر کا اندازہ ہوتا ہے۔ اس کی ترتیب میں نصب الرایہ فی تخریج احادیث الہدایہ (مولفہ جمال الدین عبداللہ بن یوسف الزلیعی المتوفی ۶۱۲ھ) التلخیص الحجیر فی تخریج احادیث الرافعی الکبیر (مولفہ ابن حجر العسقلانی المتوفی ۸۵۳ھ) اور نیل الاوطار شرح منقذ الاخبار از محمد بن علی الشوکانی (المتوفی ۱۲۵۰ھ) سے پورا پورا فائدہ اٹھایا ہے۔

✓ افسوس! مولانا نے اس کتاب میں دقت نظر سے کام نہیں لیا یہی وجہ ہے کہ صفحہ صفحہ سے بے جا روایت پرستی کی بو آتی ہے۔

یہ اردو زبان میں حدیث کی نہایت جامع اور مبسوط لغت ہے جو متوسط تقطیع کی ۲۸ جلدوں پر مشتمل ہے۔ پہلے ۱۳۲۶ھ (مطابق ۱۹۰۸ء) میں

(۲۴) وحید اللغات

مطبع احمدی لاہور سے اس کی ابتدائی پانچ جلدیں شائع ہوئیں، پھر مولف نے نظر ثانی کے بعد ۱۳۳۲ھ میں بنگلور سے چھپوا کر شائع کیں، اس کتاب کی تالیف، کتابت اور طباعت کی اجمالی کیفیت یہ ہے۔

۱۳۲۶ھ (مطابق ۱۹۰۸ء) سے تالیف کا آغاز ہوا اور ۱۳۳۲ھ (مطابق ۱۹۱۴ء) میں کتابت شروع ہوئی، ۱۳۳۲ھ (مطابق ۱۹۱۶ء) سے طبع ثانی کا آغاز ہے۔

جب مولانا وحید الزباں صحاح ستہ کے ترجمہ اور قرآن مجید کی تفسیر سے فارغ ہوئے تو یہ خیال ہوا کہ اب حدیث کی اردو میں ایک ایسی لغت تیار کی جائے جس سے کم استعداد لوگ بھی فائدہ اٹھا سکیں۔ چنانچہ ۱۳۲۶ھ کے اوائل میں حدیث کی یہ لغت لکھنا شروع کی، جیسا کہ لکھتے ہیں:-

”اب شروع ۱۳۲۶ھ سے باوجود اس کے کہ میں کمال نقاہت اور ضعف پیری اور امراض مختلفہ میں گرفتار تھا لیکن اس پر بھی اوقات کو خالی گزارنا مشکل معلوم ہوا اور بالہام غیبی یہ حکم ہوا کہ ایک کتاب لغات حدیث میں بزبان اردو مرتب کرو اور اس میں جہاں تک ہو سکے فریقین یعنی اہل سنت اور امامیہ کی حدیثیں جمع کرنا کہ حدیث شریف کے تمام طالبین کو شرح کا کام دے اور جن لفظ کے معنی میں ان کو اشکال پیدا ہو وہ اس کتاب میں دیکھ کر اپنا اشکال رفع کر لیں۔ اس کتاب کا نام تاریخی میں نے انوار اللغہ ملقب بہ وحید اللغات رکھا تھا۔“

(۱۳۲۶ھ)

مولانا نے جب یہ لغت لکھنا شروع کی اس وقت آپ کا بڑھاپا تھا، طرح طرح کے عوارض لاحق ہو گئے تھے اس دوران میں جب بیمار ہوئے تو خدا سے یہی دعا کی کہ بارالہا اتنی زندگی اور عطا کر کہ یہ کام پورا کر لوں

اور اس کی طباعت اپنی آنکھوں سے دیکھ لوں لیکن اگر وقت آجائے اور کتاب پایہ تکمیل تک نہ پہنچے تو اہل علم سے استدعا ہے کہ وہ اس کو مکمل کر دیں، چنانچہ ایک موقع پر لکھتے ہیں:-

”جب سرکار نظام نے مجھ کو خدمت سے علیحدہ کر دیا تو میں نے ہی دعا دعا عطا فی ربی اثنتین و ذوی منی واحداۃ الخ کی اللہ تعالیٰ نے یہ علیحدگی اس کا باعث کر دی کہ میں صحیح بخاری شریف کے ترجمہ اور شرح میں مشغول ہوا اور اس کے فضل و کرم سے اس کو تمام کو پہنچا یا جس کا نام ”تیسیر الباری“ ہے اس کے بعد ”تفسیر موضحة الفرقان“ تمام کرائی اور اس کے بعد ”تبویب القرآن“ اب دو کتابیں زیر تالیف ہیں، ”ہدیۃ المہدی من الفقہ المحمدی“ اور ”انوار اللغۃ“ حق تعالیٰ کے کرم سے امید ہے کہ گویں ضعیف اور ناتواں ہوں وہ ان دونوں کتابوں کو بھی میری زندگی میں کامل کر دیگا۔ اگر اچانک حیات مستعار نے وفا نہ کی اور سفر آخرت درپیش آیا تو میری وصیت اہل حدیث بھائیوں کو یہ ہے کہ وہ ان کتابوں کو پورا کر دیا
وعلى الله التوکل وبہ الاعتصام“

مگر الحمد للہ مولانا کی دعا قبول ہوئی، موصوف ہی نے ان کو مکمل کیا اور چھپوایا۔ اس امر کا ہمیں قطعی ثبوت نہیں ملتا کہ مولانا نے یہ عظیم الشان کام کتنی مدت میں انجام دیا، تاہم بعض ایسے شواہد ہیں جن سے یہ پتہ چلتا ہے کہ مولانا نے اس کی تکمیل پانچ سال کے عرصہ میں کی ہے جیسا کہ لکھتے ہیں۔

”اس وقت جب میں یہ مضمون لکھ رہا ہوں، رجب کی دوسری تاریخ یوم دو شنبہ ۱۳۲۵ھ ہے اور اب تک حضرت عیسیٰ نہیں اترے نہ ابھی تک شام اور قسطنطنیہ پر نصاریٰ قابض ہوئے ہیں، گو مسلمانوں کی اکثر حکومتیں دوسروں نے چھین لی ہیں اور باستثنائے سلطان روم اور شاہ ایران مسلمانوں کا کوئی مختار بادشاہ نہیں رہا ہے“

اس بیان سے یہ واضح ہوتا ہے کہ ایک سال میں چھ پارے نہایت آسانی سے لکھ لیتے تھے لہذا ۲۸ پاروں کی تکمیل میں پانچ سال سے زیادہ عرصہ نہیں لگا۔ جب حروف بھی میں سے کوئی حرف مکمل ہو جاتا یعنی ایک جلد پوری ہو جاتی تو وہ شیخ احمد مالک مطبع احمدی لاہور کو چھپنے کے لئے بھیج دی جاتی تھی اس طرح وحید اللغات کی ۲۸ جلدوں کا مسودہ شیخ احمد کے پاس بھیجا جاتا رہا۔ یہ شیخ احمد وہی ہیں جنہوں نے تیسیر الباری ترجمہ صحیح البخاری کے اس سے قبل پورے تیس پارے ایک ایک پارہ کر کے چھاپے تھے انہوں نے اس عظیم الشان لغت کی طباعت کا بھی وعدہ کیا تھا چنانچہ آپ نے کتاب مذکور کا پورا مسودہ بلا کسی معاوضہ کے طباعت اور اشاعت کے لئے ان کے پاس پہنچا دیا تھا مگر وہ ابتدائی پانچ

جلدیں چھاپ کر رہ گئے۔ جو جلدیں چھاپیں وہ بھی ناتمام اور پھران میں بھی صحت کا التزام نہیں جس نے اس کی افادیت ہی ختم کر دی تھی۔

جب شیخ احمد کسی وجہ سے کتاب کا سلسلہ طباعت قائم نہ رکھ سکے تو مولانا کا تقاضا ہوا، انہوں نے مولانا کو اطمینان دلادیا کہ کتاب چھپ جائے گی، مگر معلوم ہوتا ہے کہ طباعت کا خاطر خواہ انتظام نہ ہو سکا اور مولانا کا پیہم تقاضا ہوتا رہا آخر آٹھ دس برس کے بعد وہ مسودہ مولف کو واپس بھیجا مولانا اس داستانِ غم کو اس طرح لکھتے ہیں:-

”سنة ۱۹۰۷ء میں جس کو تقریباً نو دس سال کا عرصہ ہوتا ہے، میں نے ایک کتاب انوار اللغۃ جو جامع لغات احادیث مع احادیث فریقین یعنی امامیہ و اہل سنت ہے، بڑی محنت اور جانفشانی سے تالیف کی، شیخ احمد صاحب لاہوری مالک مطبع احمدی لاہور نے وہ کتاب طبع کرنے کے لئے مجھ سے منگوائی اور اقرار یہ کیا کہ ہر ماہ میں ایک جلد اس کی چھاپیں گے۔ ساری کتاب بعد درجہ حروف تہجی ۲۸ جلدوں میں تھی لیکن افسوس کہ صاحب موصوف نے اپنے وعدے کو وفا نہ کیا، صرف پانچ جلدیں چھاپ کر رہ گئے فقیر تقاضے پر تقاضے کرتا رہا مگر صدائے برخواست، نو دس سال اسی جیص بیص میں گزر گئے۔ آخر فقیر نے مجبور ہو کر ان کو لکھا کہ اگر آپ حسب وعدہ یہ کتاب نہیں چھاپ سکتے تو میرا مسودہ واپس کر دیجئے تاکہ میں دوسرے کسی مطبع میں چھپواؤں، متعدد تحریرات اور مراسلات اس بارے میں لکھے مگر جواب نہ ملا، خیر بعد از تقاضائے بیار و تحریرات بشمار صاحب موصوف نے اصل مسودہ واپس کر دیا اور فقیر نے اس کی باقی جلدوں کو اس وجہ سے کہ حیاتِ مستعار کا اعتبار نہیں بنگور میں چھپوانا شروع کر دیا۔ پہلی پانچ جلدیں جو صاحب موصوف نے چھاپی تھیں اول تو ناقص دوسرے اغلاط سے مالا مال“

ہر کام میں اللہ تعالیٰ کی حکمت اور مصلحت ہوتی ہے، اس تعویق سے دو فائدے خوب ہوئے جو شاید پہلے نہ ہو سکتے تھے (۱) نظر ثانی کا موقع ملا، (۲) اضافہ خوب ہوا جس سے اس کی افادیت ہی نہیں بڑھ گئی بلکہ اس میں جامعیت بھی آگئی۔ چنانچہ مولانا کو جب اصل مسودہ مل گیا تو آپ نے اس پر از سر نو کام شروع کیا جو خامیاں رہ گئی تھیں ان کو دور کیا جہاں اضافہ مناسب سمجھا وہاں اضافہ کیا، یہ اضافہ اتنا ہوا کہ اصل مسودہ سے بھی دگنا ہو گیا۔ جس سے کتاب کی جامعیت اور افادیت اور بڑھ گئی اور اس کا نام انوار اللغۃ کے بجائے اسرار اللغۃ الملقب بہ وحید اللغات رکھا چنانچہ پہلے انوار اللغۃ کی جو دوسری جلد چھپی تھی اس میں کتاب البار کے باب البار مع الہمزہ میں حسب ذیل آٹھ مادے تھے:-

(بُؤْبُؤُ) اصل۔ سردار، ظریف، زیرک، عقلمند، سرمہ دانی کا سر، ٹڈی کا بدن، آنکھ کی پتلی، ہر چیز کا
 درمیانی حصہ، وسط، ہوا بن جُحْدَ تھماؤ بُؤْبُؤُھا، وہ اس کا خوب جاننے والا اور پہچاننے والا ہے
 (یہ ایک محاورہ ہے) اِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا بَا الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ اَنْخَضَتْ
 نے امام حسن اور امام حسین علیہما السلام سے فرمایا تم پر میرے ماں باپ صدقے جائیں۔ يَا بَا
 الرَّجُلِ، آدمی دوڑا۔

انوار اللغہ میں باب الباء مع الباء کے اندر صرف دو لفظ بَبَّانٌ اور بَبَّہُ ذکر کئے ہیں اور یہ معنی لکھے ہیں :-
 بَبَّانٌ۔ طریقہ، روش، کو لا اَنْ اَتْرَكَ اٰخِرَ النَّاسِ بَبَّانًا وَاَحَدًا مَا فُتِحَتْ عَلٰی قَرْيَةٍ
 اِلَّا قَسَمْتُهَا، اگر مجھے یہ خیال نہ ہوتا کہ پچھلے لوگ (جو آئندہ مسلمان ہوں گے) ایک نخت مفلس اور
 محتاج رہیں گے تو جو ملک فتح ہوتا میں اس کو جاگیر کے طور پر فتح کرنے والوں کو بانٹ دیتا بعضوں نے
 اس کو بَبَّانٌ یا بَبَّہُ سے پڑھا ہے۔

وحید اللغات میں اس لفظ کو اس طرح بیان کیا ہے :-

بَبَّانٌ۔ طریقہ، روش، قسم، بَبَّانٌ (بہ تخفیف کے بھی ہی معنی ہیں) اِنْ عِشْتُ فَمَا جَعَلُ
 النَّاسِ بَبَّانًا وَاَحَدًا (حضرت عمرؓ نے کہا) اگر میں جیا تو عنقریب لوگوں کو ایک طریق و روش پر
 کر دوں گا، (یعنی سب کا معاش اور ماحول اور تنخواہ برابر کر دوں گا، پہلے وہ ہاجرین اور اہل بدر کو زیادہ معاش
 دیا کرتے تھے) کو لا اَنْ اَتْرَكَ اٰخِرَ النَّاسِ بَبَّانًا وَاَحَدًا مَا فُتِحَتْ عَلٰی قَرْيَةٍ اِلَّا
 قَسَمْتُهَا۔ اگر مجھے یہ خیال نہ ہوتا کہ پچھلے لوگ (جو آئندہ مسلمان ہوں گے) ایک نخت مفلس اور
 محتاج رہیں گے تو جو ملک فتح ہوتا میں اس کو (جاگیر کے طور پر) فتح کرنے والوں کو بانٹ دیتا بعضوں
 نے اس کو بَبَّانٌ یا بَبَّہُ سے پڑھا ہے) لَنْ عِشْتُ اِلَّا قَابِلًا لِّاٰخِرِ النَّاسِ
 يَا وَلِيَّهُمْ حَتَّى يَكُونُوا بَبَّانًا، اگر میں آئندہ اور زندہ رہا تو پچھلے لوگوں کو ان کے اگلوں سے ملا دوں گا
 یہاں تک کہ وہ بالکل ایک قسم کے ہو جائیں گے (یعنی سب کو برابر و وظیفہ وغیرہ دینا شروع کر دوں گا)۔

اسی طرح لفظ بَبَّہُ کا حال ہے۔ انوار اللغہ میں لکھے ہیں :-

بَبَّہُ۔ جوان موٹا، ہٹاکٹا، اَلَسْتُ بَبَّہُ کیا تو بَبَّہُ نہیں ہے۔ یہ لقب عبداللہ بن حارث بن نوفل
 ابن حارث بن عبدالمطلب کا ہے جو بصرہ کا والی تھا، ان کی ماں بچھنے میں ان کو پچاتی تھیں اور کہتی

لے انوار اللغہ میں بَبَّہُ مؤخر ہے اور بَبَّانٌ مقدم ہے ہم نے بھی ان الفاظ کو یہاں اسی ترتیب سے ذکر کیا ہے لیکن
 وحید اللغات میں ترتیب بالعکس ہے اور یہی ترتیب اقرب اور احسن ہے۔

تھیں لائنِ بَیِّنَہ جَارِیَہ خَدَّ بَیِّنَہ میں بَیِّنَہ کی شادی ایک موٹی ہٹی کٹی چھو کری سو کر وئی۔
اسی لفظ کی تشریح وحید اللغات میں اس طرح کی ہے:-

بَیِّنَہ، موٹا لڑکا۔ بَیِّنَہ: جوان، موٹا، ہٹا کٹا اور بچہ کا پہلا بول، نادان بھاری بھر کم، اَلَسْتُ
بَیِّنَہ کیا تو بَیِّنَہ نہیں ہے دیہ عبد اللہ بن حارث بن نوفل بن حارث بن عبد المطلب کا لقب ہے جو
بصرے کے والی تھے، ان کی ماں بچپن میں ان کو نچاتی تھیں اور کہتی تھیں لَا تُکْنِیَنَّ بَیِّنَہ جَارِیَہ
خَدَّ بَیِّنَہ میں بَیِّنَہ کی شادی ایک موٹی ہٹی کٹی چھو کری سے کروں گی۔ کَانَ یَقُولُ إِذَا آقَبَلَ
عَبْدَ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ جَاءَ بَیِّنَہ جب عبد اللہ بن حارث سامنے آتے تو ابن عمر فرماتے بَیِّنَہ
آگیا (بطور لقب)۔

ان مذکورہ بالا امثلہ سے اس امر کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ انوار اللغہ اور وحید اللغات میں کتنا تغیر و تبدل
اور کتنا اضافہ اور ترمیم ہوئی ہے۔ ہم نے امثلہ میں اختصار کا خیال رکھا ہے ورنہ لمبی تشریحات میں بھی اضافہ
کی یہی نوعیت ہے۔

یہ لغت عربی کی نہایت مستند لغتوں سے مدون کی گئی ہے جیسا کہ آغاز کتاب میں لکھتے ہیں:-
”اس کی تالیف میں مفصلہ ذیل کتابوں سے مدد لی گئی تھی:-

نہایہ ابن الاثیر، مجمع البحار، قاموس المحيط، صحاح جوہری، محیط المحيط، ننتی الارب، مجمع البحرین،
الدر الثمینی تلخیص النہایہ، الغریبین، الفائق، المغرب، شرح النج العجیب، لسان العرب وغیرہ
اور اس کے اٹھائیس پارے بعد در حروف تہجی کئے گئے تھے۔“

مولانا نے جن لغت کی کتابوں کا نام لیا ہے بلاشبہ ان سب سے فائدہ اٹھایا ہے، لیکن یہاں یہ بتا دینا
بھی ضروری ہے کہ نقل لغت میں کن کتابوں کو دہرہ قرار دیا ہے اور انتخاب الفاظ میں کن اصول کو برتا ہے
اور کس طرح برتا ہے تاکہ کسی لفظ کے شبہ کی صورت میں اصل کی طرف مراجعت کر لی جائے، خلجان اور
شبہ جانا رہے:-

مولانا نے لغت کے عام الفاظ محیط المحيط سے نقل کئے ہیں حدیث کی لغت کی جو تشریح مجمع
بحار الانوار مولفہ محمد بن طاہر فتنی، نہایہ ابن الاثیر اور اس کی تلخیص، الدر الثمینی کی گئی ہے وہ بے کم و کاست
آپ نے اس لغت میں سمودی ہے۔ الفائق زعفرانی کا بیشتر حصہ اردو میں منتقل کر دیا ہے چونکہ ان ائمہ لغت
نے حدیث امامیہ کی لغت کے نقل کرنے کا التزام نہیں کیا ہے اس لئے فرقہ امامیہ کی حدیث کی لغات
انہی کی کتابوں سے نقل کی ہے اور اس سلسلہ میں سب سے زیادہ فائدہ مجمع البحرین و مطلع النیرین

مولفہ فخر الدین الطوکی النجفی (المتوفی ۱۰۸۵ھ) سے اٹھایا ہے۔

✓ مولانا نے نقل لغت اور اس کی تشریح میں چند امور کا ہر جگہ لحاظ رکھا ہے:-

(۱) ایک لفظ کے جتنے معنی ان امہ لغت نے نقل کئے ہیں وہ سب لکھتے ہیں۔

(۲) حدیث میں جہاں وہ لفظ آیا ہے اس فقرے کو نقل کرتے ہیں، اس کا ترجمہ کرتے ہیں اس کے مفہوم اور مطلب کو بیان کرتے ہیں۔

(۳) الفاظ کی صرفی تعلیل بھی بتاتے ہیں۔

(۴) کہیں کہیں حدیث کی تاویل اور توجیہ بھی لکھتے ہیں۔

(۵) اختلافی مسائل میں امہ اربعہ کے مذاہب بھی ذکر کرتے ہیں۔

(۶) اہل لغت کے فروگزاشت اور تسامح کو جا بجا بیان کرتے ہیں ان کی لغزشوں پر تنبیہ کرتے ہیں جیسا کہ مقدمہ میں لکھتے ہیں:-

”صاحب مجمع سے بہت اور صاحب نہایہ سے کم مسامحات ہوئے ہیں یعنی جس لغت کو اس کے صحیح باب میں بیان کرنا تھا وہاں بیان نہ کرے دوسرے باب میں بیان کر دیا ہے، شاید ناظرین کی آسانی کے خیال سے انھوں نے ایسا کیا ہے، اللہ تعالیٰ ان دونوں صاحبوں کو اجر عظیم دے، انھوں نے فراہمی لغات میں بڑی محنت اٹھائی ہے، میں نے اس کتاب میں بائع ہر دو صاحبان مذکورین کے ہر لغت اسی باب میں بیان کر دیا ہے جس میں انھوں نے بیان کیا ہے مگر اکثر مقامات میں اس کے ساتھ ہی یہ اشارہ کر دیا ہے کہ یہ لغت فلاں باب میں بیان کرنا تھا“

جیسے صاحب مجمع بحار الانوار نے ابْرَدَ کو باب الہمزۃ مع الباء میں لکھا ہے حالانکہ یہ اپنے مادہ ”بَرَد“ یعنی باب الباء مع الراء میں بیان ہونا چاہئے تھا، اسی طرح اُبْلَمَ کو مادہ ”بَلَمَ“ کے تحت ذکر کرنا چاہئے تھا، اَجْنَدَ کو ”جَنَد“ میں آنا چاہئے تھا، ایسے ہی احابش کو حبش کے مادہ اور اَرْبَع کو رُبْع کے مادہ میں جانا چاہئے تھا۔ اسی طرح اَرْدَل کو رَذَل میں، اَرْجَوَان کو رَجْن اور اَرْجُوْحَہ کو رَجح کے تحت مذکور ہونا چاہئے تھا۔ مگر ان سب کو باب الالف میں بیان کیا گیا، یہی وہ تسامح اور فروگزاشت ہیں جن کی طرف مولانا نے اوپر اشارہ کیا ہے۔

مولانا کا یہ خیال کہ اس قسم کی فروگزاشتیں صاحب مجمع البحار سے زیادہ اور صاحب نہایہ سے کمتر ہوئی ہیں، ایسا نہیں ہے بلاشبہ محمد بن طاہر فتنی (المتوفی ۹۸۶ھ) نے بہت سے الفاظ کو ان کے اصلی مقام کے علاوہ دوسری جگہ بھی بیان کیا ہے اور مقدمہ میں اس کی کوئی وجہ بیان نہیں کی مگر اس امر کی تصریح

اگر کسی لغت کو الف حویلی الوجہ کا لفظ دیکھ کر اس کی لغت میں نہ ملے تو شاید دوسری جگہ دیکھ لیں یا دیکھیں اس کے اصل مقام کی تلاش کریں

کی ہے کہ ہم نے اس کتاب میں نہایہ کا تتبع کیا ہے جس سے ظاہر ہے کہ یہ صاحب نہایہ کی تقلید کا نتیجہ ہے رہا یہ سوال کہ علامہ ابن الاثیر نے ایسا کیوں کیا؟ ابن الاثیر نے جہاں یہ بے قاعدگی کی ہے وہاں اس کی وجہ بتائی ہے اور اس لفظ کے غیر مقام پر بیان کرنے سے جو شبہ قاری کو پیدا ہو سکتا تھا اس کا بھی ازالہ کیا ہے، چنانچہ لفظ اَبْرَدَةٌ پر لکھتے ہیں :-

الابردة بكسر الهمزة والراء علة
معروفة من غلبة البرد والرطوبة
يفترعن الجاع وهمتها زائدة - انما
اور دناتھا ہونا حملاً علی ظاہر
لفظہا فید
اَبْرَدَةٌ میں ہمزہ اور رے دونوں پر زیر ہے یہ ایک مشہور
بیاری ہے جو برودت اور رطوبت کے غلبہ سے پیدا ہوتی
ہے اور مجامعت سے باز رکھتی ہے، اس کا ہمزہ زائد ہے
(ہمارے باب الافعال الباریں داخل کرنے سے یہ نہ
سمجھنا کہ اس کا ہمزہ اصلی ہے) ہم نے اس کو ظاہر لفظ کے
اعتبار سے یہاں بیان کر دیا ہے۔

اسی طرح لفظ اَبْلَمَ پر لکھتے ہیں :-

الابلمة بضم الهمزة واللام وفتحهما
وكسرها خاصة المقل وهمتها
زائدة وانما ذكرنا هاهنا حملاً
علی ظاہر لفظہا۔
اَبْلَمَ کے ہمزہ اور لام دونوں پر پیش ہے نیز دونوں پر
زیر اور زیر کے ساتھ بھی درست ہو۔ اس کے معنی ہیں
گوگل کا پتہ، اس کا بھی ہمزہ زائد ہے، ہم نے لفظ کے
ظاہر کو دیکھ کر یہاں بیان کر دیا ہے۔

امام ابن الاثیر نے محض طالب کی سہولت کی غرض سے ایسا کیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس لفظ کو دوبارہ اس کے
مادہ میں بھی ذکر کیا ہے، ایک جگہ نقل کرنے پر اکتفا نہیں کیا۔ اگر ایسے الفاظ کو ان کے بارے میں بیان نہیں
کیا جاتا یا مادہ میں اس لفظ کی طرف اشارہ نہ کیا جاتا کہ یہ لفظ ماضی میں گزر چکا ہو جیسا کہ محدث طہر فتنی نے
کیا ہے تو بجا طور پر تسامح قرار دیا جاسکتا تھا۔

✓ جہاں مولانا اہل لغت کی لغزش پر تنبیہ کرتے ہیں۔ وہاں حقیقت میں مولانا کی اپنی غلطی ہوتی ہے چنانچہ
✓ جہاں بھی ایسا کیا ہے ٹھوکر کھائی ہے مثلاً لفظ ”اطوم“ پر لکھتے ہیں :-

”اطوم“ کچھو یا وہ مچھلی جس کی کھال سخت اور موٹی ہو (اور صاحب نہایہ نے جو ”اطوم“ کے معنی زرافہ
لکھے ہیں اور صاحب مجمع نے ان کی تقلید کی ہے یہ وہم ہے۔ زرافہ تو ایک جنگلی جانور ہے جو افریقہ میں
بہت ہوتا ہے) وَجِلْدُهَا مِنْ اَطْوَمٍ لَا يُؤْتَسَّرُ، اس کی کھال ”اطوم“ کی ہو اس پر اثر نہیں کرتا۔

اطوم کے معنی زرافہ کے ابن الاثیر سے تمام اہل لغت نے نقل کئے ہیں اور کسی نے اس معنی پر کلام نہیں کیا۔

پھر اس کی صحت میں کیا شبہ کیا جاسکتا ہے۔ ابن منظور الافرقی (المتوفی ۷۴۶ھ) "لسان العرب" میں لکھتے ہیں:-

وقصيدة كعب بن زهير ممدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم. وجلدها
من اطوم لا يؤيسه قال ابن الاثير الاطوم. الزرافة يصف جلدها بالقوة
والملامسة. لا يؤيسه لا يؤثر فيه.

سید مرتضیٰ زبیدی بگرامی (المتوفی ۱۲۰۷ھ) نے بھی اس معنی کو نقل کیا ہے، فرماتے ہیں:-
الاطوم الزرافة عن ابن الاثير.

لہذا مولانا کا اس کو وہم قرار دینا صحیح نہیں کیونکہ اس کے یہ معنی بھی اہل لغت سے ثابت ہیں۔ البتہ ائمہ لغت کا نقل لغت میں جو اختلاف ہوتا ہے اس کو آپ نظر انداز کر دیتے ہیں اور ہمیشہ نہایت صاف اور نکھری ہوئی بات پیش کرتے ہیں۔ اسی طرح موصوف نے ان باتوں کے نقل کرنے سے بھی گریز کیا ہے جن کو اہل لغت نے کسی معنی کے ثبوت میں بطور شواہد نقل کیا ہے یا کسی معنی کے ثبوت میں متعدد مثالیں بیان کی ہیں کیونکہ ان باتوں کا نقل کرنا اس کی افادیت کو محدود کرنا تھا۔

✓ مولانا نے لغت کے عام الفاظ کے انتخاب میں محیط المحيط کو پیش نظر رکھا ہے اس لئے کہ یہ لغت کی مستند اور اہم کتابوں کا حسن انتخاب ہے۔ اس میں نہ اختصار و ایجاز ہے نہ بیجا تطویل و اطباب، بلکہ اس کے مولف نے اعتدال کو کہیں اس میں ہاتھ سے نہیں جانے دیا ہے۔ اس کی ترتیب بھی مادہ پر حروف تہجی کے اعتبار سے رکھی ہے اور آخر حروف پر نہیں ہے جیسی کہ صحاح اور قاموس وغیرہ کی ہے محیط المحيط کو بھی ہر جگہ من وعن نقل نہیں کرتے بلکہ نہایت خوش اسلوبی سے اس کی تلخیص کر لیتے ہیں اس کا اندازہ مندرجہ ذیل امثلہ سے ہو سکتا ہے۔ پہلے کالم میں محیط المحيط کی عبارت ہے اور دوسرے کالم میں وحید اللغات ہے:-

الباء هي الحرف الثاني من حروف المباشرة ..	(ب) حروف تہجی کا دوسرا حرف ہے اور اس کا
... الباء في حساب الجمل عبارة من ۲۰۰۰	عدد حساب جمل میں دو ہے، یہ حرف جر ہے
ب حرف جر ... وهي تأتي لاربعة عشر معنى	اور چودہ معانی میں مستعمل ہے، الصاق حقیقی و
اولها الا لصاق حقيقة فهو اسكت بريد	بجاری جیسے ذهب الله بنورهم استعانت
او حجاز الخوم رت بريد ... والثاني	جیسے کتبت بالقلم سببية جیسے

التعذیرة... نھو ذھب اللہ بنورھم...
 والثالث الاستعانة... نھو کتبت بالقلم
 والرابع السببية نھو ظلمتم انفسکم
 باتخاذکم العجل والخامس المصاحبة...
 نھو اذھب بسلام ای مع سلام و
 السادس الظرفية... نھو ولقد نصرکم
 الله ببدر والسابع البدل... والثامن
 المقابلتا والتعويض... والتاسع المجاورة
 العاشرة الاستعلاء... الحادی
 عشر التبعض... والثانی عشر القسم...
 ... والثالث عشر الغایة... الرابع
 عشر التوکید... ۱۰

نقل لغت میں حدیث کے جو الفاظ درمیان میں اضافہ کرتے ہیں وہ حدیث کی لغتوں سے نقل کرتے ہیں، جس کی مثال یہ ہے:-

البابا، الاب بلسان الاطفال...
 وجمعه باباوات بابا الولد قال بابا
 وبابا ء وبابا بيم قال له بابي انت،
 وتبأ بابا الرجل عدا، البؤبؤ الاصل
 والسيد الظريف وانسان العين و
 وسط الشئ، البأبأ والبؤبؤ العالم
 يقال هو ابن مجد تھا وبؤبؤھا ای
 عالم وخبر ھا والضمير للا مور-

بابا، بچوں کی زبان میں باپ کو کہتے ہیں۔ کسی کو یا بی انت
 و اُمّی کہنا (یعنی تجھ پر میرے ماں باپ صدقہ ہو جائیں)
 اس کی جمع ہے باباوات، بابا الولد۔ بچہ نے بابا کہا
 بابا بيم۔ اس سے یوں کہا میرے ماں باپ تجھ پر صدقہ۔
 بؤبؤ، اصل، سرواڑی، زبرک، عقلمند، سرمہ والی کاسر
 ٹری کا بدن، آنکھ کی پتلی، ہر چیز کا درمیانی حصہ، وسط
 ہوا بن مجد تھا وبؤبؤھا وہ اس کا خوب جاننے والا
 اور پہچاننے والا ہے (یہ ایک محاورہ ہے) ان الشئ
 صلّ اللہ علیہ وسلم بابا الحسن والحسين انھما
 نے امام حسن اور امام حسین علیہما السلام سے فرمایا، تم پر میرے

اس عبارت کے آخر میں جوں النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَبَا الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ کا اضافہ ہے یہ چونکہ فرقہ امامیہ کی حدیث سے متعلق ہے یہی وجہ ہے کہ اس کا ذکر الفائق، النہایہ اور مجمع بحار الانوار میں نہیں ہے اور مجمع البحرین و مطلع النیرین سے منقول ہے چنانچہ ”مجمع البحرین“ میں ہے:-

مری من طریق الخاصة والعامة
ان النبى بأبا الحسن والحسين وكذا على
وذلك من بآيات الصبى اذ قلت بآبى
انت واهى اى مفدى بهما اوفديتك
بهما له

اس عبارت کا ترجمہ اور خلاصہ وحید اللغات میں ہے
ان النبى بأبا الحسن والحسين وكذا على
والتحسين انحضرت نے امام حسن اور امام حسین علیہما السلام
سے فرمایا، تم میرے ماں باپ صدقے جاؤ...
کسی کو یا بآبى انت واهى کہنا یعنی تجھ پر میرے
ماں باپ صدقہ ہو جائیں۔

اسی طرح کی ایک اور مثال پیش کی جاتی ہے جس میں حدیث شریف کی تشریح الفائق اور النہایہ وغیرہ سے منقول ہے:-

محیط المحيط میں ہے:-
البَّيْتُ البَاحِ وَالْغُلَامُ السَّمِينُ وَيُقَالُ لَهُمُ
بَيَّانٌ وَاحِدٌ وَعَلَى بَيَّانٍ وَاحِدٌ وَنُحْفَقُ
اى طريقتة ومنه قول عمر ان عِشْتُ
فَسَا جَعَلُ النَّاسَ بَيَّانًا وَاحِدًا
التسوية فى القسم وكان يفضل المهاجرين
واهل بدر فى العطاء البتة حكاية صوت
الولد فى اول تلفظه والشاب الممتلى

وَحِيدُ اللُّغَاتِ میں ہے
بَيْتٌ، مَوْالَاكَ... بَيَّانٌ طَرِيقَةٌ، رُوشٌ، قِسْمٌ،
بَيَّانٌ (تخفيف کے بھی یہی معنی ہیں) اِنْ عِشْتُ
فَسَا جَعَلَ النَّاسَ بَيَّانًا وَاحِدًا حضرت عمرؓ
نے کہا، اگر میں جیا تو غریب لوگوں کو ایک طریق و
روش پر کروں گا (یعنی سب کا معاش اور ماہوار
تنخواہ برابر کروں گا، پہلے وہ مہاجرین و اہل بدر کو
زیادہ معاش دیا کرتے تھے) بَيْتَةٌ جَوَانٌ، مَوْالَاكَ
اور بچہ کا پہلا بول، نادان، بھاری بھر کم،

اس میں محیط المحيط پر جو اضافہ ہے وہ الفائق اور النہایہ سے ماخوذ ہے۔ ہم ان دونوں کو اسی ترتیب سے یہاں نقل کرتے ہیں:-

الباء مع الباء

بَيَّانٌ: عَمْرَضَى اللَّهُ عَنْهُ لَنْ عِشْتُ إِلَى
لَنْ عِشْتُ إِلَى قَائِلٍ لَا لِحَقْنِ آخِرَ النَّاسِ

قَابِلٌ لَا يَحْتَقُّ آخِرَ النَّاسِ بِأَوَّلِهِمْ حَتَّى يَكُونُوا بَنَاتًا، اگر میں آئندہ اور زندہ
 یكونوا بناتًا ای ضرباً واحدًا فی العطاء رہا تو پچھلے لوگوں کو ان کے اگلوں سے ملا دوں گا۔
 ۱۰۰۰۰ ابن عمر رضی اللہ عنہما کان یقول یہاں تک کہ وہ بالکل ایک قسم کے ہو جائیں گے (یعنی
 اذا قبل عبد الله بن الحارث جاء بَبَّةَ سب کو برابر وظیفہ وغیرہ دینا شروع کر دوں گا)۔
 هذا صوت به في طفوليته فلقلب به و كان يقول إذا قبل عبد الله بن الحارث
 كانت أمه تقول في ترقيصه لا نكح بَبَّةَ جاء بَبَّةَ جب عبد اللہ بن حارث سامنے آتے تو
 جَارِيَةَ خَدَبَةً۔ لہ ابن عمر فرماتے بَبَّةَ آیا (بطور لقب)۔

النبایہ کے باب الباریع الباریس ہے۔

فی حدیث عمر لولا ان ترک آخر الناس لبَنَاتًا واحدًا ما فتحت علی قریة الا
 بَنَاتًا واحدًا ما فتحت علی قریة الا قَسَمْتُهَا ای ان ترک ہم شیئًا واحدًا لانه
 اذا قسم البلاد المفتوحة علی الغامین بقى من لم یحضر الغنیمۃ ومن یجئ بعد
 من المسلمین بغیر شیئ منها فلذلك ترکها لتکون بینهم جمیعهم۔ المعنی
 لا سوین بینهم فی العطاء حتی یکنوا شیئًا واحدًا الا فضل لاحد علی غیره
 ... قال الست بَبَّةَ یقال الشاب المملئ البدن نعمۃ وبَبَّةَ لقب عبد الله بن
 الحارث بن عبد المطلب والی البصرة وكان لقبته به فی صغره ترقصه فتقول
 لا نكح بَبَّةَ جَارِيَةَ خَدَبَةً۔ شادی ایک موٹی بیٹی کئی چھوکی سے کروں گی۔

ان مذکورہ بالا مثالوں سے مولف کے نقل لغت کا انداز اس کی تشریح کا طریقہ اور ندوین لغت کا ڈھنگ معلوم ہو جاتا ہے۔

مولانا وحید الزماں نے لغت کی ترتیب میں وہی طریقہ اختیار کیا ہے جو عام طور پر اہل لغت کا ہے یعنی مادوں کو حروف تہجی پر ترتیب دیا ہے۔ یہی انداز الفائق، النہایہ اور مجمع بحار الانوار کا ہے۔ بطرس البستانی نے بھی محیط المحيط میں اسی طریقہ کو اختیار کیا ہے، یہی طریقہ سہل اور آسان ہے، چنانچہ فرماتے ہیں:-
 * اس کتاب میں اکثر لغت کو شروع سطر سے لکھا گیا ہے اور اس پر اعراب بھی دیئے گئے ہیں تاکہ کم استعداد لوگوں کو مزید آسانی ہو اور ابواب کی تفتیح اس لئے نہیں کی گئی کہ یہ کتاب عربی دانوں کے لئے نہیں بنائی گئی ہے بلکہ کم استعداد ہندی بھائیوں کے لئے اور اسی لئے ترتیب لغات اس طرح سے رکھی گئی ہے کہ حرف اول کو باب اور حرف ثانی کو فصل مقرر کیا ہے۔

مولانا نے یہ کتاب اگرچہ متوسط لوگوں کے لئے لکھی ہے اور اسی لئے اس زمانہ میں جب اعراب کے لگانے کا ہندوستان میں رواج نہ تھا اس پر اعراب بھی دیئے لیکن یہ کتاب اپنی افادیت میں مبتدی اور منتہی دونوں کے لئے یکساں مفید ہے اور مترجموں کے واسطے اس کی افادیت میں تو کوئی کلام نہیں، ترجمہ عالمانہ اور بامحاورہ اردو میں ہوتا ہے جس سے عربی لفظ کا اردو مترادف نہایت آسانی سے مل جاتا ہے جو ترجمہ کرنے والوں کے لئے نعمت غیر مترقبہ سے کم نہیں ہوتا۔ پھر الفاظ کی صرفی تعلیلات اس پر مستزاد اور حدیث کی شرح نور علی نور۔

مولانا وحید الزماں کو چونکہ اس لغت پر نظر ثانی کا موقع ملا اس لئے اکثر مقامات پر بامحاورہ اردو میں نہایت عمدہ اور شاندار ترجمہ کیا ہے مثلاً مِنْ كُلِّ اَيَّةٍ اِثْنَتَيْنِ کا ترجمہ کیا ہے ہر جنگلی جانور میں سے ایک ایک جوڑا، حالانکہ اس کا ترجمہ یوں بھی درست تھا، ہر جنگلی جانور سے ایک جوڑا۔ لیکن لفظ ایک ایک کی تکرار نے جو بات پیدا کی ہے اس نے جملہ میں ایک نئی شان پیدا کر دی ہے یہی مولانا کے ترجمہ کا کمال ہے۔ اسی طرح كَقَدَّ الْأُبْلَمَةُ کا ترجمہ کیا ہے جیسے گوگل کے پوست کا چرواؤ، اب گوگل کے پوست کا چرواؤ، كَقَدَّ الْأُبْلَمَةُ کا ایسا عمدہ ترجمہ ہے کہ داد نہیں دی جاسکتی۔ اور ملاحظہ ہو: اُبْنِي لَا تَرْمُوا الْجَمْرَ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ کا ترجمہ کیا ہے میرے چھوٹے بیٹو! انگریزوں سورج نکلے تک نہ مارو! اور یہ بھی نہایت بہتر اور عمدہ ترجمہ ہے۔ اسی طرح ان دو جملوں کا ترجمہ کیا ہے يٰۤاَبُو لَهٰ تَبْرَا بِ خَالِصِ اللّٰهِ وَالْاَتْقَا۔ جب ہی تو اس نے تیرا سا بیٹا اجنا! اس سے زیادہ رواں اور آسان ترجمہ کرنا مشکل ہے، ایسا ہی ترجمہ پھر کرتے ہیں حدیث کا ٹکڑا ہے: مَنْ سَرَّكَ اَنْ يَّبْسُطَ اللّٰهُ فِي رِزْقِكَ وَيُنْسَا فِيْ اَثَرِهِ فَلْيَصِلْ رَحْمَةً (جس کو یہ بھلا لگے کہ اللہ اس کی روزی کشادہ کرے اور اس کی عمر دراز کرے تو وہ اپنا ناطہ جوڑے۔ اصل میں اثر کہتے ہیں پاؤں کے نشان کو جو چلنے میں زمین پر پڑتا ہے، جب آدمی مرجاتا ہے تو اس کے پاؤں کا نشان نہیں رہتا،

اس لئے عمر کو بھی اثر پہنچنے لگے، یہ ترجمہ بھی اپنی نظیر آپ ہے۔

مولانا نے یہ لغت لکھ کر اردو دان طبقہ ہی کو فائدہ نہیں پہنچایا بلکہ اہل علم کو بڑی دشواریوں سے بچایا کیونکہ جو جامعیت اس میں پیدا کر دی گئی ہے وہ تنہا حدیث کی ایک دو نکتوں میں نہیں پائی جاتی اور ہر شخص کے لئے یہ آج بھی کچھ آسان نہیں کہ وہ اس موضوع پر مستند متقدم کتابیں جمع کر سکے، لیکن تنہا یہ کتاب اس کی ضروریات کی پوری کفیل ہو سکتی ہے، اس لحاظ سے موصوف کا یہ اردو زبان میں نہایت عظیم الشان کارنامہ ہے۔

مولانا کا اصلی مذاق اگرچہ لغت کا نہیں ہے لیکن جس طرح اس کام کو سرانجام دیا ہے وہ ہندوستان کے لغت نویسوں سے کسی طرح کم نہیں ہے، ہندوستان اور پاکستان کی سرزمین پر یہ دور میں اہل لغت اور ادیب پیدا ہوئے ہیں۔ ان میں بعض ایسے بھی ہوئے جو دین کا بڑا در در رکھتے تھے اور ان کا لغت کا مذاق بھی نہایت پاکیزہ اور بہت اعلیٰ تھا، فن لغت میں ان کی سوچ بوجھ اور بصیرت بھی مسلم تھی، کلام عرب پر ان کو عبور بھی حاصل تھا، ان کے لئے سہولتیں بھی زیادہ تھیں کیونکہ لغت کی نہایت قدیم کتابیں جن کے دیکھنے کو انکھیں ترستی تھیں وہ چھپ کر عام ہو گئی ہیں، اگرچہ ہمتے تو اس موضوع پر ایسا کام کر گزرتے کہ آئندہ نسلیں ان کو رہتی دنیا تک یاد کرتیں، مگر نہیں، اللہ تعالیٰ نے یہ کام مولانا وحید الزماں ہی کے واسطے مقدر کیا تھا انھوں نے کیا اور جتنا کر سکتے تھے اتنا کیا اور خوب کیا کاش مولانا مفردات غریب القرآن مؤلفہ امام راغب اصفہانی اور اضافہ کر دیتے تو اس کتاب کی افادیت اور بڑھ جاتی اور یہ کتاب حدیث کی لغات کے ساتھ ساتھ قرآن مجید کی تمام لغات پر بھی حاوی ہوتی اور اس طرح مولانا کے ہاتھوں امام راغب کی معرکہ آرا کتاب "مفردات غریب القرآن" بھی اردو میں منتقل ہو جاتی جس کی آج بھی ضرورت باقی ہے۔

مولانا وحید الزماں کا اصلی مذاق لغت کا نہ تھا یہی وجہ ہے کہ ہمیں کہیں غیر متعلق باتیں بھی آگئی ہیں جنہوں نے کتاب کو کشکول بنا دیا ہے۔ ان دورانہ کار باتوں کا تعلق آپ کے مشاہدات اور آراء سے تو ہو سکتا تھا مگر ان کو لغت سے بالواسطہ یا بلاواسطہ کوئی علاقہ نہ تھا لہذا جدید ایڈیشن میں کتاب اضافہ کے پہلے کے اجزاء میں خال خال اور کتاب الضاد اور اس کے بعد کے اجزاء سے التزام کے ساتھ ایسی باتوں کو حذف کر دیا گیا ہے کیونکہ ان غیر ضروری باتوں کو کتاب میں رہنے دینے سے کتاب کی افادیت میں تو بالکل اضافہ نہیں ہونا البتہ ضخامت اور حجم ضرور بڑھ جاتا، چنانچہ ناظرین کتاب الضاد سے اگلی جلدوں میں اس کے اندر لغت اور حدیث کی تشریح کے سوا غیر متعلق اور دورانہ کار باتیں نہ پائیں گے۔

مولانا نے اس لغت کی کتابت خود کی ہے اسی لئے اس میں صحت کا بڑا اہتمام اور التزام ہے مگر نظر ثانی چونکہ نہ ہو سکی اس لئے کہیں کہیں فروگزاشتیں موجود ہیں، مثلاً ایک ہی لفظ کو دو بار نقل کر دیا ہے جیسے لفظ

بابوس کو بابوس کے بعد بھی ذکر کیا ہے اور بابلی کے بعد بھی کہیں کہیں نقل لغت میں بھی کوئی حرف قلم سے رہ گیا ہے چنانچہ بابا الرحل آدمی دوڑا، حالانکہ تبا بالرحل کے معنی ہیں آدمی دوڑا، یا بابا الرحل اس کے معنی ہیں آدمی نے بابا، بابا پکارا۔

مولانا وحید الزماں نے جب شیخ احمد مالک مطبع احمدی لاہور سے اس کا مسودہ منگالیا تو حیدر آباد کن ہی میں نظر ثانی شروع کی پھر مختلف تاجروں اور اہل خیر حضرات کو اس کی طباعت اور اشاعت کی ترغیب دی، لوگوں نے وعدہ بھی کیا لیکن موقعہ پر کتر گئے جس کا مولانا کو بڑا افسوس ہوا، چنانچہ لکھتے ہیں :-

”مجھ کو بنگلور میں بمخلہ تاجرین دو شخص ایسے ملے جن کا دل تمہارے بھی زیادہ سخت ہے ایک ایک پیسے پر جان دیتے ہیں اور اپنے عہد اور اقرار کا ذرا بھی خیال نہیں رکھتے۔ جب ان سے کہا جاتا ہے ارے بھائی کچھ تو اللہ اور رسول کا خیال رکھو۔ یہ حدیث کی کتاب چھپ رہی ہے اگر تم کو اس کی اعانت میں خفیف نقصان بھی ہو تو اس کی کچھ پرواہ نہ کرو سمجھ لو کہ آخرت کا توشہ ہمارے ہاتھ آیا، بھلا جب نقصان بھی نہ ہو بلکہ دگنا لگنا نفع ہو یا نہ نفع ہو نہ نقصان تو کونسا مسلمان ایسا ہے جو دل سے سچا مسلمان ہو کہ وہ کار ثواب کی مدد اور اعانت نہ کرے مگر ان دو شخصوں کا دل ہرگز نہ پسچا اور ذرے سے حطام دنیا کیلئے اپنے قول و قرار سے منحرف ہو گئے۔ خیر اللہ تعالیٰ ان کو ہدایت کرے اور نیک توفیق دے۔“

آخر جب کوئی صورت نہ بنی تو عالم پیری میں جب کہ طرح طرح کے عوارض لاحق ہو چکے تھے پھر صنف بھی بلا کا تھا آپ نے ہر کام کے لئے اپنے آپ کو تیار کیا اور اس کی طباعت اور اشاعت کا عزم مصمم کر لیا، باوجودیکہ جنگ کا زمانہ تھا کاغذ ملتا نہ تھا اور ملتا بھی تھا تو نہایت گراں، اس کے باوجود آپ نے خریدا حالانکہ عزیزوں نے منع بھی کیا مگر آپ نہ مانے کیونکہ زندگی کا بھر و سہ نہ تھا کاپیاں بھی خود لکھیں اور طباعت کا کام بھی نہایت تیزی سے کرایا، چنانچہ فرماتے ہیں :-

”اس کتاب انوار اللغہ کے طبع میں جو جلدی میں نے کی باوجودیکہ کاغذ بوجہ جنگ عظیم یورپ کے بہت گراں ہو گیا تھا اور میں صنف و ناتوانی اور بیماری میں مبتلا تھا اس پر میرے عزیزوں نے مجھ پر ملامت کی مگر میں نے کسی کی بات نہ سنی اور لگنی چوگنی قیمت پر کاغذ خریدا اپنی صحت کا کچھ خیال نہ کیا صبح سے شام تک کاپی لکھنے میں گزارا۔ یہ سب محنت شاقہ اس لئے اٹھائی کہ حدیث کی اشاعت سے بہتر اور کار خیر اس زمانہ میں کچھ نہیں ہے اور مجھ کو یہ دُرُہر کہ میں عمر کے آخری حصہ پر پہنچ گیا ہوں ایسا نہ ہو کہ سفر آخرت درپیش ہو جائے اور اس کتاب کا طبع رہ جائے پھر کون

طبع کرنے والا ہے صرف ایک اصل مسودہ وہ تلف ہو گیا تو میری دس بارہ سال کی محنت برباد ہو جائے گی مجھ کو مال و زر سے خوشی ہوتی ہے نہ اسباب سے نہ جائداد سے جتنی خوشی کے امور میں وہ سب مجھ کو ناخوش ہیں، صرف دینی کتاب کی اشاعت کی خوشی بس ہی ایک خوشی میری رہ گئی ہے۔ اثنائے طبع میں کئی بار ایسا سخت بیمار ہوا کہ امید حیات نہ رہی اُس وقت نہ مال و متاع کا خیال آیا، نہ اولاد کا، نہ وطن کا، بس ہی افسوس کرتا رہا کہ ہائے انوار اللغہ میری زندگی میں پوری نہ چھپی اور حق تعالیٰ سے گڑ گڑا کر یہی دعا کی، بارے خدایا تو نے اتنی مدت طویل تک جلایا اب چند ماہ اور جلادے کہ اس کتاب کا طبع ختم ہو جائے، امید ہے کہ حق تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے میری یہ دعا قبول فرمائے گا اور میں مکمل مطبوعہ انوار اللغہ اپنی حیات میں دیکھ لوں گا۔

مولانا نے جب یہ لغت چھپوانی شروع کی تو اس وقت بھی بعض لوگوں کو ان کا وعدہ یاد دلایا اس پر کسی مخلص دوست نے آپ کو لکھا کہ جس کو آپ نے لکھا ہے وہ آپ کی معاونت نہیں کریگا اس کا جواب جو آپ نے ان کو لکھا اس سے آپ کے توکل علی اللہ کی شان کا اظہار ہوتا ہے، لکھتے ہیں:-

”جب اس کتاب کا چھپنا شروع ہوا تو میں نے ایک دنیا دار کو یہ لکھا کہ اگر تم سے کچھ اعانت ہو سکے تو کرو، یہ حال سن کر ایک صاحب نے مجھ کو لکھا کہ وہ دنیا دار تم سے صاف نہیں ہیں وہ ہرگز اعانت نہ کریں گے، میں نے ان کو جواب دیا، کیا خوب اگر وہ کچھ اعانت نہ کریں، میرا بھروسہ اللہ پر ہے نہ کہ زبیر اور عمر کی اعانت پر، آخر اللہ تعالیٰ نے بلامنت غیر اپنے خزانہ غیب سے اس کتاب کا مصرف طاعت پورا کر دیا۔ والحمد للہ حمد اکثیراً“

مولانا وحید الزماں نے اس کتاب کی کاپیاں بڑے شغف اور محنت سے لکھیں ہر روز بلاناغہ صبح سے عصر تک وحید اللغات کی کاپیاں لکھتے تھے حالانکہ بڑھا پاتھا اور خوراک بھی کچھ نہ تھی حقیقت یہ ہے اذ اراد اللہ شیئاً ہیئاً اسبابہ جب خدا کو کوئی کام کرانا منظور ہوتا ہے تو وہ اس کے ویسے ہی اسباب بھی کر دیتا ہے۔ اللہ جل شانہ کو اس کتاب کی طباعت اور اشاعت منظور تھی اس عالم پیری میں بھی شباب کا سارو اور قوت بخشی۔ مولانا نے جوانی کے ایام میں بھی کبھی اس طرح تندہی سے کام نہیں کیا جس طرح اس کتاب کے لئے کیا جیسا کہ خود لکھتے ہیں:-

”میری عمر اب ستر کے قریب ہے لیکن اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے آنکھ اور کان کی قوت مثل ایام جوانی

لہ وحید اللغات۔ مادہ ”وَأَدَّ“ ۱۲

لہ ایضاً۔ مادہ ”تَبَّه“ ۱۳

کے ہے اور ابھی تک کئی میل چل سکتا ہوں اور سب سے زیادہ عجیب یہ ہے کہ صبح کے چھ بجے سے شام کے پانچ بجے تک برابر لکھتا رہتا ہوں وہ بھی روزانہ بلاناغہ یہاں تک کہ یوم العید بھی اپنا شغل ناغہ نہیں کرتا اور بڑے بڑے قوی اور مضبوط جوان چھ گھنٹے پیہم کتابت کرنے سے بھاگ کھڑے ہوتے ہیں۔ میں گیارہ گھنٹے برابر لکھتا رہتا ہوں۔ ذلک فضل اللہ یؤتیه من یشاء باوجودیکہ غذا میری لہ دو پیہ بھر چانول اور ایک پیہ بھر آنا ہے اور سادہ شوربا اور کسی قدر دودھ جو آدھ پاؤ سے زیادہ نہیں پتا۔

(۲۵) وظیفہ نبی باوراد وحیدی | یہ رسالہ متوسط تقطیع کے ۶۷ صفحات پر مشتمل ہے ۱۹۲۸ء میں حیدرآباد دکن سے تذکرۃ الوحید کے ساتھ

شائع ہوا ہے۔

یہ رسالہ ہماری نظر سے نہیں گزرا مگر معارف (جلد ۲۲ شمارہ ۵) میں اس پر تبصرہ ہوا ہے جو ہدیہ ناظرین ہے۔

”یہ رسالہ متقدمین و متاخرین کے تمام احزاب اور وظائف کو سامنے رکھ کر ان میں ضروری اصلاح و ترمیم اور ضروریات زمانہ اور وقت کو پیش نظر رکھ کر مرتب ہوا ہے جو کل سات احزاب یا وظائف پر مشتمل ہے، جو ہفتہ کے ہر ایک دن کے لئے جدا جدا ہیں۔“

تصحیح کنز العمال | ان تالیفات کے علاوہ مولانا وحید الزماں نے بعض نہایت اہم کتابوں کی تصحیح کا کام بھی کیا ہے جو کسی طرح نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

ہندوستان کے نامور محدث شیخ علاء الدین علی المتقی (المتوفی ۹۴۵ھ) کی مشہور تالیف ”کنز العمال فی سنن الاقوال والافعال“ کو جب سلسلہ میں دائرۃ المعارف النظامیہ حیدرآباد دکن نے طبع کرنا چاہا تو اس کتاب کی تصحیح کے لئے ارباب حل و عقد کی نظر انتخاب جس پر پڑی وہ مولانا وحید الزماں کی ذات تھی، چنانچہ یہ اہم کام موصوف ہی کے سپرد کیا گیا، جس کا اظہار ہر جلد کے خاتمہ پر ان الفاظ میں کیا گیا ہے۔

قد اعتنى بتصحيح هذا الكتاب زبدة العلماء رأس الفضلاء قدوة المحققين زبدة المحدثين المولوى محمد وحيد الزمان الملقب

بنواب وقار نواز جنك بهادر لال زالت شمس افادته طاعة۔

باوجودیکہ یہ نسخہ نہایت غلط تھا لیکن موصوف نے بڑی دیدہ ریزی سے اس کی تصحیح کی، اس نسخہ کی

اغلاط کا اندازہ مولانا وحید الزماں کی اس تحریر سے ہو سکتا ہے جو فہرست کتاب کے آخر میں درج ہے۔
وہ ہوتا۔

حيث ان النسخ المنقول عنها كانت مملوءة من الاغلاط قد صرفنا
الجهد في التصحيح والمقابلة ولا يكلف الله نفسا الا وسعها فان
وجدنا خطأ والزلل فيما عدا هذه المواضع فالمرجو الاصلاح ولا يلام
الرجل من اهل الخير على ما فعل من الخير هذا والسلام۔

العبد وحيد الزمان عفا عنه المنان

مولانا وحید الزماں نے بڑی جانفشانی اور ژرف نگاہی سے اس اہم کام کو پایہ تکمیل تک پہنچایا، ابتدائی
جلدوں کی تصحیح کا تمام تر کام خود کیا۔ بعد میں بعض اور اہل علم نے بھی اس کام میں حصہ لیا۔ مگر موصوف اپنی
وسعت نظر اور ژرف نگاہی کے باعث اس امر میں سب سے ممتاز رہے۔ اس حقیقت کا اعتراف تمام
شرکتے کار کو تھا چنانچہ جلد ہشتم کے خاتمہ پر ابو الحسن نے جو تبصرہ لکھا ہے اس میں موصوف کی اس
عظیم الشان خدمت کو بایں الفاظ سراہا ہے:-

طبع هذا الكتاب بتصحيح جماعة من العلماء اولى التحقيق
والا تقان والنظر والامعان اجلهم وافضلهم علامة المعقول
فارس ميدان الفروع والاصول المولوى محمد وحيد الزمان الملقب
بنواب وقار نواز جنك بھادر دام فيوضہ۔

~~~~~

مولانا نے چھوٹی بڑی کل کتابیں سو مجلدات کے قریب تصنیف و تالیف کی تھیں جن میں سے اکثر وہ  
بیشتر زیر طبع سے آراستہ ہو چکی ہیں۔ ان میں سے اہم اہم کتابوں پر تبصرہ گزر چکا۔ ان کے علاوہ جو کتابیں  
ہمیں باوجود تلاش کے دستیاب نہ ہو سکیں، ان کے نام درج ذیل ہیں:-

(۱) نزل الابرار من فقہ النبی المختار۔ (۲) راہ نجات اردو۔

(۳) رپورٹ لوکل فنڈ و تاریخ ممالک محروسہ سرکار نظام حیدر آباد متعلقہ لوکل فنڈ

(۴) تقریر دلیزیر ہندو مسلمان (۵) مجموعہ قوانین مالی سرکار نظام۔

(۶) مضامین سبعة مندرجہ رسالہ نسواں۔

بقیہ تالیفات معلوم ہوتا ہے اہل مطابع کے پاس رہ گئیں اور طبع نہ ہو سکیں۔

~~~~~

۲۰ و ۲۱
۲۲ رمضان المبارک
۱۴۱۷
الحمد للہ
طالعہ
۱۴۱۷

شمائل ترمذی

ع

۱۔ اردو شرح ”خصائل نبوی“ از مولانا محمد زکریا صاحب شیخ الحدیث

۲۔ ”نبوی لیل و نہار“ از مولانا سعد بن حسنا یوسفی

طول ۱۰ انچ۔ عرض ۶ ۱/۲ انچ۔ صفحات ۲۲۰

اس کتاب میں امام ترمذی کی کتاب الشمائل کی تمام احادیث بالاعراب مع ترجمہ و شرح اردو درج ہیں جن میں رسول اللہ کی شکل و صورت آپ کی سیرت و عادات رات دن کے معمولات لباس طعام غرض ہر چیز کی کیفیت صحیح و مستند طریقہ سے مذکور ہے۔ ایک مسلمان کے لئے اس سے زیادہ سعادت اور کیا ہو سکتی ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر مبارکت اس کا ورد زبان و حرز جان ہو، آپ کی شکل و شمائل آپ کے عادات و خصائل آپ کی رفتار و گفتار کا نقشہ اس کے دل میں رہے، اور

اس کی آنکھوں میں پھرے

انسان وہی ہے جس کو آپ کی معرفت و محبت سے کچھ حصہ ملا ہو کمال صحیح معاشرت یہی ہے باقی تمام اس نقصان ہے۔ ہر مسلمان کے لئے اس کتاب کا مطالعہ ضروری ہے۔ قیمت مجلد آٹھ روپے

طحاہ مالک

طول ۱۰ اینچ، عرض ۶ ۱/۲ اینچ، جملہ صفحات ۷۹۲

ترجمہ و فوائد، از: حضرت علامہ وحید الزمان رحمہ اللہ

حضرت امام مالکؒ کا محدثین میں بیحد اعلیٰ مرتبہ ہوا اس سے کوئی ذی علم نادانفت نہیں آپ نیت الرسول کے بقول اور مسلم استاذ الحدیث تھے اور ساٹھ سال تک ہم مدینہ میں روایت حدیث میں مشغول رہے۔

”موطأ امام مالک“ احادیث کا وہ قیمتی ذخیرہ ہے جس کو ساٹھ سال امام مالکؒ نے ہر سوئی پر پھکرا اپنی جمع کردہ احادیث سے انتخاب فرما کر مسلمانان عالم کے لئے مرتب کیا۔

جب امام مالکؒ نے اس کتاب کو مرتب کیا، اس وقت لوگوں کے پاس کوئی کتاب حدیث کی نہ تھی۔ موطأ کو امام مالکؒ نے شرفیہ کے سامنے پیش کیا اور سب نے اس کے ساتھ موافقت کی۔

امام شافعی کا قول ہے کہ ”آسمان کے نیچے کتاب اللہ کے بعد کوئی کتاب امام مالکؒ کی موطأ سے زیادہ صحیح نہیں ہے“، اس میں ایک ہزار شاہین حدیث و آثار جمع ہیں۔

اہل عربی معارف و ترجمہ فوائد اس معیاری ایڈیشن کی اتنی ساری شان ہے!

قیمت مجلد، بارہ روپے

لغات الحدیث

مؤلف علامہ وحید الزماں

اس کتاب کا اصل نام "اسرار اللغة مع انوار اللغة الملقب بہ وحید اللغات" تھا جو اب "لغات الحدیث" کے مختصر نام کے ساتھ اصح المطابع کے زیر اہتمام طبع ہوئی ہے۔ اردو زبان میں عربی لغات کے ترجمہ و تشریح سے متعلق آج تک اس درجہ کی کوئی جابجاء لغات شائع نہیں ہوئی۔ "لغات الحدیث" کی تالیف میں النفاۃ لابن الاثیر، مجمع بحار الانوار، القاموس المحیط، الصواعق للجوهري، محيط المحيط، مفتی الارب، مجمع البحرین، الفائق للمختصر، المغرب شرح النجیب، اللسان العربی، معروف کتب سے مدد لی گئی ہے۔

اس عظیم الشان کتاب کی مدد سے عربی زبان کے تمام الفاظ کی دریافت کے ساتھ ساتھ جملہ احادیث اہل سنت و امامیہ اور آثار صحابہ پر بھی بخوبی عبور حاصل کیا جاسکتا ہے۔

الفاظ کے تحت احادیث و آثار مع ترجمہ و شرح مندرج ہیں۔ شائقین علم حدیث اور مذاہن کے علماء و طلبہ کے لئے ایک قابل قدر تحفہ ہے۔ — یہ کتاب ۲۲ حصوں یا چھ جلدوں میں منسلک ہے

قیمت - جلد اول الف تا ح - ۱۳/- ، جلد دوم خ تا ز - ۱۳/- ، جلد سوم س تا ض - ۱۳/-
جلد چارم ط تا ف - ۱۳/- ، جلد پنجم ق تا م - ۱۲/- ، جلد ششم ن تا ی - ۸/-

۶ جلدوں کی مجموعی قیمت جلد ۲۲/- روپے

شائقین کی آسانی کے لئے الگ الگ حصے کی فروخت کا بھی انتظام ہے۔

الف	۲/-	ح	۲/-	ز	۲/-	ض	۲/-	ف	۲/۸	م	۳/-
ب	۲/۸	خ	۲/-	س	۲/-	ظ	۲/۸	ق	۲/-	ن	۴/-
ت	۲/-	د	۲/۸	ش	۲/۸	ع	۵/۸	ک	۲/-	و	۳/-
ج	۲/۸	ر	۲/-	ص	۲/۸	غ	۲/۸	ل	۲/-	ھ	۲/-

(مشہور آفسٹ لیتھو پریس کراچی)